



## La newsletter dell'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi n. 30/2025

Gentilissim\*,

dato l'importante momento di attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e alla luce delle numerose opportunità che questo strategico strumento offre ai nostri enti e alle nostre organizzazioni, l'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi intende fornirvi settimanalmente aggiornamenti su bandi e avvisi aperti, nonché notizie, a valere sul PNRR.

Ci teniamo a segnalarvi che sul territorio della provincia di Modena è presente il team di esperti PNRR della Regione Emilia-Romagna disponibile a fornire chiarimenti e a sostenere gli enti modenesi relativamente a quesiti di natura tecnico-normativa riguardanti i bandi e le opportunità (e-mail: [pnrr.modena@regione.emilia-romagna.it](mailto:pnrr.modena@regione.emilia-romagna.it)).

Per qualsiasi informazione o chiarimento, potete contattarci all'indirizzo e-mail: [progetto.europa@comune.modena.it](mailto:progetto.europa@comune.modena.it)

## Opportunità e attuazione del PNRR



### ***Next Generation EU* promuove la crescita sostenibile in tutta l'Unione europea**

La Commissione ha presentato la sua [quarta Relazione annuale sul Dispositivo per la Ripresa e la Resilienza](#).

In quanto pietra angolare di *NextGenerationEU*, il Dispositivo ha già erogato € 367 miliardi in tutti gli Stati membri, contribuendo a obiettivi chiave quali la resilienza economica e sociale e le transizioni verde e digitale.

La Relazione pubblicata mostra che il Dispositivo per la Ripresa e la Resilienza ha rafforzato gli investimenti pubblici, che dovrebbero salire al 3,8 % del PIL nel 2025, rispetto al 3,2 % del 2019, ad esempio sostenendo la decarbonizzazione e la digitalizzazione della produzione e dei servizi industriali, o installando oltre 900.000 stazioni di ricarica per veicoli puliti e collegando 16 milioni di famiglie a Internet ad alta velocità.

Lo strumento ha inoltre sostenuto un'ampia gamma di riforme strutturali, volte anche a stimolare la crescita a lungo termine e la resilienza economica e sociale. Esse comprendono l'accelerazione della pianificazione e delle autorizzazioni, la digitalizzazione dei servizi pubblici, la gestione delle vulnerabilità del mercato del lavoro e il miglioramento della qualità dell'istruzione in tutti gli Stati membri.

La combinazione di riforme e investimenti ha contribuito a massimizzarne l'impatto e ha portato a miglioramenti nei servizi pubblici e nel contesto imprenditoriale, nonché alla qualità della vita dei cittadini in settori quali l'assistenza sanitaria, l'istruzione o le infrastrutture.

Oltre al suo impatto positivo sulla produzione e sull'occupazione in ciascuno Stato membro, il Dispositivo genera forti effetti di ricaduta a livello transfrontaliero. Quando la domanda aumenta in uno Stato membro, alimenta la domanda di importazioni da altri Stati membri, sostenendo la crescita e l'occupazione in tutta l'UE. Tutti i Paesi UE ne beneficiano e, per alcuni, l'impatto economico complessivo è più del doppio della dotazione nazionale del dispositivo per la ripresa e la resilienza grazie a queste ricadute transfrontaliere. Ciò riflette la profonda integrazione economica all'interno dell'UE.

La tutela degli interessi finanziari dell'Unione rimane centrale nell'attuazione del dispositivo per la ripresa e la resilienza. Nel corso dell'ultimo anno la Commissione ha continuato a dialogare in modo costruttivo con la Corte dei conti europea, agendo rapidamente sulla base delle sue raccomandazioni. Nell'effettuare i propri audit, la Commissione ha sostenuto il controllo della Corte su tutti i pagamenti di sovvenzioni e su diversi controlli di gestione relativi al Dispositivo. Sulla base delle sue risultanze di *audit*, la Commissione ha rafforzato gli audit e i controlli per garantire la trasparenza e la responsabilità.

Con l'avvicinarsi della fine del Dispositivo per la Ripresa e la Resilienza nel 2026, la Commissione li esorta ad accelerare l'attuazione dei rispettivi Piani per la ripresa e la resilienza. Gli Stati membri devono conseguire tutti i traguardi e gli obiettivi entro il 31/08/2026 e la Commissione deve effettuare i pagamenti finali entro il 31/12/2026.

