

**Castelnovo Rangone**

CRAC Spazio Arte
Oratorio della Provvidenza
17 ottobre – 28 novembre

Pavullo nel Frignano

Palazzo Ducale di Pavullo
23 ottobre – 9 gennaio

Castelfranco Emilia

Chiesa di San Giacomo
30 ottobre – 19 dicembre

Savignano sul Panaro

Sala espositiva ex biblioteca
nel borgo medievale
6 novembre – 6 dicembre

Spilamberto

Ex Chiesa di Santa Maria
degli Angeli
13 novembre – 9 gennaio

Vignola

Rocca di Vignola
20 novembre – 16 gennaio

ULTRAROMANTICISMO

Il post umano, tra inquietudini e abbandono

A cura dell'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte
S. Bianchi, A. Mescoli, M. Piccinini, F. Sala, L. Solieri, A. Barillaro

Testi critici di **M. C. Wang, G. Bergantin, M. Cattaneo, E. Turchi, E. Brizi**

Nella provincia "romantica" di **Modena**, che tra la fine del '700 e per tutto l'800 ha vissuto un periodo di forte sviluppo culturale attraverso le arti e l'archeologia, andrà in scena, **dal 17 ottobre 2021 al 16 gennaio 2022**, "**Ultraromanticismo. Il post umano, tra inquietudini e abbandono**", esposizione collettiva in sei atti che condurrà lo spettatore alla scoperta delle sedi museali e dei tesori storici e architettonici della provincia modenese, grazie alle opere d'arte realizzate da **una cinquantina di artisti contemporanei** che operano in diversi ambiti: pittura, scultura, fotografia, video, installazione, ceramica.

Promosso dai **Comuni di Castelnovo Rangone, Pavullo nel Frignano, Castelfranco Emilia, Savignano sul Panaro, Spilamberto e Vignola**, in collaborazione con l'**Associazione culturale Ricognizioni sull'arte**, il progetto costituisce un esempio virtuoso di *network* territoriale nel panorama italiano, fondato sulla condivisione e finalizzato alla valorizzazione della ricerca artistica contemporanea e dei luoghi della cultura e del sacro.

La mostra, realizzata con il sostegno di **BPER Banca** (*main sponsor*) e **Galleria Ossimoro**, è curata da **Sergio Bianchi, Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri e Andrea Barillaro**, curatori indipendenti che fanno capo all'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte.

«Crediamo – spiegano i **curatori** – che questa mostra sottenda principalmente ad un sentimento. Una sorta di intraducibile sentire che ci accomuna, nel risultato, attraverso derive culturali ed affettività visive. Aspetti che da soli non bastano a narrare l'oggettivazione, giustificandola, di un'esposizione come questa, ma ne sono l'origine. C'è poi un fulcro nascosto ed animista che intendiamo esplorare e rinnovare nel visitatore, costituito dai temi propri del pensiero romantico, quello storico, ottocentesco, transitato fino a noi attraverso la pittura e le letture. Temi cari all'uomo, una semantica dell'incanto impossibile da realizzare in assenza di luoghi densi di storia come chiese ed antichi palazzi. Dalla poetica della nebbia, così emiliana e ossianica nel medesimo istante, alla serenità di una malinconia senza tristezza, fino al fascino dell'abbandono: di un luogo, dell'uomo, anatomicamente articolato sulla soglia del tempo, tra rovina e ritrovamento, oppure dei suoi relitti. Una particolare attenzione alle immagini dell'inconscio e del mistero, nel cui insieme anche la sacralità intesa come recondito segreto custodito dal pigmento (e dall'agire del pittore) non sarà assente. Come ultimo approdo rimane il grottesco, mediato anche dal cambiamento del corpo. Estensioni corporee e protesiche come



simulacri, spesso ancora in cerca di una nuova e tassonomica classificazione del diverso, ci viene consegnata da questi “moderni Prometeo” sottoforma di opera d’arte».

La mostra si articolerà in **quattro macro-temi**, individuati a partire da comuni semantiche visive: “**Il corpo**”, tra frammentazione, anatomia, aberrazione e diversità; “**Il paesaggio / La natura**”, tra senso del sublime, rovinismo, catalogazione e caducità della vita; “**L’uomo / Eroe romantico**”, con particolare attenzione al passato, al recupero di culture e civiltà perdute tra utopia e ideali; “**L’inconscio**”, tra scrittura automatica, sogno, mistero e nuove ritualità.

