



## La newsletter dell'Ufficio Europa e relazioni internazionali n. 08/2026

Gentilissim\*,

dato l'importante momento di attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e alla luce delle numerose opportunità che questo strategico strumento offre ai nostri enti e alle nostre organizzazioni, l'Ufficio Europa e relazioni internazionali intende fornirvi settimanalmente aggiornamenti su bandi e avvisi aperti, nonché notizie, a valere sul PNRR.

Ci teniamo a segnalarvi che sul territorio della provincia di Modena è presente il *team* di esperti PNRR della Regione Emilia-Romagna disponibile a fornire chiarimenti e a sostenere gli enti modenesi relativamente a quesiti di natura tecnico-normativa riguardanti i bandi e le opportunità (e-mail: [pnrr.modena@regione.emilia-romagna.it](mailto:pnrr.modena@regione.emilia-romagna.it)).

Per qualsiasi informazione o chiarimento, potete contattarci all'indirizzo e-mail: [progetto.europa@comune.modena.it](mailto:progetto.europa@comune.modena.it)

## Opportunità e attuazione del PNRR



### Verso la proroga a giugno 2026 della scadenza dei progetti *PInQuA*

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti sta lavorando per spostare la scadenza dei progetti *PInQuA*, finanziati con risorse PNRR, da marzo a giugno 2026.

La proposta, avanzata alla Commissione europea e su cui non vi sono criticità, permetterebbe di salvaguardare risorse strategiche e garantire il pieno completamento degli interventi su tutto il territorio nazionale.

Fonte: sito dell'[ANCI](#)

2

## Bandi e programmi di finanziamento UE

### CoPSR 2023-2027 - bando per Investimenti non produttivi nelle aree rurali

Il bando SRD09 *"Investimenti non produttivi nelle aree rurali"* del Complemento di programmazione per lo sviluppo rurale del Programma strategico della PAC 2023-2027 della Regione Emilia-Romagna (CoPSR 2023-2027), mira a:

- sostenere lo sviluppo socio-economico delle aree rurali attraverso investimenti mirati al rafforzamento dei servizi di base per la popolazione;

- promuove anche la valorizzazione del patrimonio insediativo e antropico, incentivando il recupero di edifici pubblici e aree ad essi pertinenti;
- migliorare la qualità della vita e il benessere collettivo, contrastando lo spopolamento delle zone marginali.

Tra gli interventi finanziabili rientrano progetti per strutture di *welfare* dedicate alle fasce deboli, servizi culturali come biblioteche, mediateche e centri polivalenti, centri di aggregazione per tempo libero e sport, nonché strutture con accesso a *Internet* per la popolazione.

Gli edifici devono essere individuati nella pianificazione urbanistica comunale vigente e gli interventi devono essere coerenti con piani territoriali e urbanistici a livello comunale o superiore. Sono ammissibili anche spazi esterni di pertinenza, purché attrezzati per integrare le finalità dell'intervento.

Gli interventi possono riguardare ristrutturazioni, risanamenti conservativi, ampliamenti e adeguamenti degli immobili. È previsto l'acquisto di nuove attrezzature e arredi fino al 30% della spesa ammissibile, la sistemazione delle aree esterne fino al 15% e le spese generali (studi di fattibilità e progettazione) fino al 10%.

Il bando dispone di un bilancio complessivo di € 6.000.000.

**Beneficiari:** comuni singoli o associati.

**Cofinanziamento:** contributo a fondo perduto pari al 100% della spesa ammissibile, per un importo compreso fra € 100.000 ed € 700.000 per progetto.

Ogni richiedente può presentare una sola domanda di sostegno.

**Scadenza:** 31/03/2026, ore 13.00

**Fonte:** sito della [Regione Emilia-Romagna](#)

### **Bando *Erasmus* + Sperimentazioni politiche europee (ERASMUS-EDU-2026-POL-EXP)**

La Commissione europea ha pubblicato il bando *European Policy Experimentations*, nell'ambito del programma *Erasmus+*, con l'obiettivo di sostenere progetti di cooperazione transnazionale che sperimentano nuove politiche pubbliche nel campo dell'istruzione e della formazione.

Le *European Policy Experimentations* sono progetti che sviluppano, implementano e testano soluzioni innovative per affrontare priorità politiche comuni in diversi Paesi europei.

Attraverso attività pilota e sperimentazioni in contesti reali, le iniziative finanziate mirano a valutare l'efficacia, l'impatto e la scalabilità di nuovi approcci educativi, contribuendo allo sviluppo di politiche basate su evidenze a livello europeo.

