



La newsletter dell'Ufficio Europa e relazioni internazionali n. 30/2026

Opportunità e attuazione del PNRR



1

PNRR: pubblicati gli elenchi delle richieste ERP

Per garantire la massima trasparenza e nell'eventualità di reperire ulteriori risorse finanziarie per la misura PNRR M.7 I.17 dedicata all'efficientamento dell'Edilizia Residenziale Pubblica, sono stati pubblicati gli elenchi:

- delle richieste ammesse agli incentivi;
- delle richieste rigettate;
- delle richieste escluse per esaurimento del contingente.

Le richieste sono state valutate dal GSE secondo l'ordine cronologico di presentazione. In particolare, la sovvenzione è riconosciuta a 124 soggetti, per un totale di € 1.569.952.000.

Fonte: sito del [GSE](#)

Bandi e programmi di finanziamento UE

European Digital Connectivity Awards 2026

L'obiettivo del Premio è individuare e valorizzare le buone pratiche nella pianificazione, gestione e realizzazione delle reti di connettività digitale (reti ad alta capacità e a capacità molto elevata) in Europa, oltre a favorire lo scambio di competenze tra i promotori dei progetti.

I gruppi *target* del concorso sono enti pubblici come comuni, regioni e amministrazioni degli Stati membri, comunità, nonché soggetti privati quali operatori di rete e di servizi, *utility* o altri promotori di progetti attivamente coinvolti nella realizzazione di infrastrutture di rete ad alta capacità e a capacità molto elevata.

I progetti devono essere completati per almeno il 50% al momento della candidatura.

I progetti verranno candidati e premiati in una delle seguenti categorie:

Categoria 1. Eccellenza e innovazione nella diffusione di infrastrutture pronte al *Gigabit*

Pensata per i progetti che realizzano reti ad alta capacità e a prova di futuro, inclusa la fibra fino all'abitazione (FTTH), reti mobili 5G FWA avanzate o reti satellitari, in particolare se combinate con altre infrastrutture (*cloud*, *edge computing*, IoT, IA, reti 3C, ecc.). Questa categoria promuove l'innovazione tecnologica, la capacità di rispondere alle esigenze attuali e future di connettività in combinazione con altre infrastrutture e tecnologie digitali, favorendo nuovi modelli di business per gli operatori di telecomunicazioni;

Categoria 2. Campioni nel contrasto al divario digitale nelle aree rurali e remote

Rivolta ai progetti che collegano con successo aree rurali, remote o geograficamente difficili, generando benefici socio-economici: si tratta di progetti pionieristici che affrontano e superano il divario digitale realizzando reti nelle aree e nei territori più difficili da raggiungere. Questa categoria riconosce gli sforzi rivolti ad affrontare uno degli aspetti più impegnativi della diffusione della banda larga: garantire che nessuna comunità venga lasciata indietro;

Categoria 3. Connettività transfrontaliera e internazionale

I progetti di questa categoria realizzano reti di connettività digitale in regioni transfrontaliere o in contesti multinazionali, sia all'interno dell'UE sia collegando l'UE con altri Paesi o regioni del mondo extra-UE. Gateway transfrontalieri globali o regionali, connettività *backbone* terrestre o sottomarina, connettività fissa o *wireless*. Questa categoria valorizza gli sforzi profusi in progetti transnazionali complessi, oltre alla realizzazione di soluzioni di connettività transfrontaliera olistiche, sicure e resilienti.

Beneficiari: organizzazioni pubbliche o private, locali, regionali, nazionali, transfrontaliere o internazionali che coordinino progetti avanzati nella loro fase di realizzazione, indipendentemente da dimensione, localizzazione o tecnologie utilizzate.

I gruppi *target* del concorso sono enti pubblici come comuni, regioni e amministrazioni degli Stati membri, comunità, nonché soggetti privati quali operatori di rete e di servizi, *utility* o altri promotori di progetti attivamente coinvolti nella realizzazione di infrastrutture di rete ad alta capacità e a capacità molto elevata.

I progetti devono essere completati per almeno il 50% al momento della candidatura. I progetti con un livello di realizzazione delle attività inferiore al 50% non sono ammissibili e verranno esclusi.

Premio: I vincitori riceveranno un *European Digital Connectivity Award* e saranno messi in evidenza dalla Commissione europea attraverso i canali mediatici, gli eventi e i siti *web* pertinenti.

