



La newsletter dell'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi n. 30/2024

Gentilissim*,

dato l'importante momento di attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e alla luce delle numerose opportunità che questo strategico strumento offre ai nostri enti e alle nostre organizzazioni, l'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi intende fornirvi settimanalmente aggiornamenti su bandi e avvisi aperti, nonché notizie, a valere sul PNRR.

Ci teniamo a segnalarvi che sul territorio della provincia di Modena è presente il team di esperti PNRR della Regione Emilia-Romagna disponibile a fornire chiarimenti e a sostenere gli enti modenesi relativamente a quesiti di natura tecnico-normativa riguardanti i bandi e le opportunità (e-mail: pnrr.modena@regione.emilia-romagna.it).

Per qualsiasi informazione o chiarimento, potete contattarci all'indirizzo e-mail: progetto.europa@comune.modena.it

Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi



Si comunica che l'invio della Newsletter sarà sospeso dal 12 al 16 agosto.

Riprenderemo la settimana del 19 agosto.

Buon Ferragosto

Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena

Opportunità e attuazione del PNRR



2

PNRR, la Commissione europea ha versato all'Italia la quinta rata

Lo scorso 5 agosto la Commissione europea ha versato all'Italia la quinta rata del PNRR pari a € 11 miliardi. Il pagamento segue la valutazione positiva della Commissione, adottata formalmente lo scorso 2 luglio, connessa al conseguimento di 53 traguardi e obiettivi della quinta rata del PNRR italiano.

Con l'incasso della quinta rata l'Italia si conferma lo Stato membro UE che ha ricevuto l'ammontare maggiore di finanziamento, pari a € 113,5 miliardi, corrispondente al 58,4% delle risorse complessive del Piano.

I traguardi e gli obiettivi conseguiti con il pagamento della quinta rata riguardano 14 riforme e 22 investimenti in settori strategici per la modernizzazione della nazione, tra cui la concor-

renza, gli appalti pubblici, la giustizia, la gestione dei rifiuti e delle risorse idriche, l'istruzione secondaria e terziaria, le infrastrutture, la sanità, la cultura, l'università e la pubblica amministrazione, con la messa a terra degli interventi per la transizione al digitale.

L'Italia ha già inoltrato anche la sesta richiesta di pagamento alla Commissione, per un importo complessivo pari a € 8,5 miliardi (al netto della quota di anticipazione).

Fonte: sito del [Governo Italiano- Presidenza del Consiglio dei Ministri](#)

Bandi e programmi di finanziamento UE

COPSR 2023-2027: modifica deliberazione n. 51/2024 riguardante gli interventi SRD10 Impianti di forestazione/imboschimento di terreni non agricoli ed SRD15 Investimenti produttivi forestali - Azioni 1

Con deliberazione n. 1108 del 11/06/2024, la Giunta Regionale ha modificato gli interventi SR10 Impianti di forestazione/imboschimento di terreni non agricoli - Azione 1 Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici non agricole e SR15 Investimenti produttivi forestali - Azione 1 Interventi selvicolturali nell'ambito del Complemento di programmazione per lo sviluppo rurale regionale (COPSR 2023-2027).

Con tale atto, sono state previsti:

- modifiche alle disposizioni relative ai paragrafi 2 *Presentazione delle domande di sostegno*, 2.1 *Documentazione da allegare alla domanda di sostegno* e 5 *Presentazione della domanda di pagamento* degli avvisi pubblici di cui agli Allegati 1 e 2 della deliberazione;
- non ammissibilità di impiego ai fini forestali dei cloni di Paulownia relativamente all'Intervento SRD 15.1, in virtù di quanto rappresentato dall'Osservatorio Nazionale per il Pioppo;
- disposizione di provvedere per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi dell'art. 26, comma 1 del D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche ed integrazioni e delle disposizioni regionali di attuazione;
- disposizione di pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale Telematico della Regione Emilia-Romagna, dando atto che il Settore Programmazione, sviluppo del

territorio e sostenibilità delle produzioni provvederà a darne la più ampia pubblicizzazione anche sul sito internet E-R Agricoltura e Pesca.

Beneficiari: proprietari, possessori, pubblici o privati e loro associazioni, nonché altri soggetti ed enti di diritto, pubblico o privato e loro associazioni, titolari della conduzione di superfici non agricole e della superficie forestale.

