

GIORNO DELLA MEMORIA 2022



MERCOLEDÌ 19 GENNAIO

ore 21.00

LA TENDA

Viale Molza, angolo Viale Monte Kosica

I COLORI CHE FANNO LA DIFFERENZA

Stelle gialle e triangoli rosa nella Germania di Hitler

Lettura teatralizzata

Testo e regia di **Sandra Tassi**

In scena:

Adriana Guerrieri, Josè Orazio Lombardi, Matteo Feltri, Mario Mazzucchelli, Luca Paolini, Rita Tarabusi, Sandra Tassi, Santo Pirronello

Angelica Milito, Soprano

Al pianoforte **Luciano Diegoli**

Ingresso a offerta libera

Il ricavato verrà interamente destinato alla Borsa di Studio creata in ricordo di

Francesco Maria Feltri, storico e studioso della Shoah

A cura dell'Associazione culturale Il Leggio

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

LUCI SULLA SHOAH

Iniziativa online per le scuole

a cura dello scrittore ed ebraista **Matteo Corradini**

ore 9.00

Solo una parola

Partendo dall'omonimo libro (Rizzoli 2019)

si indagano le origini delle leggi razziali, della propaganda e della discriminazione razziale.

Per le classi 4° e 5° delle scuole primarie

ore 11.00

Tra il mare e la sabbia

Percorso nella memoria sulle tracce della vita di **Virginia Gattegno**, ebrea italiana sopravvissuta alla Shoah e ancora vivente, ricostruita nel libro *Per chi splende questo lume* (Rizzoli 2022).

Per le classi della scuola secondaria di primo grado (1°, 2° e 3°)

Per assistere ai due incontri non serve l'iscrizione, è sufficiente collegarsi tramite FB alla pagina "Biblioteche Modena" oppure sul canale YouTube di Biblioteche e Archivio storico.

Sul portale BiblioMoKids (<http://kids.bibliomo.it>) verranno pubblicate bibliografie tematiche dal titolo

"Raccontare la Shoah" suddivise per fasce d'età: 6-10 e 11-14

Sul sito delle Biblioteche di Modena sono disponibili le bibliografie anche per il pubblico adulto

ore 17.30

SALA GIACOMO ULIVI

Via Ciro Menotti, 137

BAGLIORI D'INCENDIO

Conflitti politici a Modena e provincia fra Guerra di Libia e Marcia su Roma

Mimesis 2021

Apertura

Gian Carlo Muzzarelli, Sindaco di Modena

Lorenza Iannacci, Direttrice Archivio di Stato di Modena

Fabio Montella, Istituto storico di Modena, autore del volume

dialoga con

Fabio Degli Esposti, Dipartimento di studi Linguistici e culturali Unimore

Interviene

Giulia Albanese, Università di Padova e membro del Comitato scientifico dell'Istituto nazionale Parri di Milano

A cura di Istituto storico di Modena

in collaborazione con Fondazione di Modena, Archivio di Stato di Modena,

Dipartimento di studi linguistici e culturali Unimore

Diretta streaming sui canali YouTube e Facebook di Istituto storico di Modena

VENERDÌ 21 GENNAIO

ore 15.00-16.30

STORIA DI DONNE TRA DEPORTAZIONE E RESISTENZA

Incontro on-line di formazione docenti aperto al pubblico

Iscrizioni fino al 20 gennaio ore 13.00: info@cddonna.it

A seguito dell'iscrizione sarà inviato il link di collegamento

"Frida e le altre" Percorsi

Elisabetta Ruffini, Istituto Storico di Bergamo

Le partigiane tra storia e memorie

Caterina Liotti, Centro documentazione donna di Modena

Coordina **Francesca Negri**, Istituto Storico di Modena

SABATO 22 GENNAIO

ore 18.00

RESIDENZA UNIVERSITARIA SAN FILIPPO NERI

Sala Piazzetta coperta

Via Sant'Orsola, 52

INAUGURAZIONE MOSTRA

FRIDA E LE ALTRE

STORIE DI DONNE, STORIA DI GUERRA: FOSSOLI 1944

Produzione Fondazione Fossoli

Curatrice **Elisabetta Ruffini**

Progetto grafico **Dario Carta**

La mostra mette in luce volti e storie passate per il Campo di Fossoli: volti di donne che hanno vissuto la Seconda guerra mondiale e con le loro storie raccontano i modi con cui hanno affrontato la brutalità del conflitto e hanno messo in atto forme di resistenza per sé, per i propri cari, per una causa giusta. La prospettiva femminile ricostruisce la storia come tessuto di eventi umani e pone al centro la questione della forma da dare al racconto che conserva il passato di cui vogliamo prenderci cura.