Scadenza: 30/09/2026

Fonte: sito della [Commissione europea](#)

Culture Helps Solidarity – bando Memoria in Azione

Culture Helps Solidarity sostiene i professionisti dell'arte e della cultura provenienti dall'Ucraina per favorire creatività, resilienza e connessione comunitaria durante e dopo la guerra. Attivo fino al 2028, il progetto combina 3 schemi di sovvenzione (sovvenzioni individuali, sovvenzioni a progetti tematici e sovvenzioni per collaborazioni) con un ricco programma di *mentoring*, formazione e scambio tra pari.

Il progetto è cofinanziato dal programma *Europa Creativa*.

Il bando si concentra su progetti di memoria e commemorazione che affrontano in modo responsabile le esperienze vissute dalle persone colpite dalla guerra della Russia contro l'Ucraina. La *call* sosterrà iniziative culturali e comunitarie che creino forme significative di commemorazione, documentazione (sia analogica che digitale), riflessione pubblica e memoria, nel rispetto della dignità, della sicurezza e dell'autodeterminazione di coloro le cui storie e perdite vengono rappresentate.

Di particolare interesse sono i progetti su piccola scala che coinvolgano persone e comunità le cui esperienze, ricordi e storie sono state segnate dalla guerra della Russia contro l'Ucraina, tra cui: donne veterane, militari e tutti i veterani; familiari dei caduti e persone che convivono con il lutto; persone che hanno subito prigionia (civili e militari), comprese quelle detenute illegalmente nei territori occupati; comunità sfollate e persone colpite da trasferimento

forzato; testimoni di eventi bellici; altri individui e gruppi legati a luoghi, eventi, paesaggi o vicende storiche di guerra.

I progetti possono assumere molte forme culturali, come processi di co-creazione, arte partecipativa o collaborativa, narrazione e archiviazione comunitaria, mostre, narrazione audio o visiva, documentazione artistica, incontri comunitari, atti locali di commemorazione, pubblicazioni, formati educativo-artistici e altre pratiche culturali che aiutino le persone a elaborare il lutto, preservare la memoria e parlare della guerra con cura.

Attraverso formati artistici, educativi, di ricerca o partecipativi, i progetti dovranno creare occasioni significative di riflessione, rafforzare la memoria locale e collettiva tra generazioni, amplificare voci diverse e contribuire a far sentire le persone viste e ascoltate.

Il bando:

- mira a sostenere pratiche culturali che contribuiscano a un dibattito pubblico più responsabile sull'impatto e le conseguenze in corso della guerra della Russia contro l'Ucraina, sia in Ucraina che in Europa;
- considera la commemorazione non come un gesto formale, ma come una pratica etica e centrata sulla comunità. I progetti sostenuti dovranno essere attenti ai principi *trauma-informed*, al consenso informato, alla *privacy*, al benessere emotivo e all'uso responsabile di materiali personali come fotografie, lettere, messaggi, testimonianze orali, archivi familiari, oggetti e ricordi, sia in formato analogico che digitale.

La durata massima dei progetti è di 6 mesi e le attività progettuali non possono iniziare prima della data di avvio (01/02/2027).

Le candidature devono essere presentate in inglese o ucraino

Beneficiari:

- organizzazioni civiche, pubbliche o private, quest'ultime senza scopo di lucro, con sede in Ucraina o in uno qualsiasi dei Paesi partecipanti a *Europa Creativa* (Stati UE e [altri Paesi terzi](#)) e che operino nel settore culturale, creativo o civile;
- singoli individui con solide idee progettuali e con più di 18 anni. Tuttavia, si raccomanda ai candidati individuali di presentare la domanda insieme a un'organizzazione civica, pubblica o privata idonea, che possa fungere da soggetto giuridico per la stipula degli accordi di sovvenzione.

Non saranno prese in considerazione: proposte progettuali candidate da partiti politici; iniziative strettamente umanitarie o richieste individuali di sostegno al costo della vita.

Cofinanziamento: sovvenzione massima di € 7.000, che possono coprire un'ampia varietà di costi, tra cui costi di produzione, *marketing* e pubblicità, affitto e gestione di studi e sedi culturali, strumenti e materiali IT, di comunicazione e di produzione e, su richiesta speciale e ove opportuno (ad es. in caso di perdita/distruzione), l'acquisto di altri beni, mezzi o servizi necessari alla realizzazione del progetto.