Cofinanziamento:

- intervento SR10:100% della spesa ammissibile di progetto, l'importo massimo di contributo pubblico erogabile ad ettaro di € 15.000;
- intervento SR15: 60% della spesa ammissibile con un limite di importo massimo del progetto pari a € 300.000.

Scadenza: 13/09/2024, ore 13.00

Fonte: sito della [Regione Emilia - Romagna](#)

Europa Digitale: bando per un ecosistema sicuro di identità digitali

La *call European Digital Identity and Trust Ecosystem (Standards and Sample Implementation)* del programma *Europa Digitale* ha l'obiettivo di sostenere l'implementazione dell'ecosistema europeo di fiducia per l'identità digitale, per gestire la transizione tra gli attuali e futuri quadri normativi, integrando o promuovendo *ex novo* il *framework* dell'Identità Digitale dell'Unione europea.

Inoltre, a sostegno del nuovo ecosistema europeo dell'identità digitale e della fiducia, saranno sviluppati servizi digitali nel rispetto dell'accessibilità di cittadini con disabilità e degli anziani, quali:

- l'ecosistema europeo dei servizi fiduciari che consente alle imprese, ai cittadini e alle amministrazioni di convalidare i prestatori di servizi fiduciari qualificati europei a sostegno della *governance* del sistema normativo *eIDAS*;
- la componente *eID* che garantisce l'interoperabilità giuridica, organizzativa, semantica e tecnica per le operazioni digitali accessibili e sicure che richiedono il riconoscimento transfrontaliero dell'identità, nonché i futuri quadri che la integrano o la sostituiscono;
- l'ulteriore miglioramento del portafoglio di identità digitale dell'UE, che comprende le specifiche, l'attuazione di riferimento (*software*) e i componenti centrali potenzialmente necessari gestiti dalla Commissione;

- *eDelivery* come soluzione basata su standard per lo scambio sicuro e crittografato di dati su Internet, che è alla base di gran parte dello scambio di dati tra gli Stati membri e/o la Commissione e gli Stati membri in più settori;
- firma elettronica che mantiene l'approccio basato su standard per una comunicazione di intenti sicura e crittografata nelle transazioni digitali. La libreria per la firma elettronica è riutilizzata da diversi servizi fiduciari europei sfruttando le opportunità create dal regolamento *eIDAS*;
- archiviazione elettronica, conservazione dei dati in modo aperto, interoperabile e sostenibile. Oltre a sostenere le azioni precedenti, *eArchiving* rivedrà anche i suoi standard con le parti interessate, creerà nuove specifiche a seguito dello sviluppo di spazi di dati comuni, svilupperà il *curriculum* di competenze in materia di conservazione digitale per supportare lo sviluppo di capacità, istituirà una rete transfrontaliera dell'UE di esperti di conservazione digitale e implementerà e promuoverà la nuova iniziativa di certificazione *eArchiving*.

Con un budget complessivo di € 20.000.000, il sostegno andrà a progetti pilota su larga scala per testare la diffusione del Portafoglio di identità digitale dell'Unione europea in casi d'uso prioritari, transfrontalieri e nazionali.

Beneficiari: soggetti del settore pubblico e del settore privato, tra cui PMI, ONG e organizzazioni internazionali in consorzio di almeno 3 soggetti indipendenti da 3 Stati eleggibili, ossia i Paesi membri e [associati](#) al programma *Europa Digitale*. Inoltre, le proposte possono includere nei consorzi soggetti, tra cui fornitori di identità digitali o agenzie nazionali responsabili delle infrastrutture.

Cofinanziamento: il bando prevede un cofinanziamento UE a copertura del 50% dei costi eleggibili.

Scadenza: 24/09/2024, ore 17.00

Fonte: sito [First di ART-ER](#)

Women TechEU, la seconda call per imprenditrici di startup deep-tech

La seconda *call* del programma *Women TechEU* intende: offrire sostegno mirato per fondatrici di *start-up deep-tech*, promuovendo *leadership* femminile e sostenibilità in Europa e il ruolo centrale delle donne nel settore *deep-tech*, supportare le vincitrici nella definizione di una strategia di innovazione sociale.

L'obiettivo è selezionare progetti incentrati sulla transizione verde, digitale e sociale in linea con gli obiettivi europei riguardanti le aree meno avanzate in termini di innovazione (aree di ampliamento) per ridurre le disuguaglianze territoriali nell'accesso al supporto per l'innovazione.