Intervengono

Gianpietro Cavazza, Vicesindaco di Modena

Marzia Luppi, Direttrice Fondazione Fossoli

Elisabetta Ruffini, Istituto storico di Bergamo

Mostra visitabile tutti i giorni dal 22 gennaio al 6 febbraio dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

Visite guidate per scolaresche:

venerdì 28 gennaio, 9.00-10.30 e 10.30-12.00

lunedì 1 febbraio, 9.00-10.30 e 10.30-12.00

giovedì 3 febbraio, 9.00-10.30 e 10.30-12.00

per prenotazioni, entro il 24 gennaio, ore 13.00: info@fondazionefossoli.it

A cura di Centro Documentazione donna, Istituto storico di Modena, Fondazione Fossoli

Nell'ambito del progetto *Rivoluzioni: persone, luoghi ed eventi del Novecento tra crisi e trasformazioni*

DOMENICA 23 GENNAIO

1° TURNO **ore 10.00**

2° TURNO **ore 15.30**

UNA STORIA DA CAMMINARE

Gli ebrei modenesi da cittadini a perseguitati

Trekking urbano per il centro della città con ritrovo e partenza in piazza Mazzini davanti alla Sinagoga.

Come viveva la comunità ebraica di Modena nel 1938 al momento delle leggi razziali? E chi sono i cittadini ebrei modenesi che vengono travolti dalla persecuzione? Attraverso un itinerario per il centro cittadino, riscopriremo le storie e i luoghi in cui si sono intrecciati i destini di molte persone e le vicende che hanno portato da una forte integrazione alla discriminazione del XX secolo.

Il percorso durerà un'ora e mezza circa ed è adatto a tutti. Al termine sarà possibile visitare la mostra "Frida e le altre" presso il comparto San Filippo Neri.

Prenotazioni fino al 21 gennaio ore 13.00

Istituto storico di Modena

segreteria@istitutostorico.com - tel. 059 242377

Nell'ambito del progetto *Rivoluzioni: persone, luoghi ed eventi del Novecento tra crisi e trasformazioni*

ore 17.30

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

Dedicato a **Francesco Maria Feltri**

Ensemble Zipangu

Fabio Sperandio, Direttore

Giuliano Albarani, Relatore

Roberto Franchini, Relatore

Mario Castelnuovo - Tedesco Trio d'archi Op.147

Pavel Haas Studio per orchestra d'archi (1943)

Dmitri Šostakovič Concerto n. 1 op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra d'archi

Il programma del Concerto, oltre al valore artistico delle musiche e degli esecutori, contiene un riferimento al campo di concentramento di Theresienstadt, nel quale transitarono Pavel Haas e tanti altri artisti prima di essere uccisi ad Auschwitz, per poi attraversare l'opprimente e violenta opera di censura che *Šostakovič* e altri compositori sovietici dovettero subire dal potere politico.

A cura di Amici della Musica "Mario Pedrazzi"

MARTEDÌ 25 GENNAIO

ore 20.30

Dal FORUM MONZANI

In diretta televisiva su TRC tv, canale 11 del digitale terrestre

LA MARCIA DELLA MORTE

Musica e parole

OLOGRAMMA Gruppo corale e strumentale

Una marcia che inizia con leggi ingiuste e porta allo sterminio di milioni di persone.

L'impossibilità di testimoniare e la necessità di farlo, a volte col silenzio.