Le sovvenzioni possono inoltre coprire spese di viaggio, compensi per esperti, onorari per artisti, servizi legali, personale e costi operativi. Tali importi devono comunque essere proporzionati e giustificabili.

Sebbene il cofinanziamento non sia obbligatorio, si raccomanda che la sovvenzione copra al massimo l'80% del budget totale del progetto.

Il progetto proposto non deve ricevere finanziamenti da nessun altro bando di *Europa Creativa*.

Scadenza: 06/10/2026, ore 13.00 (ora di Amsterdam) - **ore 14.00** (ora di Kiev).

Fonte: sito della [Commissione europea - EU Funding & Tenders Portal](#)

Horizon Europe: Sfide per la sicurezza della transizione verde nelle aree urbane e periurbane (HORIZON-CL3-2026-01-INFRA-02)

Il *Cluster 3* del Programma *Horizon Europe "Sicurezza civile per la società"* fornisce una risposta di ricerca e innovazione a un contesto di minacce e sfide in rapida evoluzione per la sicurezza interna, la sicurezza dei cittadini, delle infrastrutture critiche e della sicurezza della società nel suo complesso. Queste minacce sono determinate da cambiamenti geopolitici, tecnologici e sociali.

In particolare, fondamento del *topic Sfide per la sicurezza della transizione verde nelle aree urbane e periurbane (HORIZON-CL3-2026-01-INFRA-02)* è la considerazione che la rapida diffusione di tecnologie nuove ed emergenti per far fronte al cambiamento climatico e al degrado ambientale - ad esempio, tetti e pareti verdi e interattivi con la rete elettrica, impianti solari, stazioni di ricarica per veicoli elettrici, sistemi di accumulo energetico, sensori intelligenti e sistemi di sorveglianza, sistemi di trasporto verde, materiali da costruzione basati sulla natura o altri materiali sostenibili o riciclati, o soluzioni infrastrutturali specifiche - può generare rischi per la sicurezza attraverso nuove interdipendenze, comprese quelle con infrastrutture preesistenti, l'accumulo di soluzioni implementate, oppure può creare nuovi potenziali rischi e pericoli di portata e origine sconosciute.

Le proposte candidate dovrebbero:

- indagare l'integrazione di tecnologie sostenibili ed ecocompatibili nelle aree urbane e periurbane, al fine di identificare ed esplorare i rischi e le vulnerabilità fisiche e informatiche derivanti da questo fenomeno, tra cui, a titolo esemplificativo: incendi delle batterie, fuoriuscite tossiche, scosse elettriche, integrità strutturale, rifiuti tossici, tutela della privacy dei dati, interruzioni nella gestione del territorio, compresi i potenziali impatti negativi sull'ambiente naturale, o tensioni sociali;

- considerare la minaccia di accessi malevoli, manipolazione di *software* e dati e uso improprio dei sistemi di gestione, che potrebbero causare danni alla salute, perdita di vite umane, danni ambientali o economici, indipendentemente dal fatto che l'intenzione sia criminale, vandalica, riconducibile a un attacco ibrido o di altra natura.

L'obiettivo ultimo è informare operatori, soccorritori e autorità su come mitigare i rischi, rafforzare la loro preparazione e migliorare la risposta a potenziali incidenti. Riconoscendo per tempo le minacce emergenti, dovrebbe essere possibile prevenire il verificarsi di incidenti gravi e, in caso di evento avverso, fornire strategie efficaci, indicazioni gestionali, processi e metodologie per rispondere e recuperare.

La ricerca proposta dovrebbe offrire una comprensione completa delle capacità di adattamento, dei rischi e delle vulnerabilità associati alle tecnologie verdi, oltre a raccomandazioni pratiche per mitigare tali rischi e garantirne una diffusione sicura, resiliente e protetta, valorizzando al contempo le soluzioni basate sulla natura e rispettando i principi della biodiversità. In questo modo, contribuirà allo sviluppo di un ambiente urbano resiliente e sostenibile, in cui i benefici delle tecnologie verdi possano essere pienamente realizzati riducendo al minimo i rischi e gli impatti negativi potenziali.