**Fonte:** sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

## Bandi e programmi di finanziamento UE

3

### ***Interreg CENTRAL EUROPE* – Quarto bando strategico per la capitalizzazione**

Il Programma *Interreg CENTRAL EUROPE* ha lanciato il quarto bando strategico per rafforzare i legami funzionali tra le regioni, migliorando la competitività, la resilienza e la cooperazione tra attori pubblici e privati in aree transfrontaliere.

Il bando intende valorizzare e mettere a sistema i risultati già conseguiti da precedenti progetti *Interreg* — sia transnazionali che di cooperazione transfrontaliera — favorendone il riutilizzo, l'adattamento e l'integrazione nelle politiche pubbliche o in nuovi contesti territoriali e settoriali. I progetti potranno concentrarsi su uno dei 9 obiettivi specifici del programma, che spaziano dall'innovazione e la transizione verde alla mobilità sostenibile e al rafforzamento della *governance* multilivello.

Le iniziative selezionate saranno considerate “operazioni di importanza strategica”, con l'obbligo di assicurare una forte visibilità a livello europeo e di contribuire in modo tangibile alle priorità del programma.

Le attività potranno riguardare sia l'*upstreaming* – cioè l'adattamento dei risultati esistenti per influenzare politiche e strategie – sia il *down-streaming*, ovvero l'applicazione pratica e l'estensione di buone pratiche e soluzioni ad altri territori o settori.

Il bando prevede l'obbligo di capitalizzare i risultati di almeno 2 progetti *Interreg CENTRAL EUROPE* (2021–2027, primi 2 bandi) e 2 progetti di cooperazione transfrontaliera (CBC) pertinenti.

La durata dei progetti dovrà essere compresa tra 18 e 24 mesi.

**Beneficiari:** enti pubblici nazionali, regionali e locali, organizzazioni private con personalità giuridica, nonché organizzazioni internazionali.

Le *partnership* devono includere almeno 3 partner finanziati provenienti da 3 Paesi diversi, di cui due localizzati nell'area del programma.

**Cofinanziamento:** fino all'80% dei costi totali ammissibili, per un budget massimo di € 1.250.000 per progetto, di cui fino a € 1.000.000 di contributo europeo.

**Scadenza:** 27/11/2025, ore 16.00

**Fonte:** sito di [Interreg CENTRAL EUROPE](#)

### ***Culture Moves Europe* – Bando di mobilità individuale 2025–2026**

Il programma *Culture Moves Europe*, finanziato da *Creative Europe* e gestito dal *Goethe-Institut*, promuove la mobilità artistica e culturale in Europa, offrendo ad artisti e professionisti del settore culturale la possibilità di viaggiare e realizzare progetti in un altro Paese europeo. L'obiettivo è incoraggiare la collaborazione internazionale, la ricerca creativa, lo scambio di competenze e lo sviluppo di reti professionali tra operatori culturali dei Paesi partecipanti a *Creative Europe*.

Il programma si articola in 2 principali linee di finanziamento:

- *Call for Individual Mobility*, dedicata a singoli artisti o gruppi di artisti e professionisti che vogliono svolgere un progetto all'estero;
- *Call for Residency Hosts*, rivolta a enti e organizzazioni che desiderano ospitare residenze artistiche.

La *Call for Individual Mobility* 2025–2026 è pensata per sostenere progetti di mobilità individuale o di gruppo in cui artisti e professionisti viaggiano verso un altro Paese europeo per collaborare con un partner internazionale.

L'iniziativa favorisce la diversità culturale, l'inclusione sociale, la sostenibilità ambientale e una rappresentanza equilibrata di genere e provenienza geografica.

I progetti possono avere diverse finalità: esplorare, attraverso ricerca artistica o sperimentazione di nuovi concetti; creare, realizzando nuove opere o collaborazioni; imparare, sviluppando competenze tramite scambi o formazione con esperti; connettersi, costruendo reti professionali o incontrando nuovi pubblici.

Ogni proposta deve prevedere una collaborazione con un partner internazionale (ente o individuo) situato in un altro Paese di *Creative Europe*. Il progetto deve svolgersi in una singola destinazione, anche se può includere attività in diverse località dello stesso Paese.