Una marcia che si rinnova e chiama ognuno a prendere posizione

Direttore **Roberta Frison**

Testo e Regia **Carlo Stanzani**

A cura di Istituto MEME: www.istituto-meme.it

CEMU - Centro Europeo di Musicoterapia e UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson"

Per contrastare i contagi da COVID-19, il concerto si svolgerà senza la presenza del pubblico

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO

ore 18.00

LO SPAZIO NUOVO

Via IV Novembre, 40/B

Presentazione del libro

UN PADRE DAI CAMPI DI STERMINIO

Sensibili alle foglie, 2021

Intervengono:

Aristide Donadio, autore del libro

Vanni Bulgarelli, Anpi provinciale di Modena

Silvia Mantovani, Istituto storico di Modena

Modera **Serena Lenzotti**, Arci Modena

Prenotazione consigliata a: lospazionuovomodena@gmail.com

Sarà disponibile la diretta streaming dell'iniziativa su FB lo spazio nuovo modena

Iniziativa promossa da Lo Spazio Nuovo - idee in circolo, Circolo culturale Left Vibra, in collaborazione con Arci Modena, Anpi Modena, Istituto storico di Modena

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

ore 9.00

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

Via Università, 4

DEPOSIZIONE CORONA ALLA LAPIDE IN MEMORIA DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI PERSEGUITATI A CAUSA DELLE LEGGI RAZZIALI

ore 11.00

dal TEATRO DELLA FONDAZIONE SAN CARLO

esclusivamente in diretta web sul sito www.fondazione sancarlo.it sul canale YouTube e sulla pagina Facebook della Fondazione San Carlo e Istituto storico di Modena

RAZZIA

di **Amedeo Osti Guerrazzi**

Regia di **Fabio Ferrari**

Interpreti **Fabio Ferrari** e **Danila Stalteri**

Il reading racconta il rastrellamento degli ebrei del ghetto di Roma, avvenuto il 16 ottobre 1943, portando in scena sotto forma di monologhi dieci testimonianze di quel drammatico avvenimento da parte di vittime, carnefici, complici e spettatori.

In concomitanza con il reading, sarà reso disponibile sui canali multimediali della Fondazione un contributo video originale di Amedeo Osti Guerrazzi, che intende presentare lo spettacolo e fornire le principali coordinate storiche entro cui si colloca la deportazione degli ebrei romani.

A cura di Fondazione San Carlo e Istituto storico di Modena

ore 15.00

Piazza Mazzini, ritrovo davanti all'Ex Albergo Diurno

MODENA EBRAICA: LA SINAGOGA E LA DEMOLIZIONE DEL GHETTO

Un itinerario a piedi alla scoperta dell'antico ghetto ebraico e dell'attuale Piazza Mazzini attraverso la rilettura di documentazione conservata nell'**Archivio Storico del Comune di Modena**, l'analisi delle emergenze architettoniche ancora presenti e una visita al Tempio israelitico.

A cura di Archimedia, con contributi di **Margherita Beggi** e **Silvia Berselli**

e un intervento di **Marta Affricano**

In collaborazione con Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: info.archivio.storico@comune.modena.it

Info: www.comune.modena.it/archivio-storico

tel. 059 2033450

FB [archivistorico.modena](https://www.facebook.com/archivistorico.modena)

ore 17.00

Palazzo Comunale, Sala di Consiglio

CONSIGLIO COMUNALE in occasione del Giorno della Memoria

L'IMPEGNO E LA GENEROSITÀ DI ANGELO DONATI, EBREO MODENESE

Patrizia Di Luca, Università degli studi della Repubblica di San Marino

Saluti di

Fabio Poggi, Presidente del Consiglio Comunale

Gian Carlo Muzzarelli, Sindaco di Modena

ore 18.00

SINAGOGA

Piazza Giuseppe Mazzini, 26

LETTURA SALMI E PREGHIERE IN RICORDO DEI DEPORTATI

Rav Beniamino Goldstein, Rabbino capo della Comunità

comebraica.mo.re@gmail.com

Il numero dei partecipanti è limitato a un massimo di 30 persone

A cura della Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia

QUALE MEMORIA

Musica e testimonianze per non dimenticare

Video della Memoria: IO SONO L'ALTRO

I ragazzi delle classi terze della **Scuola Media "G. Marconi"** celebrano la Memoria presentando i loro percorsi interdisciplinari sui temi del razzismo, delle discriminazioni e dell'intolleranza.

Lecture, dialoghi, documenti sonori e musiche eseguite anche dai ragazzi stessi, per accompagnare chi ascolta e condividere riflessioni e approfondimenti, in una visione di pace e solidarietà tra le persone e i popoli; perché non dimenticare significa anche creare una memoria condivisa in cui riconoscersi.