Tra i servizi di consulenza proposti alle 40 *startup* che saranno selezionate rientrano opportunità di:

- *mentoring* da professioniste;
- ricerca di investitori e preparazione dei *pitch*;
- controllo sulle attività di vendita e di esportazione del prodotto;
- formazione sulle *soft skills*;
- strategia ed esecuzione delle vendite;
- valutazione di impatto ambientale;
- accesso aziendale.

Beneficiari: donne imprenditrici che siano (co)fondatrici - o che abbiano ruoli manageriali - in *startup early stage* nel *deep-tech*.

Le *startup* devono essere stabilite da almeno 6 mesi e da meno di 8 anni nei Paesi dell'Unione europea e associati a *Horizon Europe*.

Cofinanziamento: sovvenzioni di € 75.000,00, nonché un programma di formazione che include *mentoring* e *coaching*.

Scadenza: 30/09/2024, ore 17.00

Fonte: sito [Europa Facile di ART-ER](#)

Altre opportunità di finanziamento

7° Premio Turismi Accessibili - Edizione 2024

L'associazione *Diritti Diretti APS* bandisce la 7^a edizione del Premio nazionale *Turismi Accessibili - Imprenditori, Giornalisti, Comunicatori, Influencer e Pubblicitari superano le barriere*, al fine di far conoscere tutte quelle buone pratiche sull'accessibilità che, in Italia, permettono a ogni turista e cittadino di:

- **Arrivare** (Sistema dei trasporti);
- **Dormire** (Alberghi, B&B ecc.);
- **Mangiare** (Ristoranti, pizzerie ecc.);
- **Scoprire** (beni culturali, tradizioni, eccellenze territoriali ecc.);
- **Divertirsi** (attività sportive, ludico-ricreative ecc.);
- **Fare shopping** (supermercati, negozi di prodotti tipici, outlet ecc.);
- **Avere sostegno** (ospedali, centri dialisi, ambulatori, aziende orto-sanitarie ecc.).

Il Premio vuole dare risalto a progetti, attività, servizi radio-televisivi, articoli, spot pubblicitari, video e campagne di comunicazione che raccontano chi è riuscito a produrre sviluppo socio-economico unendo i concetti di attrattività, innovazione, estetica e/o sostenibilità alla cultura dell'accessibilità.

Attraverso tale iniziativa si vuole mostrare come l'accessibilità e la comunicazione professionale possano produrre ricchezza, migliorando un territorio e la sua offerta turistico-culturale, con notevoli progressi sulla vivibilità delle persone che lo visitano e lo abitano.

Nello specifico, si può concorrere con opere riguardanti:

- mezzi di trasporto (aerei, metro, treni, autobus ecc.);
- strutture turistico-ricettive (alberghi, camping, B&B, ristoranti, bar, pub, discoteche ecc.);
- luoghi d'interesse artistico, storico e culturale (chiese, musei, pinacoteche, parchi archeologici, parchi ambientali, itinerari accessibili, esposizioni temporanee ecc.);
- centri sportivi (scuole vela, calcio, tennis, arrampicata, ecc.);
- locali aperti al pubblico (bar, ristoranti, librerie ecc.).

Beneficiari: imprenditori, giornalisti, comunicatori, *influencer* e pubblicitari che hanno realizzato progetti, articoli, servizi radio-televisivi, spot pubblicitari, video e campagne di comunicazione sul tema dell'accessibilità in Italia.

Inoltre, l'invito a partecipare è rivolto anche alle realtà pubbliche e private (enti, aziende, istituzioni culturali, associazioni ecc.) che, svolgendo la loro attività in Italia, hanno

realizzato iniziative di informazione e comunicazione sull'accessibilità, come:

- strutture indipendenti (alberghi, Bed&Breakfast, agriturismi, resort, campeggi, motel, affittacamere, villaggi turistici, ristoranti, trattorie, osterie, pizzerie, stabilimenti balneari ecc.);
- strutture ricettive aggregate (catene alberghiere, consorzi di alberghi ecc.);
- destinazioni turistiche (regioni, province, comuni, enti per la promozione del territorio, Fondazioni ecc.);
- operatori collegati alla filiera turistica (operatori museali, culturali, naturalistici).