La durata delle mobilità varia a seconda del tipo di progetto:

- da 7 a 60 giorni per progetti individuali;
- da 7 a 21 giorni per progetti di gruppo (fino a 5 partecipanti).

Le giornate di viaggio non sono conteggiate nel periodo di progetto, che deve avvenire in modo continuativo.

Le domande presentate entro ogni fine mese vengono valutate nel mese successivo, e i risultati vengono comunicati entro otto settimane dalla scadenza.

In casi eccezionali, è possibile proporre progetti virtuali o ibridi, ad esempio per motivi di sicurezza o disabilità che impediscano lo spostamento fisico.

I progetti approvati potranno iniziare 2 mesi dopo la scadenza mensile di riferimento e dovranno concludersi entro sei mesi dalla firma dell'accordo di sovvenzione.

**Beneficiari:** artisti e professionisti culturali residenti legalmente in uno dei Paesi partecipanti a *Creative Europe*, inclusi i territori e le regioni ultraperiferiche. Possono candidarsi persone di almeno 18 anni, attive in uno dei seguenti settori: architettura, patrimonio culturale, design e moda, letteratura, musica, arti performative e arti visive.

**Premio:** il contributo economico di comprende:

- indennità di viaggio: € 400 per distanze inferiori a 5.000 km ed € 800 per distanze superiori;
- indennità giornaliera: € 85 al giorno per spese di soggiorno, vitto e alloggio;

*Top-up* aggiuntivi, destinati a esigenze specifiche:

- € 400 per *green mobility* (viaggi sostenibili superiori a 600 km senza uso dell'aereo);
- € 175 per residenti o destinazioni in regioni ultraperiferiche (OR) o territori d'oltremare (OCT);
- € 200 per ogni figlio minorenni a carico;
- € 120 per spese legate al visto.

**Scadenza:** il bando è a sportello ("*rolling call*") con scadenze mensili dal 01/10/2025 fino al 30/04/2026 (escluso dicembre 2025).

**Fonte:** sito della [Commissione europea](#)

## Altre opportunità di finanziamento

### *Per Chi Crea 2024: bando formazione e promozione culturale nelle scuole*

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), in collaborazione con il Ministero della Cultura (MiC), ha pubblicato il nuovo bando *“Formazione e promozione culturale nelle scuole”* nell’ambito del programma *“Per Chi Crea”* – edizione 2024.

L’iniziativa intende promuovere e sostenere la formazione artistica e culturale dei giovani, rafforzando il legame tra scuola, creatività e partecipazione culturale. In particolare, attraverso questo intervento, SIAE e MiC mirano a favorire l’incontro tra studenti e operatori del mondo artistico e creativo, sostenendo progetti in grado di valorizzare le capacità espressive e comunicative dei ragazzi e di incoraggiare la nascita di nuove vocazioni nel campo delle arti e della cultura.

Il bando finanzia progetti educativi e di promozione culturale realizzati all’interno delle scuole statali italiane di ogni ordine e grado, che prevedano percorsi formativi, laboratori e attività esperienziali dedicate alla creazione artistica e alla fruizione consapevole della cultura.

Le iniziative potranno riguardare uno o più dei seguenti ambiti: arti visive, performative e multimediali; cinema; danza; libro e lettura; musica; teatro.

Le scuole sono chiamate a proporre percorsi di formazione di almeno 60 ore complessive, rivolti ad almeno 45 studenti, integrando momenti di didattica laboratoriale, incontri con artisti e professionisti, visite e partecipazioni a eventi culturali, fino alla realizzazione di un prodotto finale o di una restituzione pubblica – come mostre, performance, concerti, spettacoli o pubblicazioni.

La *call* si propone anche di ridurre le disuguaglianze territoriali e sociali: una particolare attenzione è riservata agli istituti situati nelle aree periferiche o in contesti svantaggiati, per sostenere la coesione culturale e garantire pari opportunità di accesso alle esperienze artistiche. L’obiettivo è far sì che la cultura diventi un motore di crescita, inclusione e cittadinanza attiva per i giovani.

Il bando dispone di una dotazione finanziaria complessiva di € 1.946.914,98.

Le attività dovranno essere avviate entro i termini stabiliti e concluse entro 12 mesi dalla pubblicazione delle graduatorie.