Il bando finanzia **azioni di ricerca e innovazione (RIA)**, ossia attività che mirano principalmente a stabilire nuove conoscenze e/o esplorare la fattibilità di una tecnologia, prodotto, processo, servizio o soluzione nuovi o migliorati. Includono dunque la ricerca di base e applicata, lo sviluppo e l'integrazione della tecnologia, i test, la dimostrazione e la convalida su un prototipo su piccola scala in un laboratorio o in un ambiente simulato

Beneficiari: qualsiasi soggetto giuridico, indipendentemente dal luogo di stabilimento, compresi i soggetti giuridici di Paesi terzi non associati o le organizzazioni internazionali (comprese le organizzazioni internazionali di ricerca europee), è ammissibile a partecipare (a prescindere dal fatto che sia idoneo o meno a ricevere un finanziamento), purché siano soddisfatte le condizioni stabilite dal Regolamento *Horizon Europe*.

Questo *topic* richiede il coinvolgimento, in qualità di beneficiari, di almeno 3 soggetti attuatori (*practitioners*) provenienti da Stati membri dell'UE o Paesi associati. A seconda dello specifico *focus* della proposta presentata, questi soggetti attuatori dovrebbero rappresentare uno o più dei seguenti ambiti: operatore di infrastrutture critiche; autorità responsabile della resilienza delle infrastrutture critiche; autorità di protezione civile; soccorritori (*first responders*) per la sicurezza o la protezione.

Cofinanziamento: contributo UE pari al 100% dei costi, per un importo intorno a € 4.000.000, anche se non è preclusa la possibilità di richiedere somme differenti.

Scadenza: 05/11/2026, ore 17.00

Fonte: sito della [Commissione europea - EU Funding & Tenders Portal](#)

Altre opportunità di finanziamento

Per Chi Crea 2026: bando SIAE Nuove Opere

Finalità generale del programma *Per Chi Crea* è favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale o cittadini italiani residenti all'estero per motivi di lavoro o di studio.

I progetti devono essere finalizzati a rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea e devono perseguire l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale, favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità e promuovendo la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento.

Sono in particolare privilegiati progetti che abbiano come obiettivo:

- l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del cultural divide e a favorire lo sviluppo della cultura come bene accessibile e integrato nella vita della comunità, nonché dirette a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento;
- la promozione dell'accessibilità all'offerta culturale, anche quale strumento di coinvolgimento intergenerazionale;
- la promozione di iniziative in sinergia con residenze per anziani e centri diurni per disabili;
- la specializzazione delle professionalità artistiche, anche attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori;
- l'internazionalizzazione, attraverso il sostegno alla diffusione di opere di giovani autori nel mercato internazionale;
- la promozione del dialogo e della cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, nonché la rigenerazione culturale nelle aree del Mezzogiorno;
- la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale;
- il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti;
- l'inclusione sociale.

Il bando in oggetto intende favorire lo sviluppo della produzione culturale e creativa italiana attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, operanti nei seguenti settori artistici: Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Danza; Libro e lettura; Musica; Teatro.

Saranno ammessi progetti di produzione artistica rispondenti ai seguenti requisiti generali:

- che prevedono il coinvolgimento di artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia (inclusi i soggetti con cittadinanza non italiana) oppure residenti all'estero ma con cittadinanza italiana in qualità di autori o esecutori o interpreti dell'opera oggetto della proposta progettuale, con riferimento a ciascun settore artistico di intervento del bando; per *artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni* si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza dell'avviso; alle *entità artistiche* oggetto della proposta progettuale (artisti singoli o collettivi di artisti) dovrà essere garantito specifico compenso economico nell'ambito del budget del progetto pari ad almeno il 10% del contributo richiesto a SIAE;
- che si riferiscono alla creazione di una nuova opera afferente a uno dei 6 settori artistici sopraelencati (non sono ammesse proposte progettuali *multidisciplinari*, ovvero riguardanti più settori artistici); non sono ammessi progetti riguardanti la produzione di *podcast*, video *podcast* o *web radio*;
- che sono finalizzati alla produzione di una nuova opera avente carattere inedito ovvero la cui pubblicazione o diffusione al pubblico dovrà avvenire, pena l'esclusione, non prima del 01.03.2027, termine ultimo previsto per la pubblicazione delle graduatorie dei soggetti vincitori del bando, ed entro il termine stabilito per la conclusione dei progetti, ovvero entro e non oltre il 29.02.2028.

Beneficiari: soggetti pubblici o privati (incluse persone fisiche/ditte individuali) che presentano un progetto a sostegno di autori, artisti, interpreti ed esecutori under 35 residenti in Italia oppure cittadini italiani residenti all'estero.

La partecipazione alla *call* è ammessa esclusivamente in forma singola, ovvero un unico soggetto proponente.