Il video verrà trasmesso **al mattino per tutte le classi della scuola, la sera per le famiglie**

A cura di I.C. 10 Modena - Scuola Secondaria I Grado Comprensivo di Pace "G. Marconi"

VENERDÌ 28 GENNAIO

ore 11.00-12.30

UNA BAMBINA EBREA AI TEMPI DELLE LEGGI RAZZIALI

Conversazione con **Marta Affricano**

Marta Affricano nasce in un'agiata famiglia della borghesia ebraica romana. A Roma trascorre l'infanzia negli anni difficili della discriminazione e della persecuzione antisemite dovute alle leggi razziali fasciste e della guerra. Compiuti gli studi universitari, nel 1964 si trasferisce a Modena dove ha insegnato per più di trent'anni in un istituto superiore e dove attualmente vive. Per anni è stata impegnata in attività di volontariato presso la Sinagoga di Modena per far conoscere ai ragazzi e alle ragazze la storia della comunità ebraica modenese e tuttora porta testimonianza nelle scuole, attraverso il racconto della sua infanzia, degli eventi drammatici che la sua famiglia, come molte altre famiglie ebraiche, ha subito durante gli anni del fascismo.

Iniziativa per le scuole medie

Diretta zoom su prenotazione a: didatticaistituto@istitutostorico.com

A cura di istituto storico di Modena

ore 17.30

GALLERIA EUROPA

Piazza Grande

LA SHOAH E L'ABISSO. Osservazioni su Giorgio Bassani narratore e poeta

Alberto Bertoni, Università degli studi di Bologna.

Introduce **Francesca Negri**, Istituto storico di Modena

A cura di Istituto storico di Modena e Europe Direct Modena

ore 21.00

LA TENDA

Viale Molza, angolo Viale Monte Kosica

40 CAPPOTTI E UN BOTTONE

di **Ivan Sciapeconi**, Piemme Edizioni 2022

L'unico potere che ho è decidere che cosa fare del mio tempo. Che cosa sarò. E che ne sarà della mia vita. Allora capisco che il tempo più prezioso è quello sottratto alla morte e al dolore. Questa sarà la mia vendetta. La mia vittoria sarà il modo in cui cancellerò, giorno per giorno, questo dolore inutile. Niente guerra per me, né bandiere, nessun "noi". Nessun muro. Se fallirò, se falliremo, i nostri nemici continueranno a vivere sotto altre bandiere, dentro altri confini.

La storia dei ragazzi di Villa Emma diventa romanzo.

Introduce: **Marco Cugusi**, Associazione culturale L'Asino che vola

Dialogano con l'autore

Fabiano Massimi, Scrittore

Fausto Ciuffi, Direttore Fondazione Villa Emma

A cura di Fondazione Villa Emma e Associazione culturale L'Asino che Vola

in collaborazione con Istituto storico di Modena

ore 21.15

QUEL GIORNO TU SARAI (2021)

di **Kornél Mundruczó**

Versione originale con sottotitoli italiani

Disponibile su: www.circuitocinema.mo.it/sala-truffaut/programma/2021-2022/quel-giorno-tu-sarai/

Tre episodi, risolti in lunghi virtuosistici piani sequenza, scandiscono la storia di altrettante generazioni di una famiglia ebrea, a partire da una surreale memoria dei campi di sterminio per giungere alla Berlino dei giorni nostri. Fulcro di un film intenso e coinvolgente è l'incapacità dei vari personaggi di riconciliarsi col terribile passato all'interno di una società che ancor oggi deve fare i conti con le ferite della Storia.

A cura di Associazione Circuito Cinema

SABATO 29 GENNAIO

ore 21.00

TEATRO FONDAZIONE SAN CARLO

Via San Carlo, 5

CANTAMI UN LIDELE...

All'invito rispondono una cantante, una pianista, un contrabbassista ed un coro. Profonde sono le loro affinità nonostante le diverse origini musicali, così come diversi ma uniti da una forte matrice comune sono i mondi raccontati dalle musiche in programma. Mondi attraversati da musicisti erranti: dall'Europa dell'Est alle sponde del Mediterraneo. Canti e voci disparate si rincorrono e rimbalzano fra una civiltà e l'altra, fra una lingua e l'altra, a testimonianza delle diverse tradizioni culturali e linguistiche in cui da secoli si è immerso l'ebraismo. Si toccano le corde più sensibili del dolore senza risposta ma anche senza il timore di avvicinarsi ad espressioni di malinconia ed ironia leggera così connaturate allo spirito ebraico.