**Beneficiari:** istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo di istruzione. Ogni scuola può presentare fino a 2 progetti, anche in partenariato con enti pubblici o privati operanti nel settore culturale (associazioni, fondazioni, teatri, conservatori, musei, biblioteche o imprese creative).

**Finanziamento:** il contributo copre fino al 100% dei costi eleggibili, per un importo massimo di € 25.000, a copertura delle spese di progettazione, formazione, realizzazione delle attività e comunicazione.

**Scadenza:** 30/10/2025, ore 14.00.

**Fonte:** sito di [SIAE, Dalla parte di chi crea](#)

### ***Per Chi Crea 2024: bando "Professionalizzazione degli artisti"***

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), in collaborazione con il Ministero della Cultura (MiC), ha lanciato il Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti nell'ambito del programma *"Per Chi Crea"* – Edizione 2025.

Il programma nasce con l'obiettivo di sostenere la creatività e la crescita professionale dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età fino a 35 anni, valorizzando il talento italiano e favorendone l'inserimento qualificato nei diversi settori culturali e artistici.

Il bando sostiene percorsi di formazione, specializzazione e sviluppo professionale rivolti a giovani creativi residenti in Italia o all'estero ma con cittadinanza italiana, nei seguenti sei settori di intervento: arti visive, performative e multimediali; cinema; danza; libro e lettura; musica; teatro.

L'iniziativa intende potenziare le competenze dei giovani artisti attraverso *masterclass*, residenze artistiche, corsi di formazione, seminari e laboratori mirati, promuovendo un modello di professionalizzazione che unisce crescita tecnica, creatività e opportunità concrete di confronto con il mondo del lavoro culturale.

I progetti dovranno coinvolgere almeno 6 entità artistiche (artisti singoli o collettivi come band, ensemble, compagnie, ecc.) composte per almeno l'80% da giovani under 35. Ogni proposta deve prevedere un percorso formativo della durata minima di 60 ore, realizzato interamente in Italia, che potrà svolgersi in modalità continuativa o distribuita nel tempo.

Le attività dovranno concludersi con una restituzione pubblica: concerti, spettacoli, mostre, presentazioni o pubblicazioni che rendano visibili i risultati del percorso e le opere realizzate dai partecipanti.

Il bando dispone di una dotazione complessiva di € 1.991.620,28, ripartita tra i 6 settori artistici di intervento.

I progetti dovranno essere avviati a partire dal 02/03/2026 e completati entro il 28/02/2027.

**Beneficiari:** soggetti pubblici o privati – con partita IVA e sede legale o residenza in Italia - attivi da almeno 3 anni nel settore artistico di riferimento e con comprovata esperienza in ambito formativo o produttivo.

È consentita la collaborazione con massimo 3 organizzazioni partner (accademie, teatri, conservatori, associazioni, fondazioni, scuole di arte e musica), che potranno partecipare come sostenitrici o prestatrici di servizi.

**Finanziamento:** il contributo copre fino al 100% dei costi eleggibili, per un importo massimo di € 30.000, a copertura delle spese di progettazione, formazione, realizzazione delle attività e comunicazione.

Tutti i costi di partecipazione – comprese spese di viaggio, vitto, alloggio e tutoraggio – devono essere totalmente coperti dal soggetto proponente; non è ammesso richiedere alcun contributo economico agli artisti. È inoltre possibile prevedere borse di studio o compensi per i giovani coinvolti.

Sebbene non obbligatorio, un eventuale cofinanziamento da parte del proponente o di terzi costituisce elemento di premialità in fase di valutazione.

**Scadenza:** 30/10/2025, ore 14.00

**Fonte:** sito di [SIAE, Dalla parte di chi crea](#)

### ***Energia fatta ad Arte* – Quando la creatività incontra la transizione ecologica**

La Regione Emilia-Romagna lancia *Energia fatta ad Arte*, un concorso che unisce arte, *design* e sostenibilità per raccontare la transizione energetica attraverso lo sguardo dei giovani creativi. L'iniziativa invita artisti, artiste e designer under 40 attivi sul territorio regionale a reinterpretare materiali e tecnologie forniti dalle imprese locali, trasformandoli in opere d'arte o oggetti di design che rendano l'energia "*visibile*" e tangibile.