Premi:

1. **Premio del pubblico** all'opera più votata sulla pagina social del premio entro il 30/09/2024. Il premio consiste in una targa e nella pubblicizzazione sui canali social dell'associazione per 2 mesi.
2. **Premio degli esperti** all'opera scelta dall'associazione. Il premio consiste in una targa.

Scadenza: 25/09/2024

Fonte: sito dell'[Associazione Diritti Diretti APS](#)

RER: formazione per le figure dello spettacolo dal vivo e del settore musicale

Con il presente avviso, la Regione Emilia-Romagna intende dare attuazione a quanto previsto nel Programma FSE+ - Priorità 2 - Istruzione e Formazione - rendendo disponibile un'offerta formativa che concorra alla qualificazione e all'innalzamento delle competenze del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e del settore musicale.

L'obiettivo è rafforzare l'occupabilità e l'adattabilità delle persone che operano nello spettacolo dal vivo e del settore musicale e valorizzare attitudini, aspettative e propensioni delle persone, rendendo disponibili opportunità di alta formazione strettamente connesse alle realtà di produzione e di distribuzione regionali per favorire opportunità di buona occupazione e per accompagnare i processi di innovazione e qualificazione del sistema.

La *call* prevede 4 differenti linee di azione:

- **azione 1. Percorsi di formazione: competenze di cui al Sistema Regionale delle Qualifiche (SRQ)** per rendere disponibili percorsi che prevedono al termine il conseguimento di un certificato di competenze o di qualifica professionale dell'area professionale *produzione artistica dello spettacolo*;

- **azione 2. Percorsi di formazione permanente funzionali ad agevolare, sostenere, migliorare e promuovere l'integrazione e la permanenza nel mercato del lavoro, nonché l'occupabilità e la mobilità professionale** che agevolino, sostengano, migliorino e promuovano l'integrazione e la permanenza nel mercato del lavoro, nonché l'occupabilità e la mobilità professionale di giovani e adulti con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale;
- **azione 3. Percorsi di alta formazione a sostegno dei processi di qualificazione, rafforzamento e innovazione** che permettano alle persone, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, l'acquisizione di conoscenze e competenze tecniche e professionali, unitamente a competenze artistiche e creative, spendibili nei processi di lavoro tipici del sistema, a sostegno dei processi di qualificazione, rafforzamento e innovazione del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e del settore musicale;
- **azione 4. Percorsi di alta formazione aventi a riferimento Festival/Rassegne** che ne amplino le ricadute attese e ne valorizzino le potenzialità permettendo alle persone - con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, l'acquisizione di competenze tecniche e professionali spendibili nel settore.

Beneficiari:

- organismi accreditati per l'ambito della *formazione superiore* ai sensi della Deliberazione di Giunta regionale n. 177/2003 e ss.mm.ii. compresi gli organismi accreditati per le attività formative nell'ambito dello Spettacolo ai sensi della L.R. n. 12/2003 e ss.mm.ii., in quanto hanno presentato domanda di accreditamento ai sensi della delibera di Giunta regionale n. 201/2022 al 31 ottobre 2023 e nelle more della conclusione del procedimento, ricompresi nell'elenco approvato con determina dirigenziale vigente alla scadenza dell'avviso;
- organismi accreditati ai sensi della Deliberazione di Giunta regionale n. 201/2022 per l'ambito *formazione superiore e di livello equivalente* e organismi accreditati per le attività formative nell'ambito dello spettacolo ai sensi dell'art. 33 della L.R. n. 12/2003 e ss.mm.ii., o che abbiano presentato domanda di accreditamento per tale ambito entro la data di scadenza dell'avviso.

Cofinanziamento: copertura fino all'80% dei costi eleggibili, per una spesa minima di € 20.000.

Scadenza: 26/09/2024, ore 12.00

Fonte: sito della [Regione Emilia-Romagna](#)

RER: avviso in attuazione del Programma regionale 2024-2026 cinema e audiovisivo - Anno 2024

Con Delibera di Giunta Regionale n. 1350 del 01/07/2024, la Regione Emilia-Romagna intende proseguire nell'attuazione di quanto previsto nel Programma FSE+ - Priorità 2 – Istruzione e formazione, rendendo disponibile un'offerta formativa che concorra alla qualificazione e all'innalzamento delle competenze dell'industria cinematografica e audiovisiva regionale.