Cofinanziamento: contributo che copre fino al 100% dei costi ammissibili, per un importo a progetto di € 40.000.

Per quanto riguarda il settore *Libro e lettura*, alle proposte progettuali che prevedono la realizzazione di una sola nuova opera potrà essere assegnato un contributo massimo pari a € 20.000.

Scadenza: 29/10/2026, ore 14.00

Fonte: sito [Per Chi Crea](#)

Per Chi Crea 2026: bando SIAE Professionalizzazione degli artisti

Finalità generale del programma *Per Chi Crea* è favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale o cittadini italiani residenti all'estero per motivi di lavoro o di studio.

I progetti devono essere finalizzati a rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea e devono perseguire l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale, favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità e promuovendo la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento.

Sono in particolare privilegiati progetti che abbiano come obiettivo:

- l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del cultural divide e a favorire lo sviluppo della cultura come bene accessibile e integrato nella vita della comunità, nonché dirette a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento;
- la promozione dell'accessibilità all'offerta culturale, anche quale strumento di coinvolgimento intergenerazionale;
- la promozione di iniziative in sinergia con residenze per anziani e centri diurni per disabili;
- la specializzazione delle professionalità artistiche, anche attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori;
- l'internazionalizzazione, attraverso il sostegno alla diffusione di opere di giovani autori nel mercato internazionale;
- la promozione del dialogo e della cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, nonché la rigenerazione culturale nelle aree del Mezzogiorno;
- la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale;
- il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti;
- l'inclusione sociale.

Il bando in oggetto intende promuovere la formazione e professionalizzazione dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero, ma con cittadinanza italiana, operanti nei seguenti settori artistici: Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Danza; Libro e lettura; Musica; Teatro.

Saranno ammessi progetti di professionalizzazione artistica (ad es. *masterclass*, residenze artistiche, corsi di formazione, seminari) rispondenti ai seguenti requisiti generali:

- che prevedono il coinvolgimento - in qualità di destinatari finali - di artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia (inclusi i soggetti con cittadinanza non italiana) oppure residenti all'estero, ma con cittadinanza italiana, ove per *artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni* si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del bando;
- che si riferiscono a uno dei 6 settori artistici sopraelencati (non sono ammesse proposte progettuali *multidisciplinari*, ovvero riguardanti più settori artistici); non sono ammessi progetti riguardanti la produzione di *podcast*, video *podcast* o *web radio*;
- la cui organizzazione e realizzazione sarà curata da un soggetto proponente ammissibile;
- la cui realizzazione sarà accompagnata da apposite attività di promozione e comunicazione finalizzate a diffondere le attività previste dal progetto.

Tutte le attività potranno realizzarsi a partire dalla data di pubblicazione dell'avviso (14.09.2026) e dovranno concludersi entro e non oltre il 29.02.2028.

Beneficiari: soggetti pubblici o privati (incluse persone fisiche/ditte individuali) che presentano un progetto a sostegno di autori, artisti, interpreti ed esecutori under 35 residenti in Italia oppure cittadini italiani residenti all'estero.

La partecipazione alla *call* è ammessa esclusivamente in forma singola, ovvero un unico soggetto proponente.

Cofinanziamento: contributo che copre fino al 100% dei costi ammissibili, per un importo a progetto di € 30.000.

Scadenza: 29/10/2026, ore 14.00

Fonte: sito [Per Chi Crea](#)

Avviso "L'Italia delle donne" - terza edizione (2026)

La storia d'Italia, così come quella di altri Paesi, racchiude infatti in sé le storie di molte figure femminili di grande valore, che hanno contribuito, spesso rimanendo nell'ombra, allo sviluppo dei territori ai quali erano profondamente radicate. Che siano state artiste, letterate, scienziate, imprenditrici, sportive o figure legate alla politica e alle istituzioni, si tratta di donne che hanno costruito un legame profondo con le loro comunità, influenzandone in qualche modo il destino.

Ritrovare e far emergere queste storie, partendo proprio dai territori che, talvolta inconsapevolmente, le custodiscono, è una grande opportunità, sia per gettare una luce

nuova sul contributo femminile alla storia del nostro Paese, rendendolo visibile e riconoscibile, sia per dare nuova linfa a quegli stessi territori, i quali potranno scoprire, e quindi valorizzare, luoghi e percorsi finora sconosciuti.