Promosso dalla Regione Emilia-Romagna – Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese e Settore Patrimonio Culturale – in collaborazione con ENEA, ART-ER e la rete dei Clust-ER regionali, il progetto si inserisce nel percorso di attuazione del Piano Energetico Regionale 2030 e del Piano Triennale di Attuazione 2022–2024, con l'obiettivo di promuovere una cultura dell'energia consapevole e sostenibile.

L'*open call* si articola in due sezioni:

- **sezione A – Opere d'Arte (Arti Visive):** progetti che trasformano materiali e oggetti industriali in opere capaci di generare emozione e riflessione sul valore simbolico, energetico e ambientale della materia;

- **sezione B – Oggetti Educanti (*Design*)**: interventi di *design* comportamentale che rendono “visibile” il consumo e la produzione di energia, suggerendo pratiche quotidiane più sostenibili attraverso forme, luci, suoni o interazioni intuitive.

Ogni partecipante potrà candidare un solo progetto, scegliendo un oggetto o una tecnologia dal catalogo online, che raccoglie materiali messi a disposizione dalle imprese aderenti.

Le opere finaliste saranno presentate in un ciclo di 3 mostre che porteranno l’energia e la creatività emiliano-romagnola in luoghi simbolici della cultura e della sostenibilità.

La prima esposizione e la cerimonia di premiazione si terranno il 06/02/2026 a Bologna, nell’ambito di Arte Fiera. Il percorso proseguirà poi con *Key – The Energy Transition Expo* a Rimini (04–06/03/2026) e un ultimo evento in un luogo istituzionale di rilievo.

Oltre alla visibilità nelle mostre, le opere saranno protagoniste di una campagna di comunicazione dedicata, con pubblicazione sul catalogo del progetto e sui canali digitali della piattaforma *Comunichiamo Energia*.

I progetti selezionati saranno annunciati entro il 10/12/2025.

**Beneficiari:** artisti e designer under 40 operanti o domiciliati in Emilia-Romagna.

**Premio:** la giuria selezionerà fino a 20 progetti finalisti (10 per sezione). Gli artisti selezionati riceveranno i materiali scelti e un contributo di € 200 per la realizzazione dell’opera o del prototipo. Successivamente, la giuria individuerà 3 vincitori per sezione, ciascuno dei quali riceverà un premio di € 2.000 lordi e vedrà la propria opera acquisita dalla Regione Emilia-Romagna.

**Scadenza:** 10/11/2025

**Fonte:** sito della [Regione Emilia-Romagna](#)

## Notizie

### Nuova *app* mobile rende più facile l'accesso ai fondi UE

Ogni anno, cittadini e organizzazioni dell'Unione Europea hanno a disposizione più di € 38 miliardi in opportunità di finanziamento tramite il *Funding and Tenders Portal* dell'UE. Per rendere più semplice e immediato l'accesso a questi fondi, è stata lanciata questa settimana la nuova *app* mobile ufficiale: "*EU funding & me*".

L'*app* funge da strumento complementare al portale UE, semplificando la ricerca di opportunità di finanziamento e permettendo agli oltre 2 milioni di utenti registrati e ai più di 300.000 visitatori settimanali di accedere ai propri progetti direttamente da *smartphone* e *tablet*. Pur richiedendo la presentazione delle domande tramite il portale, l'*app* garantisce un accesso flessibile ai servizi UE, ovunque e in qualsiasi momento.

Disponibile sia per Android che per iOS, l'*app* offre una esperienza in continua evoluzione, con aggiornamenti pensati per migliorare sempre più l'accessibilità e la funzionalità. Sincronizzata con il *Funding & Tenders Portal*, permette di consultare facilmente programmi di finanziamento, risultati dei progetti finanziati, ultime notizie ed eventi correlati.

Tra le principali funzionalità dell'*app*:

- ricerca e consultazione delle opportunità di finanziamento in diversi ambiti e programmi UE, tra cui *Erasmus+*, *Horizon Europe* e *European Social Fund+*.
- esplorazione dei risultati dei progetti finanziati dall'UE;
- possibilità di impostare *alert* personalizzati in base agli interessi dell'utente;
- notifiche in tempo reale per rimanere aggiornati sulle novità.
- accesso a eventi e informazioni utili per la gestione dei progetti.