Il bando è articolato in 10 *topic* tematici, ciascuno dedicato a specifiche priorità strategiche nel settore dell'istruzione e della formazione:

1. ***Digital Education Content*** – fattori di successo nella selezione e nell'uso dei contenuti digitali educativi da parte di insegnanti, formatori e dirigenti scolastici;
2. ***Digital Education – Ethical AI*** – partenariati pubblico-privati per la progettazione, lo sviluppo e l'utilizzo etico e affidabile di strumenti di intelligenza artificiale nell'istruzione e nella formazione;
3. ***Digital Education – AI-powered personalised learning pathways for basic skills*** – sviluppo di percorsi di apprendimento personalizzati basati su intelligenza artificiale per rafforzare le competenze di base;
4. ***Micro-credentials – focus on ecosystems*** – sviluppo di ecosistemi nazionali e regionali per la progettazione, il riconoscimento e la diffusione delle micro-credenziali;
5. ***School Education – STEM Education Centres*** – creazione e sviluppo di reti e centri di educazione STEM/STEAM per rafforzare ecosistemi locali e regionali di innovazione educativa;
6. ***School Education – Proficiency in basic skills*** – sperimentazione di misure per migliorare le competenze di base degli studenti e contrastare il sotto-rendimento scolastico;
7. ***Vocational Education and Training – Developing basic skills in VET*** – sviluppo di pratiche innovative per rafforzare le competenze di base nella formazione professionale;
8. ***Vocational Education and Training – Improving transparency and recognition of VET qualifications*** – sviluppo di programmi *Vocational Education and Training* (VET) congiunti a livello transnazionale e miglioramento del riconoscimento delle qualifiche professionali.
9. ***Adult Education – Support to the Regional Skills Partnerships in the Pact for Skills*** – supporto alle *partnership* regionali per lo sviluppo delle competenze nell'ambito del Patto per le competenze;
10. ***Adult Education – Motivation in Motion: Empowering adults to up- and reskill*** – sperimentazione di approcci innovativi per incentivare la partecipazione degli adulti alla formazione e alla riqualificazione professionale.

Il budget complessivo disponibile per il bando è pari a € 54.000.000.

**Beneficiari:** enti pubblici o privati attivi nei settori dell'istruzione e della formazione, della ricerca e innovazione o del mercato del lavoro, stabiliti in uno dei Paesi partecipanti al programma *Erasmus+* (Stati membri dell'UE e [Paesi associati](#)).

Le proposte devono essere presentate da consorzi composti da almeno 5 organizzazioni provenienti da almeno 3 diversi Paesi ammissibili.

**Cofinanziamento:** contributo UE in forma forfettaria a copertura dell'80% dei costi eleggibili, per un importo massimo di € 1.000.000.

**Scadenza:** 08/04/2026, ore 17.00

**Fonte:** sito della [Commissione europea](#)

### ***EU Organic Awards 2026***

La Comunicazione della Commissione europea COM (2025) 75 *“Visione per l'agricoltura e l'alimentazione”* sottolinea che sostenibilità e agricoltura possono andare di pari passo e che l'agricoltura biologica ne è un ottimo esempio: essa infatti promuove l'uso responsabile dell'energia e delle risorse naturali, la conservazione degli equilibri ecologici regionali, il miglioramento della fertilità del suolo, il mantenimento della qualità dell'acqua, una ricca biodiversità e standard elevati di benessere degli animali.

Il Premio intende sensibilizzare l'opinione pubblica in merito alle caratteristiche e ai benefici della produzione biologica.

Sono previste 6 categorie e 7 premi individuali:

1. **Migliore coltivatrice biologica e Miglior coltivatore biologico** - riconoscimento a un'agricoltrice e un agricoltore che abbiano sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici;
2. **Migliore regione biologica/biodistretto** - premio a una regione o un distretto che abbiano sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici;
3. **Migliore città biologica** - riconoscimento a una città che abbia sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici;
4. **Migliore PMI di trasformazione alimentare biologica** - riconoscimento a una piccola e media impresa (PMI) che si occupa della lavorazione di prodotti biologici e che abbia sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici;
5. **Miglior rivenditore di alimenti biologici** - premio a un rivenditore (PMI) di prodotti biologici che abbia sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e

stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici;

6. **Miglior ristorante/servizio di ristorazione biologico** - premio a un ristorante (autonomo o di un albergo) e/o servizio di ristorazione (ristorazione o mensa), entrambi PMI, il cui menu contenga prodotti biologici certificati e che abbia sviluppato un progetto eccellente, innovativo, sostenibile e stimolante, il quale apporti un reale valore aggiunto alla produzione biologica e al consumo di prodotti biologici.