Federica Doniselli, voce

Giulia Manicardi, pianoforte

Massimo de Stephanis, contrabbasso

Coro Luigi Gazzotti

Ingresso libero

Promosso dal cartellone MusicaCantoParola, composto da Gioventù musicale Modena, Acit

Accademia della Crucca Modena, Ass. Corale Luigi Gazzotti e Ass. Tempo di Musica

Con il patrocinio del Consolato generale della Repubblica federale di Germania

DOMENICA 30 GENNAIO

ore 14.30

VISITA AL CAMPO DI CONCENTRAMENTO E TRANSITO DI FOSSOLI (CARPI)

Con interventi musicali a cura del Coro L. Gazzotti - musiche della tradizione popolare e colta ebraica

La visita proseguirà al **Museo Monumento al Deportato**

Durata 3 ore circa

Ingresso libero

Posti limitati. Prenotazioni a segreteria@mimo@gmail.com

Promosso dal cartellone *MusicaCantoParola*, composto da Gioventù musicale Modena, Acit

Accademia della Crucca Modena, Ass. Corale Luigi Gazzotti e Ass. Tempo di Musica

Con il patrocinio del Consolato generale della Repubblica federale di Germania

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO

ore 21.00

OFFICINE CULTURALI

Via Provinciale ovest, 57 - Nonantola

Ivan Sciapeconi incontra i lettori della Biblioteca comunale

Introduce **Andrea Zoboli**, Assessore alla cultura del Comune di Nonantola

Coordina **Maria Pia Saba**, Officine Culturali

A cura di Fondazione Villa Emma, in collaborazione con Officine Culturali Nonantola

DOMENICA 13 FEBBRAIO

ore 15.30

CINEMA TEATRO M. TROISI

Viale delle Rimembranze, 8 - Nonantola

NONANTOLA RICORDA KLAUS VOGT

Nonantola ricorda la figura e l'opera di Klaus Voigt, le sue ricerche, la ricostruzione della vicenda dei ragazzi ebrei di Villa Emma, il suo legame con la comunità

A cura di Fondazione Villa Emma

LE INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE FOSSOLI

LETTURE D'AUTORE

LA FENICE LIBRERIA, Carpi

ore 18.00

12 gennaio **L'ultima nota. Musica e musicisti nei lager nazisti** di Roberto Franchini

31 gennaio **La Resistenza ebraica in Europa. Storie e percorsi 1939-1945** di Daniele Susini

2 febbraio **The heritage of a Transit Camp. Fossoli: History, Memory, Aesthetics** Fondazione Fossoli

- Iscrizione obbligatoria su info@fondazionefossoli.it
- Streaming sul canale facebook della Fondazione Fossoli

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

ore 15.00-17.00

su piattaforma Zoom

LE APORIE DELLA MEMORIA

Seminario di formazione on-line, con **Guri Schwarz** e **Filippo Focardi**

- Iscrizione obbligatoria su info@fondazionefossoli.it
- Streaming sul canale facebook della Fondazione Fossoli

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

TEATRO COMUNALE DI CARPI

Segnale d'allarme - La mia battaglia VR

di e con **Elio Germano**

Opera teatrale in realtà virtuale scritta da **Elio Germano** e **Chiara Lagani**

- **ore 11.00** spettacolo per le scuole: iscrizione obbligatoria su info@fondazionefossoli.it
- **ore 21.00** spettacolo per la cittadinanza: iscrizione obbligatoria, a partire dall'11 gennaio 2022,

al link: www.comune.carpi.mo.it/prenota-eventi/giornata-memoria/

Tutte le iniziative sono gratuite | accesso esclusivamente con Green pass

Per info e iscrizioni: info@fondazionefossoli.it | www.fondazionefossoli.org | tel. 059 688483

L'accesso alle iniziative è consentito nella piena osservanza della normativa vigente, che prevede, per quelle che si svolgono al chiuso, Green pass rafforzato e mascherina ffp2

GIORNO DELLA

INFO: www.comune.modena.it

MEMORIA 2022