L'*app* rappresenta un passo importante per rendere i fondi europei più accessibili, intuitivi e vicini ai cittadini, rafforzando il supporto a chi vuole contribuire attivamente allo sviluppo di progetti innovativi e sostenibili in tutta l'Unione Europea.

Fonte: sito della [Commissione europea](#)

### Online il nuovo *Toolkit* di CINEA per migliorare la comunicazione dei progetti UE

L'Agenzia esecutiva UE per il Clima, l'Infrastruttura e l'Ambiente (CINEA) ha pubblicato il nuovo [Communication Toolkit](#) dedicato ai beneficiari dei programmi europei, con l'obiettivo di supportare una comunicazione più efficace delle attività e dei risultati progettuali. Lo

strumento offre indicazioni pratiche per trasformare i progetti finanziati dai programmi UE gestiti da CINEA in storie di impatto capaci di raggiungere il pubblico giusto e valorizzare le priorità europee.

Il *Toolkit* accompagna i beneficiari lungo tutte le fasi della comunicazione, dalla pianificazione alla valutazione, fornendo suggerimenti operativi, casi studio reali e spunti per ispirare nuove iniziative. L'obiettivo è aumentare la visibilità dei risultati, ampliare il pubblico raggiunto e mettere in evidenza il contributo dei progetti alle politiche europee.

Tra gli elementi principali del toolkit figurano: 10 regole chiave per garantire visibilità e corretto uso del branding UE; linee guida per la costruzione di un piano di comunicazione; suggerimenti per messaggi efficaci e coinvolgenti; esempi di campagne di successo realizzate da altri progetti; strumenti per monitorare e valutare le attività di comunicazione; indicazioni su come comunicare in modo responsabile rispetto all'IA e alla disinformazione.

Secondo CINEA, una buona comunicazione genera un ritorno positivo per tutti: aumenta l'impatto dei risultati; favorisce nuove collaborazioni; rafforza la reputazione delle organizzazioni coinvolte.

Il *Toolkit* si presenta come una risorsa utile sia per chi avvia un nuovo progetto sia per chi desidera migliorare le proprie attività di divulgazione e coinvolgimento del pubblico.

Fonte: sito [Europafacile di ART-ER](#)

## Due nuove strategie UE per accelerare l'adozione dell'IA in industria e scienza

La Commissione europea ha presentato 2 strategie chiave per rafforzare la posizione dell'Europa nell'Intelligenza Artificiale (IA) e promuoverne l'adozione in settori strategici. L'obiettivo è garantire che l'Europa rimanga all'avanguardia, sia nell'industria sia nella ricerca scientifica basata sull'IA.

La strategia *Apply AI* punta a favorire l'uso dell'IA nelle principali industrie europee e nel settore pubblico, dai servizi sanitari all'energia, dalla mobilità all'*automotive*.

Tra le azioni concrete: centri avanzati di *screening* sanitario basati sull'IA, sviluppo di modelli e strumenti IA adattati a diversi settori e supporto alle piccole e medie imprese nell'integrazione dell'IA nelle loro attività.

La Commissione mobilerà circa € 1 miliardo per sostenere l'adozione e l'innovazione.

Parallelamente, la strategia AI nella scienza mira a posizionare l'UE come polo di eccellenza per la ricerca scientifica. Al centro dell'iniziativa c'è *RAISE*, un istituto virtuale europeo che coordina risorse e strumenti per lo sviluppo dell'IA nella scienza.

Le azioni principali includono attrazione e formazione dei migliori talenti scientifici, accesso potenziato alla capacità di calcolo, aumento dei finanziamenti alla ricerca e supporto nella gestione e integrazione dei dati.

Le strategie comprendono anche misure trasversali, come la creazione di poli europei dell'innovazione trasformati in centri di esperienza IA, il lancio dell'*Apply AI Alliance* per coordinare industria, settore pubblico, accademia e società civile, e il *Service Desk* della legge sull'IA per agevolare l'attuazione della normativa europea.

Prossimamente, la Commissione presenterà una strategia per l'Unione dei dati, mentre il vertice sull'IA nella scienza (Copenaghen, 3-4 novembre 2025) lancerà iniziative legate a *RAISE* e a campagne di coinvolgimento del settore privato.