«Il desiderio, e soprattutto la necessità, di aprirsi al proprio inconscio alla ricerca di risposte e soluzioni si è spudoratamente palesato durante il periodo artistico-letterario del Romanticismo ma è da sempre (in modo più o meno esplicito) caratteristica essenziale degli artisti, come d’altronde di ogni essere umano», spiega **Giorgia Bergantin**. «Gli artisti sanno e vivono costantemente l’attimo di lanciarsi oltre il vuoto, l’enormità e l’abisso, quelle altezze in cui l’animo si trova coinvolto in vortici finissimi e precipita. Grandezze incalcolabili – aggiunge **Enrico Turchi** – dinanzi alle quali l’idea stessa di infinito sfugge. «Come – cioè da dove, per quale via, secondo quali crismi – il nostro corpo possiede (cioè incorpora) i suoi fantasmi?», si chiede **Mattia Cattaneo**. «Quanto e come la concezione contemporanea della Natura si avvicina a quella romantica? Partendo dall’analisi delle opere in mostra – spiega **Maria Chiara Wang** – verranno evidenziati gli aspetti principali che accomunano gli artisti di oggi con quelli di ieri: si giungerà, così, a parlare di sublime e di pittoresco, di *vanitas* e di rovina, di solitudine e di abbandono, di sacralità, di interiorità e d’intuizione». «Lo spirito romantico – conclude **Eleonora Brizi** – è vivo e si respira anche nelle forme e nei linguaggi più contemporanei».

Nelle diverse sedi espositive saranno esposte opere di **maestri affermati** accanto a quelle realizzate da **giovani artisti** selezionati dai curatori attraverso una capillare attività di *scouting*. Unitamente alle ricerche degli autori contemporanei, saranno esposte anche **opere del ‘700 e dell’800** di **Felice Giani, Luigi Manzini, Giuseppe Obici e Giovan Battista Piranesi**, provenienti dalla Galleria Ossimoro e da collezioni private. Sarà inoltre presente in mostra il “**Canapè del Duca**”, celebre *dormeuse* appartenuta ai Duchi d’Este.

La prima sezione della mostra sarà inaugurata **domenica 17 ottobre alle ore 11.30** presso lo **Spazio CRAC e l’Oratorio della Provvidenza di Castellnuovo Rangone**. Se al CRAC saranno esposti i dipinti di Jessica Ferro, all’interno dell’Oratorio sarà allestita un’opera digitale di Ben Snell, visibile dall’esterno della chiesa attraverso un’antica gelosia. Il CRAC (Castellnuovo Rangone Arte Contemporanea) è uno spazio che, come dice il nome stesso – *crac* nei fumetti è il suono della rottura – vuole dare un segnale di rottura rispetto ai normali sistemi espositivi. Sito nel centro storico del paese, è delimitato da un tratto delle duecentesche mura castellane. L’Oratorio della Provvidenza, situato lungo l’ex asse ferroviario (ora cicloturistico), è un’antica e piccola chiesa consacrata a pochi passi dal centro, che si presterà in futuro ad una sperimentazione volta alla promozione dell’arte digitale. Le esposizioni saranno visitabili fino al 28 novembre 2021, attraverso una fruizione libera e continuativa delle opere 24 ore al giorno. Per informazioni: T. +39 059 534802, cultura@comune.castellnuovo-rangone.mo.it, www.comune.castellnuovo-rangone.mo.it.

La seconda sezione della mostra sarà inaugurata **sabato 23 ottobre alle ore 16.00** presso la **Galleria d’Arte Contemporanea di Palazzo Ducale a Pavullo nel Frignano**. In esposizione, opere di Riccardo Albiero, Cristiano Baricelli, Elisa Bertaglia, Serena Biagini, Valentina Biasetti, Giulia Bonora, Luca Caccioni, Giulia Dall’Olio, Daniele Gagliardi, Omar Galliani, Federica Giulianini, Gabriele Groner, Carla Iacono, Silvia Inselvini, Matteo Lucca, Massimo Pulini, Romina Ressa, Marika Ricchi, Andreas Senoner, Laura Serri, Nicola Vinci, Huang Zejian. Il Palazzo Ducale è stato costruito per volere di Francesco IV nella prima metà del XIX secolo ed è stato per alcuni anni dimora estiva della casa d’Austria-Este. Ora al suo interno vi è la galleria d’arte contemporanea, sede della mostra, che sarà visitabile fino al 9 gennaio 2022, martedì e giovedì ore 15.00-18.00, sabato, domenica e festivi ore 16.00-19.00, su richiesta dal lunedì al sabato ore 10.00-12.30. Ingresso libero. Per informazioni: T. +39 0536 29026, cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it, www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it.