Il progetto presentato deve svolgersi nell'UE, deve essere stato realizzato o trovarsi in uno stadio sufficientemente avanzato per consentire alla giuria di valutarlo (l'attuazione concreta del progetto dovrebbe riuscire a dimostrare il conseguimento degli obiettivi fissati) e deve fare chiaramente riferimento a una delle 6 categorie o dei 7 premi previsti.

Non è possibile presentare lo stesso progetto per più categorie o premi. Ciascun candidato può candidarsi per un solo premio.

**Beneficiari:** persone fisiche o giuridiche aventi sede o residenti in uno dei 27 Stati membri dell'UE.

È possibile presentare una sola candidatura per ciascun premio.

I vincitori delle edizioni precedenti non possono candidarsi nuovamente all'edizione del 2026, mentre i finalisti non vincitori possono ricandidarsi.

**Premio:** il Premio assicura visibilità ai progetti che hanno un impatto concreto nel rafforzare la produzione organica, renderla più accessibile o stimolare nuove pratiche di sostenibilità. Non è previsto un riconoscimento di tipo economico.

**Scadenza:** 26/04/2026

**Fonte:** sito del [Premio](#)

## Altre opportunità di finanziamento

### **Premio *PA e Futuro* – *FORUM PA 2026***

Nell'ambito di *FORUM PA 2026* (FPA), in programma dal 9 all'11 giugno 2026 presso Centro Congressi La Nuvola, a Roma, è stato lanciato il Premio *PA e Futuro*, un'iniziativa promossa da FPA, insieme a una rete di partner istituzionali.

Il Premio si inserisce nel contesto di una fase di profonda trasformazione della pubblica amministrazione, caratterizzata da due cambiamenti cruciali: la conclusione del ciclo straordinario di investimenti legato al PNRR e la crescente diffusione dell'intelligenza artificiale generativa. In questo scenario, l'iniziativa intende valorizzare progetti capaci di innovare il funzionamento della PA e rafforzarne il ruolo nel guidare lo sviluppo e generare valore pubblico.

L'obiettivo del Premio *PA e Futuro* è individuare e promuovere iniziative che interpretino le sfide attuali e contribuiscano alla costruzione di una pubblica amministrazione più innovativa, inclusiva e orientata al futuro.

Possono essere candidati progetti già approvati, finanziati, in fase di realizzazione oppure conclusi.

I progetti presentati devono contribuire allo sviluppo di una PA capace di rispondere ai cambiamenti sociali, tecnologici e organizzativi.

In fase di candidatura, ogni proposta deve essere associata a uno o più ambiti tematici – fino a un massimo di 3 – selezionati tra una serie di *tag* che rappresentano il *focus* del progetto. Tra questi figurano, ad esempio, accessibilità, alfabetizzazione digitale, collaborazione interistituzionale, comunicazione pubblica, servizi digitali al cittadino, sostenibilità ambientale e digitale, *smart city*, parità di genere, formazione, lavoro agile, trasferimento tecnologico e utilizzo dell'intelligenza artificiale.

**Beneficiari:** soggetti titolari dei progetti appartenenti a diverse categorie, del settore pubblico e privato.

Tra questi rientrano:

- enti centrali dello Stato, regioni, enti locali e loro unioni;
- enti del Servizio sanitario nazionale, università e centri di ricerca, istituzioni scolastiche;
- società a partecipazione pubblica, *multiutility* e aziende di servizi pubblici locali.
- cooperative, associazioni riconosciute, fondazioni, enti del Terzo Settore, piccole e medie imprese innovative e *start-up* innovative.

Ogni soggetto proponente può candidare fino a un massimo di 3 progetti.

**Premio:** tutti i progetti presentati e ritenuti validi saranno pubblicati sul sito [www.forumpachallenge.it](http://www.forumpachallenge.it)

Tutti i progetti selezionati nella *short list* saranno promossi tramite i canali *online* di FPA.

Tra i progetti selezionati nella *short list*, la giuria degli esperti individuerà a suo insindacabile giudizio un massimo di 20 progetti vincitori che saranno annunciati e premiati durante *FORUM PA 2026*.

