

COMUNICATO STAMPA

Visibile on line il film “Moby Dick o il Teatro dei Venti di Raffaele Manco.

Sabato 11 aprile, domenica 12 e lunedì 13 aprile

disponibile sul sito del Teatro dei Venti e sulla Pagina Facebook.

Il documentario ripercorre le tappe della produzione dello spettacolo del Teatro dei Venti e racconta il coinvolgimento di un'intera comunità. “Moby Dick” nel 2019 ha vinto il Premio Ubu per il miglior allestimento scenico e il Premio Rete Critica per la progettualità.

MODENA – Sabato 11, domenica 12 e lunedì 13 aprile il film **“Moby Dick o il Teatro dei Venti”** di Raffaele Manco sarà visibile on-line sul sito e sulla pagina Facebook della compagnia. In questo lungo periodo di chiusura il Teatro dei Venti vuole continuare a stare vicino al proprio pubblico in attesa di tornare nelle piazze.

Il documentario ripercorre le tappe della produzione dello spettacolo Moby Dick, ma è al tempo stesso un racconto sui sogni, le ossessioni, le difficoltà connesse alla creazione artistica, e sul coinvolgimento di un'intera comunità.

COME VEDERE IL FILM

Il documentario sarà disponibile in streaming dalle ore 10.00 di sabato 11 aprile alle ore 23.59 di lunedì 13 aprile sul sito www.teatrodeiventi.it e sulla pagina Facebook della compagnia.

SINOSI

Nel 2015 una compagnia teatrale di Modena decide di portare in scena uno dei più grandi romanzi della storia della letteratura. Moby Dick di Herman Melville. Lo spettacolo da subito manifesta tutta la sua complessità e nei tre anni a seguire mette a repentaglio il futuro stesso della compagnia. Una macchina teatrale di otto tonnellate e tredici metri di altezza che si sposta all'interno di una piazza con cento persone tra attori e figuranti.

È la storia del Teatro dei Venti e della gestazione di un'opera mostruosa, di destini che si incrociano, di tempeste che si abbattono sulle speranze di donne e uomini. Ma è anche un po' la storia di tutti noi, dei nostri sogni e delle nostre ossessioni. Di avere una ragione per vivere o morire.

Regia: Raffaele Manco; cast: Compagnia Teatro dei Venti; fotografia, riprese e montaggio: Raffaele Manco; musica: Domenico Pizzullo, Antonio Scofano; suono: Giovanni Corona; illustrazioni: Matias Hermo.

Produzione: Raffaele Manco, Teatro dei Venti. (IT. Durata 80 minuti)

“In Fitzcarraldo non sono stati i soldi a issare la nave sulla cima della montagna: è stata la fede” – Werner Herzog

IL REGISTA

Raffaele Manco (Napoli 1982) ha prodotto e diretto diversi corti e documentari indipendenti. Tra i suoi lavori: “Ci vediamo presto” (Miglior Cortometraggio al Festival “Cinema e Psicanalisi 2009”), “Il colpo” sui primi esperimenti di Guglielmo Marconi, “H24-Poliziotti allo specchio” e “Il grano e la volpe”. È regista e montatore di diversi reportage per Rai, Current Tv, Sole24Ore e film-maker per programmi come Report, Presa diretta, Quante storie e La grande storia.

SULLO SPETTACOLO

Moby Dick ha vinto il Premio Ubu 2019 per il migliore allestimento scenico, il Premio Rete Critica 2019 per la progettualità/organizzazione, Last Seen 2019 spettacolo dell’anno per la rivista Krapp’s Last Post.

Moby Dick è una produzione Teatro dei Venti, co-prodotta da Juros Svente – Klaipeda Sea Festival (Lituania), con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Modena, della Fondazione di Modena, con il contributo del Comune di Dolo (VE) in collaborazione con l’Associazione Echidna.

UFFICIO STAMPA

Salvatore Sofia

334 8352087

comunicazione@teatrodeiventi.it