In particolare, il bando ha l'obiettivo di rendere disponibili percorsi formativi che permettono di:

- valorizzare attitudini, aspettative e propensioni delle persone, creando opportunità per acquisire nuove e/o qualificate professionalità per sostenere un'occupazione di qualità nell'ambito dei processi produttivi di un settore che, per generare e consolidare strategie di sviluppo e innovazione, richiede competenze di alto profilo, con particolare attenzione ai *mestieri del set*, ossia figure tecniche, organizzative e amministrative, specializzate nei processi produttivi dell'audiovisivo;
- sostenere la qualificazione delle differenti professionalità che operano in modo non strutturato e non continuativo nel settore del cinema e dell'audiovisivo, per favorirne un inserimento qualificato, strutturato e tutelato;
- sostenere le persone nei percorsi di qualificazione e crescita per esercitare professionalmente il proprio ruolo sia come lavoratori dipendenti, sia come lavoratori autonomi;
- sostenere una crescita diffusa di competenze gestionali e manageriali per permettere alle persone di gestire in modo efficace il proprio lavoro e per rafforzare le organizzazioni di impresa nelle logiche di sostegno all'imprenditorialità e alla rete regionale delle piccole e giovani imprese;
- valorizzare le potenzialità dei festival, quali occasioni di presenza sul territorio di alte professionalità, di testimoni privilegiati, di attori istituzionali e di imprese del settore per qualificare, arricchire, diversificare e aprire a una dimensione internazionale l'offerta formativa.

Le operazioni candidate devono essere costituite da progetti quali:

- **formazione progettata con riferimento al Sistema regionale delle qualifiche** per rendere disponibili percorsi che prevedono al termine, in attuazione di quanto previsto dal Sistema regionale di formalizzazione e certificazione delle competenze, di cui alla delibera della Giunta regionale n.739/2013, il conseguimento di un certificato di competenze o di qualifica professionale dell'area professionale *produzione artistica dello spettacolo*;
- **percorsi di alta formazione** che permettano alle persone, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, l'acquisizione di conoscenze e competenze tecniche e professionali, unitamente a competenze artistiche e creative, spendibili nei processi di lavoro tipici del sistema del cinema e dell'audiovisivo favorendone la qualificazione e l'innovazione;

- **percorsi di formazione permanente** brevi strutturati per sviluppare competenze manageriali, organizzative e gestionali per formare professionalità complete, capaci di accompagnare le persone nei propri percorsi di rafforzamento professionale, per rafforzare il lavoro autonomo anche nelle logiche di collaborazione e di rete e per sostenere la crescita e competitività delle imprese del settore del cinema e dell'audiovisivo anche in ambito internazionale;
- **percorsi di alta formazione aventi a riferimento festival/rassegne** che configurino percorsi formativi definiti a partire dalle specificità di singoli festival e rassegne che ne amplino le ricadute attese e ne valorizzino le potenzialità permettendo alle persone – con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali – l'acquisizione di competenze tecniche e professionali spendibili nel settore.

Beneficiari:

- organismi accreditati per l'ambito della Formazione superiore o Formazione continua e permanente ai sensi della Deliberazione di Giunta regionale n. 177/2003 e ss.mm.ii. e gli organismi accreditati per le attività formative nell'ambito dello Spettacolo ai sensi della L.R. n. 12/2003 e ss.mm.ii., in quanto hanno presentato domanda di accreditamento ai sensi della delibera di Giunta regionale n. 201/2022 al 31 ottobre 2023 e nelle more della conclusione del procedimento, ricompresi nell'elenco approvato con determina dirigenziale vigente alla scadenza dell'avviso;
- organismi accreditati ai sensi della Deliberazione di Giunta regionale n. 201/2022 per l'ambito Formazione superiore e di livello equivalente o Formazione per l'accesso all'occupazione, continua e permanente e organismi accreditati per le attività formative nell'ambito dello Spettacolo ai sensi dell'art. 33 della L.R. n. 12/2003 e ss.mm.ii., o che abbiano presentato domanda di accreditamento per tali ambiti entro la data di scadenza dell'avviso.

Cofinanziamento: copertura fino all'80% dei costi eleggibili, per una spesa minima di € 20.000.