Il bando *“L'Italia delle donne”* intende acquisire e a selezionare le biografie di figure femminili influenti, ma non particolarmente note, che abbiano istituito un legame fruttuoso con il territorio e che meritano di essere sottratte all'oblio e di far parte della memoria nazionale, con il coinvolgimento dei territori interessati.

I soggetti eleggibili possono proporre una o più biografie di figure femminili italiane o straniere, che a partire dall'undicesimo secolo e fino all'età contemporanea (viventi fino al 31/12/2021 compreso), si siano distinte nel territorio di appartenenza nei seguenti ambiti:

A. Cultura musicale – *“Donne della musica”*;

B. Sicurezza, protezione e pace delle comunità – *“Donne della difesa”*;

C. Discipline scientifiche – *“Donne di scienza”*.

Beneficiari: istituzioni pubbliche di seguito elencate: regioni e province autonome; enti locali, nelle loro diverse articolazioni; archivi di Stato; biblioteche; enti di ricerca; università; istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Le istituzioni sopra indicate possono coinvolgere, nella predisposizione della proposta, sia gli organismi di parità ove presenti (ad esempio consigliere/i, commissioni e comitati di parità e pari opportunità), sia quelle realtà che, strettamente legate al territorio, possono contribuire ad individuare e a valorizzare ulteriormente le candidature. Per esempio: associazioni del Terzo Settore; organizzazioni sindacali e datoriali; istituzioni religiose; storici locali; fondazioni. Premio: la commissione di valutazione selezionerà alcune proposte, relative a tutti e 3 gli ambiti previsti, che costituiranno oggetto di una campagna di promozione a cura del Dipartimento per le pari opportunità per la diffusione e valorizzazione a livello nazionale e territoriale. Il Dipartimento per le pari opportunità si riserva di proporre una o più menzioni speciali per biografie ritenute di particolare interesse.

Scadenza: 18/12/2026, ore 16.00

Fonte: sito della [Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le pari opportunità](#)

Notizie

#SOTEU2026 - Discorso sullo stato dell'Unione

Sul sito della Commissione europea è possibile leggere il [discorso integrale della Presidente della Commissione europea](#), Ursula von der Leyen, in occasione del #SOTEU2026.

L'obiettivo del discorso sullo stato dell'Unione è fare il punto dei risultati conseguiti nell'ultimo anno, presentare le priorità per l'anno successivo e delineare la strategia per plasmare il futuro dell'Unione europea sia nella prospettiva del piano per la ripresa dell'Europa, sia in quella che abbraccia i temi presentati a inizio mandato dalla presidente: competitività, difesa e sicurezza, il futuro digitale, la coesione economica e sociale, il multilateralismo, la difesa dei valori europei e la partecipazione democratica.

Il testo integrale del discorso è disponibile in tutte le lingue ufficiali dell'UE.

Fonte: sito della [Commissione europea - Sala stampa](#)

***EU KIDS Act*: una legge europea per limitare l'accesso dei minori ai *social media* nell'UE**

Il 17 settembre, la Commissione europea ha adottato l'atto legislativo sui minori (*EU KIDS Act*) per rafforzare la sicurezza *online* dei minori in tutta l'Unione.

La proposta vieta alle piattaforme di *social media* di consentire l'accesso ai minori di 13 anni e stabilisce a livello dell'UE un'età minima di 15 anni per consentire ai minori di aprire autonomamente un proprio account, introducendo così un approccio graduale. Il *KIDS Act* inverte inoltre l'onere della prova: d'ora in poi, saranno i fornitori dei servizi a dover dimostrare che i loro servizi sono adeguati all'età degli utenti e sicuri fin dalla progettazione.

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

Le missioni dell'UE promuovono un cambiamento sistemico

Le 5 missioni dell'UE nell'ambito di *Horizon Europe* stanno producendo risultati positivi concreti nell'affrontare alcune delle sfide sociali più urgenti dell'Europa attraverso

l'innovazione scientifica e tecnologica, secondo una valutazione intermedia pubblicata dalla Commissione europea.

Le 5 missioni, avviate nel 2021, sono iniziative su larga scala, concepite per tradurre l'innovazione scientifica e tecnologica in soluzioni pratiche, che possano essere sperimentate e applicate in contesti reali in tutta Europa.

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

Come rendere la mobilità formativa in Europa più equilibrata e inclusiva

Prima nel suo genere, la pubblicazione *"Study on balanced and inclusive learning mobility"* analizza come si distribuisce la mobilità studentesca in Europa e cosa si può fare per renderla più equilibrata, inclusiva e sostenibile.