**Scadenza:** 30/03/2026, ore 17.00

**Fonte:** sito di [FORUM PA Challenge](http://www.forumpachallenge.it)

## ***Italian Council 2026 – Contributi per progetti culturali nelle arti visive***

Il bando *Italian Council 2026 – Quindicesima edizione* - promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (DGCC) finanzia progetti che promuovono la produzione, la conoscenza e la diffusione della creatività contemporanea italiana, sia in Italia sia all'estero.

L'iniziativa sostiene lo sviluppo delle carriere di artisti, curatori e critici italiani, valorizza le collezioni pubbliche dei musei e favorisce la creazione di reti internazionali per la promozione dell'arte contemporanea.

Il programma si articola in 3 ambiti principali:

1. **Committenza internazionale di opere d'arte:** finanziamento per la produzione di nuove opere con promozione internazionale (Sezione I).
2. **Promozione internazionale di artisti, curatori e critici:** contributi per mostre monografiche all'estero, partecipazione ad eventi periodici o collettivi, pubblicazioni internazionali e attività di promozione legate all'acquisizione di opere di artisti italiani (Sezioni II-VI).
3. **Sviluppo dei talenti:** borse per progetti di ricerca e residenza internazionale destinate ad artisti, fotografi, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea (Sezione VII).

I progetti devono prevedere attività di promozione prevalentemente in ambito internazionale, collaborando con istituzioni culturali straniere (esclusi Ambasciate, Consolati, IIC, istituti italiani in Italia, Vaticano e San Marino).

Per le Sezioni I-VI, la rete internazionale deve essere formalizzata tramite un accordo di partenariato; per i partner culturali non è necessario un accordo, ma una lettera di impegno a promuovere il progetto.

Il budget complessivo è € 2.700.000.

### **Beneficiari:**

- *Ambiti 1 e 2 (Sezioni I-VI):* soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro italiani e stranieri, musei, istituzioni culturali, enti territoriali, università, centri di ricerca, fondazioni e associazioni culturali, costituiti da almeno 2 anni, con esperienza recente in creatività contemporanea. I musei destinatari delle opere devono appartenere a collezioni pubbliche o essere gestiti da enti privati sotto vincolo pubblicistico;

- *Ambito 3 (Sezione VII):* artisti, fotografi, curatori, critici e altri professionisti italiani o fiscalmente residenti in Italia, maggiorenni, con esperienze significative a livello nazionale e internazionale. Collettivi ammessi solo se almeno il 50% dei componenti possiede i requisiti richiesti.

**Cofinanziamento:** L'entità massima dei contributi varia per sezione:

- sez. I: fino a € 150.000 (80% del costo totale);
- sez. II: fino a € 100.000 (80%);

- sez. III: fino a € 50.000 (80%);
- sez. IV: fino a € 20.000 (80%);
- sez. V: fino a € 60.000 (80%);
- sez. VI: fino a € 50.000 (80%);
- sez. VII: borsa di ricerca di € 15.000 per 15 mesi.

**Scadenza: 31/03/2026, ore 15.00**

**Fonte:** sito del [Ministero della Cultura](#)

### **Capitale italiana del libro 2027**

Il Ministero della Cultura, tramite il Dipartimento per le attività culturali, ha pubblicato il bando per la selezione della Capitale italiana del libro 2027.

L'iniziativa mira a promuovere progetti e programmi dedicati alla lettura come strumento di crescita culturale, inclusione sociale e partecipazione civica, in linea con gli obiettivi del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura.

Il titolo viene assegnato a un comune italiano che presenti un progetto culturale capace di valorizzare il libro e la lettura attraverso iniziative diffuse sul territorio.

I progetti possono includere attività di promozione della lettura, festival letterari, programmi educativi, iniziative nelle biblioteche e nelle librerie, nonché azioni innovative nei settori culturali e creativi.

Tra gli obiettivi dell'iniziativa rientrano il rafforzamento della coesione sociale, il contrasto alla povertà educativa, la valorizzazione della diversità editoriale e la promozione della dimensione interculturale della lettura. Particolare attenzione è dedicata al coinvolgimento delle giovani generazioni e delle categorie a rischio di esclusione sociale, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

La selezione delle candidature avverrà sulla base di diversi criteri, tra cui la coerenza del progetto con gli obiettivi del bando, la capacità di rafforzare inclusione e partecipazione culturale, la presenza di forme di cofinanziamento pubblico o privato e la collaborazione con altri enti e soggetti del territorio.