Scadenza: 10/10/2024, ore 12.00

Fonte: sito della [Regione Emilia- Romagna](#)

Notizie

Invito per esperti: servizi di consulenza sullo sviluppo dell'animazione socioeducativa e sulla 4a *European Youth Work Convention*

Il Consiglio d'Europa sta attuando, nell'ambito del suo partenariato con la Commissione europea, progetti afferenti al settore della gioventù in tema di sviluppo dell'animazione socioeducativa. L'obiettivo è sostenere la preparazione e l'attuazione della 4a *European Youth Work Convention* e lo sviluppo delle relative capacità e della ricerca nel settore dell'animazione socioeducativa.

Il Consiglio d'Europa è alla ricerca di un massimo di 50 professionisti per sostenere l'attuazione dei progetti con una particolare competenza nell'animazione socioeducativa e il suo sviluppo.

Il lotto 1 riguarda i servizi di consulenza relativi alla progettazione e alla facilitazione di attività fisiche, ibride e *online*.

Il lotto 2 riguarda il supporto allo sviluppo di materiali per il *capacity building*, il lavoro sullo sviluppo concettuale e metodologico, il coordinamento e l'implementazione di studi e ricerche, la realizzazione di ricerche a tavolino, analisi e ricerche applicate e la stesura di rapporti e analisi.

Scadenza: 09/09/2024, ore 16.00

Fonte: sito di [Eurodesk](#)

Eurobarometro: democrazia e potenza economica sono i punti di forza dell'UE

Secondo un recente sondaggio di Eurobarometro, i cittadini europei considerano il rispetto della democrazia, dei diritti umani e dello Stato di diritto (38%) e la potenza economica, industriale e commerciale (34%) i principali punti di forza dell'UE, davanti alle buone relazioni e alla solidarietà tra gli Stati membri (28%).

Riguardo agli ambiti nei quali l'UE dovrebbe intervenire in via prioritaria, gli intervistati citano anzitutto l'ambiente e i cambiamenti climatici (33%) e la migrazione irregolare (anch'essa al 33%), seguiti da sicurezza e difesa (29%) e dalla guerra in Ucraina (25%).

Parallelamente, la guerra in Ucraina è in cima alle sfide che l'UE si trova di fronte ed è citata dal 50% degli intervistati; seguono al secondo posto la migrazione irregolare e al terzo le questioni ambientali e i cambiamenti climatici, ambiti citati rispettivamente dal 41% e dal 35% degli intervistati.

Alla domanda sui valori che l'UE incarna meglio rispetto al resto del mondo, gli europei hanno chiaramente indicato il rispetto dei diritti fondamentali e i valori e le libertà di parola e di espressione (53% in entrambi i casi).

Il 58% degli europei è piuttosto ottimista riguardo al futuro dell'UE, mentre il 37% è piuttosto pessimista.

Fonte: sito della [Commissione europea - Rappresentanza in Italia](#)

Entra in vigore il Regolamento sull'IA

Il 1° agosto scorso è entrato in vigore il Regolamento europeo sull'intelligenza artificiale (Legge sull'IA).

Proposta dalla Commissione europea nell'aprile 2021 e approvata dal Parlamento europeo e dal Consiglio nel dicembre 2023, la legge sull'IA affronta i potenziali rischi per la salute, la sicurezza e i diritti fondamentali dei cittadini.

Fornisce requisiti e obblighi chiari a sviluppatori e operatori per quanto riguarda gli usi specifici dell'IA, riducendo nel contempo gli oneri amministrativi e finanziari per le imprese.

Il Regolamento mira a promuovere lo sviluppo e la diffusione responsabili dell'intelligenza artificiale nell'UE, introducendo un quadro uniforme in tutti i Paesi membri, basato su una definizione lungimirante di IA e su un approccio basato sul rischio:

- **rischio minimo:** la maggior parte dei sistemi di IA, come i *filtri spam* e i videogiochi che sfruttano l'IA, non sono soggetti ad alcun obbligo ai sensi del regolamento, ma le imprese possono adottare volontariamente codici di condotta aggiuntivi;
- **rischio specifico per la trasparenza:** i sistemi come i *chatbot* devono informare chiaramente gli utenti che stanno interagendo con una macchina, mentre alcuni contenuti generati dall'IA

devono essere etichettati come tali;

- **rischio alto:** i sistemi di IA ad alto rischio, come i *software medici* basati sull'IA o i sistemi di IA utilizzati per la selezione e l'assunzione di personale, devono rispettare requisiti rigorosi, comprese misure di attenuazione dei rischi, elevata qualità delle serie di dati, informazioni chiare per gli utenti, sorveglianza umana, ecc.;

- **rischio inaccettabile:** ad esempio, i sistemi di IA che permettono l'attribuzione di un *punteggio sociale* da parte di governi o imprese sono considerati una chiara minaccia per i diritti fondamentali delle persone e sono pertanto vietati.