Con queste strategie, l'UE conferma la volontà di consolidare la propria *leadership* nell'IA affidabile, combinando innovazione industriale, eccellenza scientifica e sicurezza.

**Fonte:** sito della [Commissione europea](#)

## Eventi

12

### ***Erasmus Days* 2025 a Modena**

**Data:** dal 13 al 18/10/2025

**Luogo:** Modena

Gli *ErasmusDays* rappresentano un momento importante per condividere la propria esperienza *Erasmus+*, diffondere i risultati dei progetti realizzati, ma anche l'occasione per scoprirlo, confrontarsi con altre esperienze e magari aprire e porte a questa avventura!

L'edizione 2025 mette al centro i valori dell'Unione europea con lo slogan: vivi i nostri valori, ispira il nostro futuro.

Questi valori rappresentano un'esperienza da vivere e condividere, diventando la base per costruire il futuro attraverso le opportunità offerte dai progetti *Erasmus+*. Di seguito il programma a Modena e provincia:

- **13/10/2025, ore 15.00 - 17.00 in Galleria Europa, Piazza Grande 17:** il liceo Muratori San Carlo, in collaborazione con il centro Europe Direct Modena, inaugura gli *Erasmus Days* 2025 con un pomeriggio dedicato a esperienze, testimonianze e progetti *Erasmus+*.

- **15/10/2025, ore 8:30 – 12:30 presso IIS Lazzaro Spallanzani – Via Solimei 23, Castelfranco Emilia:** l'istituto, con il patrocinio della città di Castelfranco Emilia, celebra gli *Erasmus Days* con una mattinata interamente dedicata all'Europa e alle esperienze di mobilità. L'istituto propone un programma che intreccia presentazioni, laboratori e testimonianze dirette di studenti e docenti. Saranno protagonisti i progetti *Erasmus+*, i gemellaggi internazionali e le esperienze di tirocinio all'estero, strumenti che arricchiscono il percorso formativo con competenze linguistiche, professionali e umane.

- **15/10/2025, ore 9.00 presso Liceo Morando Morandi - Via Digione 20, Finale Emilia:** studenti e docenti accoglieranno la dott.ssa Elisabetta Olivastri del centro Europe Direct di Modena e la prof.ssa Melina Rath del liceo Humboldt di Berlino. La mattinata sarà arricchita da presentazioni multimediali con foto e video delle mobilità, momenti musicali che intrecciano culture diverse e spazi di confronto tra docenti su metodologie innovative sperimentate nei progetti *Erasmus+*.

Una giornata per sentirsi cittadini d'Europa, rafforzare amicizie e aprire nuovi orizzonti dentro e fuori la scuola.

- **16/10/2025, ore 14:30 – 17:30 presso IIS "A. Venturi" – Via dei Servi 21, Modena:** l'istituto, in collaborazione con il centro EUROPE DIRECT Modena, partecipa agli *Erasmus Days* 2025 con un evento dedicato alla scoperta e alla valorizzazione dei percorsi internazionali che la scuola realizza nell'ambito del programma *Erasmus+*. La scuola apre le porte a studenti, famiglie e cittadinanza per raccontare le esperienze di mobilità che preparano i giovani a diventare cittadini europei consapevoli. I valori fondanti dell'Unione europea – dignità umana, libertà, democrazia, uguaglianza, Stato di diritto e diritti umani – saranno il filo conduttore dell'intero pomeriggio.

- **17/10/2025, ore 19.30 presso Auditorium Bertoli - Via Pia 110, Sassuolo:** gli studenti e le studentesse dell'ITCG A. Baggi, insieme alla referente Anna Buffagni, presenteranno il progetto *Erasmus VET* per la formazione professionale, che ha visto lo svolgimento di 20 stage lavorativi a Dublino e a Berlino e di 10 mobilità per adulti, destinate a dirigente scolastico, docenti e personale amministrativo in Francia, Austria, Ungheria, Malta e Lituania. Un'occasione per raccontare esperienze di formazione internazionale e per riflettere sul ruolo di *Erasmus+* nella crescita dei giovani e del territorio.