La terza sezione della mostra sarà inaugurata **sabato 30 ottobre alle ore 16.00** presso la **Chiesa di San Giacomo a Castelfranco Emilia**. In esposizione, opere di Elysia Athanatos, Elisa Caccioni, Maurizio L’Altella, Herman Nitsch, Armenia Panfollorica, Enrico Pantani ed Alena Tonelli. La Chiesa di San Giacomo è situata sulla via Emilia, nel centro del paese. Chiesa consacrata, ospita per la prima volta una mostra d’arte contemporanea e conserva al suo interno un dipinto di Elisabetta Sirani. La mostra sarà visitabile fino al 19 dicembre 2021, sabato e domenica ore 9.30-12.30 e



16.00-19.00 (ingresso temporaneamente sospeso in occasione delle funzioni religiose). Ingresso libero. Per informazioni: T. +39 059 959377, cultura@comune.castelfranco-emilia.mo.it, www.comune.castelfranco-emilia.mo.it.

La quarta sezione della mostra sarà inaugurata **sabato 6 novembre alle ore 15.00** nella **Sala espositiva dell'ex biblioteca nel borgo medievale di Savignano sul Panaro**. In esposizione, opere di Francesca Dondoglio, Tommaso Giusti, Elia Mazzotti Gentili e Mhox (Alessandro Zomparelli e Filippo Nasseti). Le opere di Mhox sono state stampate in 3d da CRP Technology (<https://crptechnology.com/it>). Il borgo medievale, di grande interesse storico e architettonico, è testimonianza di un passato importante e denso di storia. Grazie ad un intervento conservativo portato avanti negli anni '80 e '90 del '900, è oggi uno dei borghi più affascinanti della provincia modenese. Numerose le testimonianze storiche custodite dall'antico abitato. La mostra sarà visitabile fino al 6 dicembre 2021, sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.00 e 15.00-18.30. Ingresso libero. Per informazioni: T. +39 059 759915, cultura@comune.savignano-sul-panaro.mo.it, www.savignano.it.

La quinta sezione della mostra sarà inaugurata **sabato 13 novembre alle ore 16.00** nell'**Ex Chiesa di Santa Maria degli Angeli a Spilamberto**. In esposizione, opere di Tatiana Brodatch, Iside Calcagnile, Massimiliano Galliani, Luigi Ghirri, Gian Luca Groppi, Marco Luppi, Marco Piccinelli, Simone Stuto, Flavia Tritto. La Chiesa di Santa Maria degli Angeli, eretta nel '400 dalla Confraternita di Santa Maria degli Angeli, comprendeva anche un oratorio e un ospedale. Ricostruita tra il 1626 e il 1631, è sconsacrata dalla metà del XX secolo. Ora è finalmente fruibile dopo un lungo e complesso restauro. La mostra sarà visitabile fino al 9 gennaio 2022, sabato e domenica ore 9.00-12.30 e 16.00-19.00. Ingresso libero. Per informazioni: T. +39 059 789964, cultura@comune.spilamberto.mo.it, www.comune.spilamberto.mo.it.

La sesta sezione della mostra sarà inaugurata **sabato 20 novembre** presso la **Rocca di Vignola**. In esposizione, opere di Andrea Capucci, Andrea Chiesi, Elisa Florian, Luca Freschi, Michelangelo Galliani, Sergio Padovani, Simone Pellegrini, Lilla Tabasso. Il percorso espositivo sarà completato da una teca contenente una selezione di libri d'artista, alcuni dei quali realizzati per l'occasione dagli artisti in mostra e da Marika Ricchi. La Rocca di Vignola, presumibilmente costruita nell'anno 1178, diventa nel XV secolo dimora della famiglia Contrari, investita del feudo dagli Este. Nel 1577 il feudo viene ceduto a Jacopo Boncompagni, figlio naturale del futuro Papa Gregorio XIII. La Rocca attualmente è di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Vignola, che negli ultimi decenni ha intrapreso un attento e scrupoloso lavoro di restauro volto al recupero sia architettonico che pittorico della struttura. Le sale della Rocca di Vignola sono state concesse gratuitamente in uso dalla **Fondazione di Vignola**. La mostra sarà visitabile fino al 16 gennaio 2022, da giovedì a domenica ore 9.00-13.00 e 15.30-18.00. Ingresso libero. Per informazioni: T. +39 059 775246, cultura@comune.vignola.mo.it, www.comune.vignola.mo.it.