L'UE aspira a essere leader mondiale nel campo dell'IA sicura attraverso un solido quadro normativo basato sui diritti umani e sui valori fondamentali finalizzato alla definizione di un ecosistema di intelligenza artificiale a beneficio di tutti.

Fonte: sito della [Commissione europea](#)

Al via la normativa sul ripristino della natura

È stato pubblicato sulla Gazzetta ufficiale dell'UE del 29/07/2024 il Regolamento sul ripristino della natura, il principale strumento di attuazione della Strategia UE per la biodiversità, che ha l'obiettivo di mettere in atto misure volte a ripristinare almeno il 20% delle zone terrestri e marine dell'Unione europea entro il 2030 e tutti gli ecosistemi che necessitano di ripristino entro il 2050.

La normativa istituisce un quadro di riferimento nell'ambito del quale gli Stati membri dovranno attuare misure di ripristino della natura, che in particolare dovranno contribuire:

- al recupero a lungo termine e duraturo della biodiversità e della resilienza degli ecosistemi in tutte le zone terrestri e marine degli Stati membri attraverso il ripristino degli ecosistemi degradati;
- al conseguimento degli obiettivi generali dell'Unione in materia di mitigazione dei cambiamenti climatici, adattamento agli stessi e di neutralità in termini di degrado del suolo;
- a una maggiore sicurezza alimentare;
- all'adempimento degli impegni internazionali dell'Unione.

Il Regolamento fissa obiettivi vincolanti (con termine 2030, 2040 e 2050) per ripristinare gli ecosistemi degradati, in particolare quelli con il maggior potenziale di cattura e stoccaggio del carbonio e per prevenire e ridurre l'impatto delle catastrofi naturali.

Oltre a obiettivi che riguardano in modo complessivo le zone terrestri e marine dell'UE, prevede misure specifiche in alcuni settori quali gli insetti impollinatori, gli ecosistemi forestali, urbani, agricoli e marini.

Il Regolamento entra in vigore nella seconda metà del mese di agosto, dopodiché gli Stati membri avranno 2 anni per preparare e presentare alla Commissione i loro Piani nazionali di ripristino, nei quali devono definire le modalità di conseguimento degli obiettivi sul loro territorio.

Fonte: sito [Europa Facile di ART-ER](#)

Eventi

15

Info Day Horizon Europe - EU Partnerships 2024

Data: 11/09/2024

Luogo: online

L'evento è organizzato da APRE, in accordo con il MUR, per introdurre e commentare i bandi 2024 dei partenariati co-finanziati nel Cluster 5: *Clean Energy Transition Partnership (CETPartnership) & Driving Urban Transitions to a sustainable future (DUT)* e Cluster 6: *Biodiversa+ & Water4All – Water Security for the Planet* nell'ambito del Programma europeo *Horizon Europe*.

Una giornata informativa, due sessioni dedicati alle *partnership co-funded Cluster 5 e Cluster 6*, organizzata come segue:

11/09/2024 - mattina

Clean Energy Transition Partnership (CETPartnership) & Driving Urban Transitions to a sustainable future (DUT)

I Partenariati co-finanziati *Clean Energy Transition Partnership (CETPartnership)* e *Driving Urban Transitions to a sustainable future (DUT)* lanciano i bandi per il 2024 nel mese di settembre.

Il bando *CETPartnership*, in pubblicazione il 12/09/2024, prevede 11 *Call Module* che promuovono la transizione verso l'energia pulita, mentre la *call DUT*, la cui apertura è prevista il 02/09/2024, è articolata in 3 *Transition Pathways* che si concentrano sui temi critici per la transizione urbana, in continuità con il bando 2023.

11/09/2024 - pomeriggio

Biodiversa+ & Water4All – Water Security for the Planet

Il Partenariato, co-finanziato da *Biodiversa+*, pubblicherà il bando 2024 il 10/09/2024, con un budget complessivo di circa € 40.000.000, con scadenza per la presentazione della *pre-proposal* prevista nel mese di novembre di quest'anno.