I risultati dello studio forniscono dati concreti e indicazioni politiche su come promuovere meglio l'equilibrio e l'inclusività nel futuro della mobilità.

Lo studio contiene: un'analisi comparativa a livello dell'UE; 29 relazioni nazionali; casi di studio sul Programma di scambio per gli studi universitari dell'Europa centrale (CEEPUS) e sul marchio *"Bienvenue en France"*; un'analisi prospettica che esplora possibili scenari di mobilità fino al 2030.

Fonte: sito di [Eurodesk](#)

Terzo bando 2026 MAECI-MUR-CRUI: 377 tirocini nelle sedi diplomatiche

Online il terzo bando per 377 tirocini curriculari MAECI-MUR-CRUI rivolto a studenti iscritti a corsi di laurea magistrale o a ciclo unico.

Il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), le Università italiane e la Fondazione CRUI.

I tirocinanti saranno coinvolti in attività di supporto alla didattica, ricerche, analisi dati, comunicazione istituzionale e nell'organizzazione di eventi, affiancando il personale scolastico e del MAECI.

Scadenza: 28/09/ 2026, ore 17.00

Scarica l'[avviso di selezione](#)

Fonte: sito di [Eurodesk](#)

Borse di studio post-dottorato *Marie Skłodowska-Curie* 2026: 21.627 candidature da ricercatori di tutto il mondo

I ricercatori di tutto il mondo mostrano un interesse senza precedenti per sviluppare la propria carriera di ricerca in Europa.

Il bando 2026 per le borse di studio post-dottorato delle azioni *Marie Skłodowska-Curie* (MSCA), chiusosi il 10 settembre scorso, ha ricevuto 21.627 candidature, a fronte di una dotazione indicativa di € 399,05 milioni.

Le borse di studio post-dottorato MSCA offrono ai ricercatori in possesso di un dottorato di ricerca la possibilità di realizzare un progetto di ricerca in un altro Paese, acquisire nuove competenze e sviluppare reti internazionali. Possono candidarsi ricercatori di qualsiasi nazionalità.

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

Eventi

Settimana europea della Mobilità a Modena

Data: 16-22/09/2026

Luogo: Modena

La Settimana europea della Mobilità intende promuovere un modo diverso di muoversi in città, tra bici, trasporto pubblico, mobilità condivisa e sicurezza.

Di seguito il programma:

- 01-23/09/2026 – Sconto sui monopattini *Dott.* 30% di sconto su 5 corse con i monopattini elettrici in sharing, utilizzando il codice EUMOBILITYWEEK sull'app Dott.;
- 16-23/09/2026 – *Contest video Mobility Week*: giovani tra 14 e 26 anni, abbonati SETA Modena, potranno realizzare un video creativo sul tema del viaggio in autobus. Il video vincitore potrà diventare una campagna ufficiale;

- 16-22/09/2026 – Card MiMuovo gratuita: per i nuovi utenti maggiorenni che acquistano un abbonamento mensile o annuale al trasporto pubblico;
- 16-22/09/2026 – Biglietti SETA scontati: il giornaliero urbano a 4,50 euro anziché 6 euro e il biglietto valido tre giorni (18-20 settembre) a 8,50 euro anziché 11 euro;
- 16-22/09/2026 – Taxi e mobilità sostenibile: con l’iniziativa *“Raccogli e ricevi del taxi”*, ogni 5 ricevute delle corse Cotamo si ottiene un buono da 5 euro per una nuova corsa;
- 16-22/09/2026 – *“Muoviti con Filosofia”*: contest social dedicato agli spostamenti sostenibili. I partecipanti potranno condividere foto o video accompagnati da una citazione filosofica e vincere buoni taxi;
- 16-22/09/2026 – UNIMOVE 2026: studenti, personale e cittadini sono invitati a raggiungere sedi universitarie e luoghi di studio o lavoro a piedi, in bici, con i mezzi pubblici, in treno, car pooling o micromobilità, condividendo tragitti e chilometri percorsi;
- 19/09/2026, Parco Novi Sad, 10.00 - 12.00 – *“Bici per tutti!”*: mattinata dedicata alla mobilità ciclistica con *test-drive* di *cargo bike*, percorsi di educazione stradale per bambini e prova di tandem speciali, adatti anche a persone con disabilità. L’iniziativa è gratuita, con iscrizione obbligatoria;
- 21/09/2026, Istituto Comprensivo 1, 07.30 - 14.00 – *“Street For Kids”*: sperimentazione della strada scolastica in via Amundsen, in collaborazione con FIAB Modena e Comitato Genitori;
- 27/09/2026, Piazza Roma, 9.30 - 12.30 - *“DomenicAmbiente 2026”*: laboratori, attività e punti informativi sulla mobilità sostenibile, con asta di biciclette recuperate, consigli antifurto, educazione stradale, attività sulle abilità ciclistiche e iniziative per bambini. Sarà presente anche *Dott* con la possibilità di provare i monopattini elettrici in *sharing*.