Saranno inoltre valutati il grado di innovazione delle attività proposte, l'eventuale sottoscrizione di un Patto locale per la lettura, la valorizzazione della città attraverso la cultura del libro e l'impatto del progetto nel medio-lungo periodo.

**Beneficiari:** comuni italiani.

**Cofinanziamento:** contributo fino a € 500.000 per la realizzazione dei progetti e delle attività previste nella candidatura presentata.

**Scadenza:** 18/04/2026

**Fonte:** sito del [Ministero della Cultura](#)

## Notizie

### Nuova Strategia per la parità di genere 2026-2030

La Commissione europea ha presentato la sua nuova Strategia per la parità di genere per il periodo 2026-2030. La strategia integra l'uguaglianza di genere in ogni aspetto della vita, *online* e *offline*, dall'istruzione e dalla salute al lavoro e alla vita pubblica, e affronta le minacce moderne come la violenza online e i rischi connessi all'IA, che colpiscono in particolare le donne.

**Fonte:** sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

### Guida sui finanziamenti della *European Youth Foundation* nel 2026

Pubblicata una nuova [guida](#) che illustra le priorità di finanziamento, le diverse tipologie di contributi disponibili e le relative scadenze della *European Youth Foundation*.

**Fonte:** sito di [Eurodesk](#)

### Uno strumento per rafforzare il sostegno alle regioni UE più colpite dalla guerra in Ucraina

Lo "*strumento EastInvest*" è al centro della Strategia adottata dalla Commissione per le regioni orientali dell'UE confinanti con la Russia, la Bielorussia e l'Ucraina, al fine di aiutare questi territori ad affrontare le sfide derivanti dalla guerra di aggressione della Russia contro l'Ucraina.

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

### **La Commissione assegna il Marchio del Patrimonio Europeo a 13 siti storici in tutta l'UE**

L'iniziativa riconosce i siti che hanno avuto un impatto profondo sulla storia, la cultura e lo sviluppo dell'Unione europea.

Tra i siti premiati anche il *Bosco delle Querce* (Italia).

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

### **La diplomazia scientifica europea a sostegno della cooperazione globale**

L'Unione europea ha presentato il 27 febbraio scorso un nuovo pacchetto di misure in tema di ricerca e innovazione, per rafforzare le proprie partnership globali, proteggendo al contempo i propri interessi strategici, garantendo una cooperazione sicura e rendendo l'Europa più attrattiva per i talenti mondiali.

Fonte: sito [First di ART-ER](#)

## **Eventi**

### **IO SONO (L') ALTRO - Iniziative per una comunità libera da discriminazioni**

**Data:** 15/03 - 18/04/2026

**Luogo:** Modena

In occasione del 21 marzo, Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale, il Comune di Modena, in collaborazione con le associazioni del territorio, nell'ambito del Programma *Modena Città Interculturale* e del progetto europeo *CITIES*, cofinanziato dal

programma *CERV*, propone una serie di iniziative per costruire una comunità libera da ogni forma di discriminazione.

**Fonte:** sito del [Comune di Modena - Ufficio Europa e relazioni internazionali](#)

### ***Webinar* sulla mobilità culturale internazionale guidata dalle città**

**Data:** 18/03/2026, alle 11.00 alle 12.30

**Luogo:** *online*

La rete europea *On the Move* organizza la serie di *webinar* sulla mobilità culturale, fornendo uno spazio condiviso per la riflessione collettiva su questioni relative alla circolazione internazionale di artisti e professionisti della cultura e delle loro opere.

**Fonte:** sito di [Eurodesk](#)

### **I Finanziamenti europei. Programmi a gestione diretta e programmi a gestione concorrente**

**Data:** 18/03/2026, alle 10.30

**Luogo:** *online*

Incontro formativo organizzato da *Formez PA* dedicato alle amministrazioni pubbliche sui principali strumenti di finanziamento dell'UE.

Durante il *webinar* saranno affrontati temi chiave come il bilancio dell'UE, il ruolo della Commissione europea e delle autorità nazionali nella gestione dei programmi di finanziamento, e le funzionalità del portale *EU Funding and Tenders*.

**Fonte:** sito [First di ART-ER](#)

***Ricordati che, per rimanere sempre aggiornato, puoi seguirci quotidianamente sui nostri canali [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)***

A cura dell'Ufficio Europa e relazioni internazionali