Il Partenariato co-finanziato *Water4All – Water Security for the Planet* pubblicherà il bando 2024 il prossimo 12/09/2024 con un budget previsto di circa € 36.000.000 e con scadenza per la presentazione della *pre-proposal* il 13/11/2024.

Entrambi i bandi, strutturati su diversi temi di interesse all'interno del *Cluster 6*, verranno introdotti online durante l'evento da esperti nazionali.

La partecipazione agli *Info day* italiani *EU Partnerships* è aperta a tutte le persone interessate ai nuovi bandi.

È possibile scegliere la sessione di interesse attraverso il form dedicato.

Per partecipare all'evento è necessaria la registrazione.

Fonte: sito di [APRE](#)

2024 Palestre di Progettazione *Erasmus+*, *Gioventù*, *Sport* e *Corpo europeo di solidarietà*

Data: 11/09/2024, ore 11.00-13.00

Luogo: online

L'Agenzia Italiana per la Gioventù in cooperazione con la rete nazionale italiana Eurodesk promuove il calendario delle Palestre di progettazione del II° semestre 2024.

Le attività di informazione e orientamento saranno articolate ciascuna in 3 moduli e approfondiscono i seguenti argomenti:

- **attività:** priorità, obiettivi, caratteristiche, elementi per la progettazione, criteri di qualità, aspetti specifici della pianificazione di un progetto, processo di apprendimento;
- **approfondimenti:** la Strategia dell'UE per la gioventù 2019-2027, il dialogo dell'UE con i giovani, la partecipazione attiva dei giovani, il concetto di solidarietà, l'inclusione e

l'occupabilità dei giovani, la qualità e l'innovazione nell'animazione socioeducativa, la cooperazione intersettoriale;

- **strumenti e risorse:** struttura e contenuti del formulario, piattaforme, siti, strumenti, elementi per la disseminazione, contatti utili.

I webinar hanno una durata di circa 120 minuti e si rivolgono a *stakeholder* diversi in relazione all'argomento trattato.

Per partecipare all'evento è necessaria la registrazione.

Fonte: sito di [Eurodesk](#)

Skills (EU)Belong here: seminario sull'approccio interculturale applicato alle strategie di attrazione e trattenimento dei talenti

Data: 09/10/2024, 14.30-15.30

Luogo: Bruxelles

Si terrà il 9 ottobre a Bruxelles il seminario del progetto europeo *EU-BELONG: An Intercultural Approach to Migrant Integration in Europe's Regions*

In occasione della Settimana europea delle Regioni e delle Città si terrà il seminario *(EU)Belong here - How intercultural strategies can boost talent attraction and retention*.

L'evento è organizzato nell'ambito del progetto *EU-BELONG: An Intercultural Approach to Migrant Integration in Europe's Regions*, co-finanziato dal programma FAMI (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione). Il progetto trae spunto dall'esperienza positiva del Programma Città Interculturali (ICC) del Consiglio d'Europa, con l'obiettivo di migliorare l'inclusione socio-economica e il senso di appartenenza dei migranti, sviluppando e sperimentando strategie di integrazione regionale che applichino un approccio interculturale e *multistakeholder*.

Il progetto, coordinato dall'Assemblea delle Regioni d'Europa, vede la partecipazione, oltre che della Regione-Emilia-Romagna, di diverse autorità regionali europee: Arad e Timis, in Romania; Catalonia e Navarra, in Spagna; Donegal in Irlanda; Lipsia, in Germania; Pomerania e Poznan, in Polonia; Salisburgo, in Austria. Al progetto prendono parte anche 2 partner tecnici: ART-ER - Attrattività Ricerca Territorio; ICEI - Istituto Economico Cooperazione Internazionale. In particolare, i rappresentanti di Emilia-Romagna, Catalogna, Donegal dialogheranno con il pubblico per raccontare come hanno utilizzato l'approccio interculturale nelle strategie di attrazione, valorizzazione e permanenza dei talenti sul proprio territorio.

L'approccio interculturale, infatti, può aiutare le regioni e le città a promuovere la diversità e ad attrarre e trattenere i talenti di cui hanno bisogno per essere competitivi e al passo delle sfide che pongono le transizioni verde, digitale e demografiche.

Per partecipare all'evento è necessaria la registrazione.

Fonte: sito [Europa Facile di ART-ER](#)

Ricordati che, per rimanere sempre aggiornato, puoi seguirci quotidianamente sui nostri canali [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)