Fonte: sito del [Comune di Modena](#)

Infosession sul bando CoPower

Data: 22/09/2026, dalle 10.00 alle 13.00

Luogo: *online*

Il 24 agosto 2026 *Oxfam Italia* ha aperto il bando *CoPower*, un sistema di *sub-granting* rivolto a organizzazioni della società civile impegnate nella prevenzione e nel contrasto della violenza di genere, con un approccio intersezionale e transfemminista.

L'*Infosession* del 22 settembre approfondirà lo schema del bando e i requisiti di partecipazione.

Il bando si inserisce nell'ambito di *Connecting Power*, un'azione finanziata dal bando CERV-2025-DAPHNE e coordinata da *Oxfam Italia*, insieme ai partner *We World*, *Action Aid Hellas* e *ABD*, finalizzata a rafforzare le organizzazioni della società civile impegnate a fornire servizi di supporto sicuri e inclusivi per donne, ragazze e bambine vittime e/o sopravvissute alla violenza di genere, in sei Paesi europei. L'avviso prevede 2 fasi di selezione: € 200.000 per la prima fase ed € 100.000 per la seconda, con l'obiettivo di sovvenzionare almeno 10 progetti.

La prima fase è aperta fino al **23/11/2026, ore 15.00**.

La registrazione alla sessione informativa è disponibile [qui](#).

Fonte: sito di [CERVitalia](#)

SAVE THE DATE - "Non solo cooperazione territoriale europea": a Modena si discute della programmazione dei fondi europei 2028-2034 con la Regione Emilia-Romagna

Data: 09/10/2026, dalle 09.00 alle 13.00

Luogo: Fondazione Collegio San Carlo Modena. Via S. Carlo, 5, Modena

L'evento è organizzato dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con l'Ufficio Europa e Relazioni Internazionali - Centro EUROPE DIRECT del Comune di Modena e con ART-ER.

L'iniziativa rappresenta un'importante occasione di analisi e confronto sul Quadro Finanziario Pluriennale dell'Unione europea per il settennio 2028-2034, attualmente in fase di negoziazione a Bruxelles, con particolare attenzione ai fondi destinati alla politica di coesione. La nuova programmazione presenterà novità rilevanti rispetto a quella in corso: per questo è essenziale che i territori arrivino pronti al 2028, in grado di cogliere le nuove opportunità offerte dai fondi europei.

L'agenda dell'evento sarà comunicata a breve.

Per maggiori informazioni clicca [qui](#)
[Iscrizioni](#)

Fonte: sito del [Comune di Modena - EUROPE DIRECT Modena](#)

Conferenza *"Go Green" online*

Data: 13-14/10/2026

Luogo: Parigi (Francia) e *online*

SALTO European Resource Center for Green, parte dell'Agenzia francese per l'istruzione e la formazione *Erasmus+*, organizza la sua prima conferenza annuale sulla transizione verde e lo sviluppo sostenibile nell'ambito dei programmi *Erasmus+* e *Corpo europeo di solidarietà*.

L'evento verrà trasmesso in [diretta streaming](#).

Obiettivi dell'evento sono: approfondire le conoscenze sulla transizione verde e la sostenibilità; condividere esempi stimolanti per aiutare i beneficiari a migliorare la qualità verde dei loro progetti; promuovere *Erasmus+* e il *Corpo europeo di solidarietà* come motori chiave del cambiamento

La conferenza sarà accessibile *online* a tutti, collegandosi durante tutti e 2 i giorni dell'evento, oppure a singole sessioni di interesse.

Fonte: sito di [Eurodesk](#)

Ricordati che, per rimanere sempre aggiornato, puoi seguirci quotidianamente sui nostri canali [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)

A cura dell'Ufficio Europa e relazioni internazionali