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo, disponibile in loco, con prefazione istituzionale, introduzione dei curatori, testi critici di Maria Chiara Wang, Giorgia Bergantin, Mattia Cattaneo, Enrico Turchi, Eleonora Brizi e ricco apparato iconografico. Sarà inoltre realizzato un documentario con la regia e la fotografia di Mauro Terzi e la musica de "Le Piccole Mort". Per informazioni sulla manifestazione è possibile contattare l'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte: T. +39 059 783519, ricognizionsullarte@gmail.com, www.ricognizionsullarte.com, www.facebook.com/ricognizionsullarte, www.instagram.com/ricognizionsullarte.



CREDITS

Mostra promossa da:



Città di Castelfranco Emilia

Sindaco: Giovanni Gargano

Assessore alla Scuola e Politiche Educative: Rita Barbieri

Assessore alla Cultura: Leonardo Pastore

Coordinamento: Luca Cesari



Comune di Castelnuovo Rangone

Sindaco: Massimo Paradisi

Assessore alla Cultura: Sofia Baldazzini

Coordinamento: Perla Cecoli

Ringraziamenti: Nicole Tebasti e Mario Simonini



Comune di Pavullo nel Frignano con Galleria d'Arte Contemporanea Palazzo Ducale

Sindaco con delega alla Cultura: Luciano Biolchini

Coordinamento: Simona Negrini

Ringraziamenti: Romano Donati



Comune di Savignano Sul Panaro

Sindaco: Enrico Tagliavini

Assessore alla Cultura: Antonella Gozzi

Coordinamento: Simona Baldini

Ringraziamenti: Anna Bacchelli



Comune di Spilamberto

Sindaco: Umberto Costantini

Assessore alla Cultura: Carlotta Acerbi

Coordinamento: Antonella Tonielli



Città di Vignola

Sindaco: Emilia Muratori

Assessore alla Cultura: Daniela Fatatis

Coordinamento: M. Cristina Serafini



In collaborazione con:



Main sponsor:



Sponsor:



Le sale della Rocca di Vignola sono state concesse gratuitamente in uso da:



SCHEDA TECNICA

ULTRAROMANTICISMO

Il post umano, tra inquietudini e abbandono

A cura dell'Associazione culturale Riconsezioni sull'arte (Sergio Bianchi, Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri, Andrea Barillaro)

Castelnovo Rangone

Spazio CRAC, via della Conciliazione 1/d, 41051 Castelnovo Rangone (Mo)

Oratorio della Provvidenza, Via C. Battisti angolo via G. Ferrari, 41051 Castelnovo Rangone (Mo)

17 ottobre – 28 novembre 2021

Artisti: Jessica Ferro, Ben Snell

Orari di apertura: fruizione libera e continuativa delle opere 24 ore al giorno

Inaugurazione: domenica 17 ottobre, ore 11.30

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059 534802, cultura@comune.castelnovo-rangone.mo.it,

www.comune.castelnovo-rangone.mo.it

Ufficio stampa: Luca Beltrami - M. +39 338 6906728, stampa@comune.castelnovo-rangone.mo.it



www.facebook.com/ufficiocultura.castelnuovorangone



www.instagram.com/comunecastelnuovorangone@comunecastelnuovorangone

Pavullo nel Frignano

Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, Via Giardini 3, 41026 Pavullo nel Frignano (Mo)

23 ottobre 2021 – 9 gennaio 2022

Artisti: Riccardo Albiero, Cristiano Baricelli, Elisa Bertaglia, Serena Biagini, Valentina Biasetti, Giulia Bonora, Luca Caccioni, Giulia Dall'Olio, Daniele Gagliardi, Omar Galliani, Federica Giulianini, Gabriele Grones, Carla Iacono, Silvia Inselvini, Matteo Lucca, Massimo Pulini, Romina Ressa, Marika Ricchi, Andreas Senoner, Laura Serri, Nicola Vinci, Huang Zejian

Inaugurazione: sabato 23 ottobre, ore 16.00

Orari di apertura: martedì e giovedì ore 15.00-18.00, sabato, domenica e festivi ore 16.00-19.00; su richiesta dal lunedì al sabato ore 10.00-12.30



Per informazioni: Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale - T. +39 0536 29026, cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it, www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

UIT - Ufficio Informazioni Turistiche: T. +39 0536 29964, uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

 www.facebook.com/ComuneDiPavullo / www.facebook.com/artepavullo

 www.instagram.com/artepavullo / @artepavullo

 www.pinterest.it/serviculturalipavullo

 <https://bit.ly/YouTubeArtePavullo>

Castelfranco Emilia

Chiesa di San Giacomo, Via P. Tarozzi, 41013 Castelfranco Emilia (Mo)

30 ottobre – 19 dicembre 2021

Artisti: Elysia Athanatos, Elisa Caccioni, Maurizio L'Altrella, Herman Nitsch, Armenia Panfolklorica, Enrico Pantani, Alena Tonelli

Inaugurazione: sabato 30 ottobre, ore 16.00

Orari di apertura: sabato e domenica ore 9.30-12.30 e 16.00-19.00; ingresso temporaneamente sospeso in occasione delle funzioni religiose

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059 959377, cultura@comune.castelfranco-emilia.mo.it, www.comune.castelfranco-emilia.mo.it

 www.facebook.com/Città-di-Castelfranco-Emilia-619915231441866

 www.facebook.com/cultura.castelfrancoemilia

Savignano sul Panaro

Sala espositiva ex biblioteca nel borgo medievale, Via Pallotti 1, 41056 Savignano sul Panaro

6 novembre – 6 dicembre 2021

Artisti: Francesca Dondoglio, Tommaso Giusti, Elia Mazzotti Gentili, Mhox (Alessandro Zomparelli e Filippo Nassetti)

Inaugurazione: sabato 6 novembre, ore 15.00

Orari di apertura: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.00 e 15.00-18.30

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059 759915, cultura@comune.savignano-sul-panaro.mo.it, www.savignano.it

Ufficio stampa: Simona Baldini - s.baldini@comune.savignano-sul-panaro.mo.it

 www.facebook.com/Comunedisavignanosulpanaro

 <https://twitter.com/SavignanoSP>

 www.youtube.com/channel/UCoeWJ98lbqImglDnxW4hNAw

Spilamberto

Ex Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Via Vischi 11, 41057 Spilamberto (Mo)

13 novembre 2021 – 9 gennaio 2022

Artisti: Tatiana Brodatch, Iside Calcagnile, Massimiliano Galliani, Luigi Ghirri, Gian Luca Groppi, Marco Luppi, Marco Piccinelli, Simone Stuto, Flavia Tritto

Inaugurazione: sabato 13 novembre, ore 16.00

Orari di apertura: sabato e domenica ore 9.00-12.30 e 16.00-19.00

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059789964, cultura@comune.spilamberto.mo.it, www.comune.spilamberto.mo.it

Ufficio stampa: Ombretta Guerri-T. +39 059 789952, M. +39 329 2103769, ombretta.guerri@comune.spilamberto.mo.it

 www.facebook.com/comuneSpilamberto

 [@comunedispilamberto](https://www.instagram.com/comunedispilamberto)

 www.youtube.com/channel/UCGbBxkYVUP3LBWYsIYwFp1A



Vignola

Rocca di Vignola, Piazza dei Contrari 4, 41058 Vignola

20 novembre 2021 – 16 gennaio 2022

Artisti: Andrea Capucci, Andrea Chiesi, Elisa Florian, Luca Freschi, Michelangelo Galliani, Sergio Padovani, Simone Pellegrini, Lilla Tabasso

Inaugurazione: sabato 20 novembre

Orari di apertura: da giovedì a domenica ore 9.00-13.00 e 15.30-18.00

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059 775246, cultura@comune.vignola.mo.it, www.comune.vignola.mo.it

Ufficio stampa: Roberta Vandini - M. +39 347 1552103, roberta.vandini@comune.vignola.mo.it



www.facebook.com/comunedivignola



www.youtube.com/channel/UCdCT36fMmUKh2xT2yF3Kggw

Ricognizioni sull'Arte

Via San Giovanni 63, 41057 Spilamberto (Mo)

T. +39 059 783519, ricognizionisullarte@gmail.com, www.ricognizionisullarte.com



www.facebook.com/ricognizionisullarte



[@ricognizionisullarte](https://www.instagram.com/ricognizionisullarte)

Catalogo:

A cura dell'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte

Testi critici di Maria Chiara Wang, Giorgia Bergantin, Mattia Cattaneo, Enrico Turchi, Eleonora Brizi

Composizione catalogo e ricerca identità visiva:

Elia Mazzotti Gentili

Regia, fotografia e montaggio:

Mauro Terzi

Identità sonora:

Le Piccole Morti: Soen 疎遠, estratto da *Afterdark* (Ghost Factory Arts&Records, 2021)

Comunicazione sociale e coinvolgimento istituti scolastici:

Laura Solieri

Instagram e promozione territoriale:

Cultura Liquida di Letizia Cappella e Simona Palmieri

Ufficio stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142, M. +39 348 7025100

info@csart.it, www.csart.it

Hashtag:

#ultraromanticismo

#artemodena2021