**Fonte:** sito di [Comune di Modena - centro EUROPE DIRECT](#)

### ***Start Cup & Ecosister Day***

**Data:** 14/10/2025, dalle 09.30 alle 18.00

**Luogo:** Bologna

Il Tecnopolo Data Manifattura Emilia-Romagna (DAMA) di Bologna ospiterà lo *Start Cup & Ecosister Day*, un evento promosso da *Ecosister* e ART-ER dedicato al Programma di Innovazione e Trasferimento Tecnologico e alle soluzioni regionali per la transizione ecologica.

L'iniziativa riunirà imprese, *startup*, *spin-off*, progetti imprenditoriali innovativi, enti locali e associazioni del terzo settore, protagonisti dell'ecosistema dell'innovazione dell'Emilia-Romagna impegnati nello sviluppo di tecnologie e modelli sostenibili.

Durante la giornata si alterneranno sessioni di confronto, momenti di *networking* e presentazioni sui modelli di trasferimento tecnologico e sui casi di successo del percorso *Ecosister*.

In programma anche il *Demo Day* della terza edizione del programma di accelerazione, la presentazione dei programmi di *open innovation*, un'area espositiva e la finale della *Start Cup Ecosister* Emilia-Romagna.

L'evento è aperto a tutta la *community* di *Ecosister* e al sistema dell'innovazione regionale e nazionale, offrendo un'occasione di incontro e collaborazione tra ricerca, impresa e territorio per costruire insieme il futuro della sostenibilità.

Per partecipare è necessaria la [registrazione](#).

**Fonte:** sito [First di ARTE-ER](#)

### **Settimana europea delle Regioni e delle Città 2025: Politiche di Coesione e Sviluppo territoriale**

**Data:** 27/10/2025, dalle 10:00 alle 13:00

**Luogo:** Milano (Sala Conferenze, Via Rovello 2)

La Settimana europea delle Regioni e delle Città 2025 (*#EURregionsWeek*) è il più grande evento europeo dedicato alla Politica di coesione, organizzato dalla Commissione europea e dal Comitato delle Regioni.

Con il motto "*Shaping tomorrow, together*", coinvolge ogni anno migliaia di partecipanti tra politici, funzionari, ricercatori, imprese, giornalisti e cittadini, offrendo uno spazio di dialogo, scambio e collaborazione sulle sfide delle regioni e delle città.

In questo contesto, a Milano si terrà un *side event* dedicato a politiche di coesione, fondi europei diretti e sviluppo territoriale, inserito nel programma "*#EURegionsWeek close to you*" che porta le iniziative di Bruxelles sul territorio europeo.

L'iniziativa permette di approfondire temi come *housing*, risorse idriche e gestione dei fondi europei, valorizzando il ruolo dei territori e delle comunità locali come attori chiave del cambiamento.

Fonte: sito dell'[Unione europea](#)

### ***Dalla Scienza alla Politica: Verso un'Europa Sostenibile e Competitiva***

Data: 12/11/2025

Luogo: Bruxelles e *online*

Presso l'*Info Hub* del Parlamento europeo a Bruxelles, si terrà l'evento "*From Science to Policy: Shaping a Sustainable and Competitive Europe*", organizzato congiuntamente dall'*European Research Council* (ERC) e dal *Panel for the Future of Science and Technology* (STOA) del Parlamento Europeo.

L'iniziativa si basa su un rapporto dell'ERC che mette in luce progetti pionieristici capaci di affrontare le sfide urgenti legate al cambiamento climatico e alle crescenti disuguaglianze sociali. I lavori saranno focalizzati sulle condizioni necessarie per una transizione verde equa e inclusiva, con particolare attenzione al *Clean Industrial Deal*, il piano europeo che mira a decarbonizzare l'industria, rafforzare la competitività economica e garantire energia accessibile a cittadini e imprese.

Durante l'evento, ricercatori presenteranno idee innovative e soluzioni concrete, illustrando come governi, imprese e comunità stiano guidando la transizione verso un futuro più sostenibile. *Stakeholder* chiave parteciperanno al dibattito per esplorare strategie volte a integrare efficacemente le evidenze scientifiche nelle decisioni politiche, garantendo che la scienza abbia un impatto diretto sulle politiche europee.

Fonte: sito di [Europafacile di ART-ER](#)

***Ricordati che, per rimanere sempre aggiornato, puoi seguirci quotidianamente sui nostri canali [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)***

A cura dell'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi