

snoda in un arco temporale molto ampio, per evidenziare le origini storiche degli eventi e analizzare quel che è stato, ma anche per costruire insieme la memoria del futuro che vogliamo e possiamo realizzare.

### Giovedì 30 gennaio

**ARCHIVIO STORICO** del Comune di Modena  
Palazzo dei Musei, Viale Vittorio Veneto 5

ore 17,30

Nell'ambito della mostra

**Nomen omen. Le carte delle identità,**

presentazione del volume

**ANGELO DONATI. Pilota, banchiere, mecenate, cospiratore** (Mursia, 2020)

**Matteo Al Kalak**, Unimore, dialoga con l'autore **Ugo Pacifici Noja**

Esecuzioni di musiche delle comunità ebraiche del Mediterraneo

a cura dell'**Ensemble Sensus**

A cura di Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena in collaborazione con Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia  
[www.comune.modena.it/archivio-storico](http://www.comune.modena.it/archivio-storico)

### Martedì 4 febbraio

**GALLERIA EUROPA**

Piazza Grande, 17

ore 18,00

**INCONTRI CON AUTORI E RICERCHE**

**COSTANTINO DI SANTE**, Direttore Istituto storico di Ascoli Piceno

**LE VERITÀ DIMENTICATE SUL LAGER DI BOLZANO. Aspetti inediti di uno dei principali campi di detenzione nazista nell'Italia occupata**

Dialoga con l'autore **Marzia Luppi**, Direttore Fondazione Campo Fossoli

A cura dell'Istituto storico di Modena, in collaborazione con Fondazione Ex Campo Fossoli

### Domenica 16 febbraio

**CHIESA del COLLEGIO SAN CARLO**

Via San Carlo, 7

ore 17.30

Presentazione del libro

**STORIA DI SERGIO** (Ed. Rizzoli, 2020)

Con **Tatiana Bucci, Mario De Simone e Alessandra Viola**

Introduce **Giuliano Albarani**, presidente della Fondazione Collegio San Carlo.

È la storia dei venti bambini di *Bullenhusser Damm*, vittime degli esperimenti di Josef Mengele, il "dottor morte". Andra e Tatiana Bucci sono due sorelle italiane di origine ebraica, superstiti dell'Olocausto, testimoni attive e autrici di memorie sulla loro esperienza.

**BPER:**

Banca

In collaborazione con Fondazione Collegio San Carlo

### Sabato 22 Febbraio

**BIBLIOTECA IC3 Scuola P. MATTARELLA**

Via Piersanti Mattarella 145

ore 17.00

Presentazione dell'albo illustrato

**GINA CAMMINA** di **Antonella Toffolo**

Con la partecipazione di **Paolo Canton** e **Giovanna Zoboli** della casa editrice *Topipittori*.

Gina è bravissima a "contare le storie". Come quella volta che a otto anni, a piedi, dall'Appennino modenese partì con la mamma per andare a Firenze, dove l'avevano presa a lavorare. Un'avventura grande, con i bombardamenti, i tedeschi e il rischio di perdersi.

A cura di Associazione Insolita

### APERTURA DEI LUOGHI

**CAMPO DI FOSSOLI**

Via Remesina Esterna, 32 - località Fossoli di Carpi

25 / 26 / 27 gennaio:

ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.00

visite guidate gratuite:

25 gennaio ore 11.00

26 gennaio ore 10.00

Proiezione a ciclo continuo del documentario **Fossoli. Anticamera per l'inferno**

**MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO**

Piazza Martiri, 68, Carpi

24 / 25 / 26 gennaio:

ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

27 gennaio:

ore 10.00 - 19.00 orario continuato

visite guidate gratuite:

26 gennaio ore 12.00

27 gennaio ore 16.00

Proiezione a ciclo continuo dell'intervento di Liliana Segre al Convegno internazionale **Campi di transito in Europa**

**EX SINAGOGA**

Via Giulio Rovighi, 57, Carpi

26 / 27 gennaio: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Proiezione a ciclo continuo del film-documentario **Un viaggio lungo dieci anni**

Ingresso gratuito, senza prenotazione

# 2020 GIORNO DELLA MEMORIA

## Martedì 21 gennaio

### SALA TRUFFAUT

Via Degli Adelardi, 4

ore 20.15

Presentazione del cortometraggio

**MERCURIO** di **Michele Bernardi**, con la partecipazione dell'autore e di **Roberto Paganelli** di Associazione Ottomani.

Mercurio è un ragazzino che adora la bicicletta. Un giorno viene fermato dal regime Fascista e rinchiuso in un campo di smistamento. Costretto a diventare rapidamente uomo, cercherà, con la sua lotta non armata, di vincere contro l'orrore del Fascismo e ottenere la libertà.

**Ingresso libero con tessera del cinema**

A cura di Associazione Insolita, in collaborazione con Associazione Circuito Cinema

ore 21.15

**INTOLERANCE. Paure, crisi, cambiamenti 1938 DIVERSI** (Italia 2018) di **Giorgio Treves** - 62'

Sanzioni, obblighi, espulsioni, umiliazioni, privazioni, fino all'internamento e alla deportazione. Attraverso interventi e testimonianze, tra cui quella di Liliana Segre, Treves ricostruisce il contesto, la genesi e la natura della legislazione antiebraica dalla sua fase d'avvio, alla confluenza tra razzismo coloniale e antisemita, fino ai tardivi risarcimenti da parte della Repubblica.

A cura di Associazione Circuito Cinema

## Mercoledì 22 gennaio

### GALLERIA EUROPA

Piazza Grande, 17

ore 18.00

**INCONTRI CON AUTORI E RICERCHE**

**FEDERICA DI PADOVA**, Dottore di Ricerca presso Università di Trieste e Udine

**OLTRE LA SHOAH. Deportati, esuli e profughi (1943-1951)**

**Federica Di Padova** dialoga con **Giulia Dodi**, Università di Bologna

A cura di Istituto storico di Modena

## Giovedì 23 gennaio

### SALA REDECOCCA

Piazzale Redecocca, 1

ore 20.45

**ANTISEMITISMO E RELIGIONI**

Conferenza del prof. **Francesco Maria Feltri**

A cura di *Quartiere 1 Centro storico*, in collaborazione con *UAAR Circolo di Modena*

## Venerdì 24 gennaio

### PIAZZETTA SANT'EUFEMIA

ore 15.00

**DAI NUMERI AI NOMI**

Il progetto degli studenti dell'**IPSIA Corni di Modena** riflette sul processo di disumanizzazione perpetrato nei lager. Le classi approfondiranno la biografia di alcuni deportati per recuperare le storie individuali che si nascondono dietro i numeri di matricola assegnati nei campi, cercando di rappresentare le diverse "categorie" di deportati. L'esito di questa ricerca sarà la composizione di brevi monologhi che gli studenti e le studentesse interpreteranno nello spazio aperto della piazzetta.

ore 18.00

**PALAZZO DEI MUSEI – Sala Crespellani SE QUESTO È LEVI**

Spettacolo teatrale itinerante in tre atti, in tre luoghi diversi della città.

Primo atto: **Se questo è un uomo**, Sala Crespellani - Musei Civici di Modena - Largo Porta Sant'Agostino, 337

Secondo atto: **Il sistema periodico**, Aula Magna, Dipartimento di studi linguistici e culturali UNIMORE- Largo Sant'Eufemia, 19  
Terzo atto: **I sommersi e i salvati**, Sala del Consiglio Comunale, Palazzo Comunale – Piazza Grande, 16

Una produzione *E/Fanny&Alexander*, con **Andrea Argentieri**. Regia di **Luigi De Angelis**

Drammaturgia di **Chiara Lagani**  
**Spettacolo gratuito, a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria:** Istituto storico di Modena, tel. 059/219442 - 242377  
segreteria@istitutostorico.com

A cura di *Istituto storico di Modena*, in collaborazione con *Musei Civici e Unimore*

ore 21.00

**FORUM MONZANI**

Via Aristotele, 33

**PERCHÉ ANCORA QUESTO FILO SPINATO?**

**Le parole e le note dell'amore quando tutto intorno è orrore e devastazione**

**OLOGRAMMA Gruppo corale e strumentale**

Direttore **Roberta Frison**

Testo e regia **Carlo Stanzani**

Coro preAccademico istituto superiore di studi musicali Vecchi – Tonelli

Direttore Massimo Carpegna

Gruppo vocale – strumentale IC3 Mattarella  
Coordinato da Luciano Degoli, Christina Minò e Maria Cecilia Vaccari

Coro di voci bianche – Progetto regionale OLOGRAMMA musica per l'inclusione  
IC1 Menotti Coordinata da Cecilia Chiessi e Sara Rosaz e IC7 Montecuccoli Coordinata da Eleonora Tassinari e Fulvia Gasparini

A cura di *Istituto MEME con la collaborazione di CEMU – Centro Europeo di Musicoterapia e UPGB – Università Popolare "Gregory Bateson"*  
Col sostegno di *BPER Banca e Regione Emilia Romagna* [www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it)

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

## Sabato 25 Gennaio

### TEATRO COMUNALE L. PAVAROTTI

ore 20.30

**CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO**

**100 ANNI CON PRIMO LEVI**

**Diana Höbel** voce recitante

## ENSEMBLE ADM SOUNDSCAPE

**Valentina Busso**, violino

**Ula Ulijona Zebriunaite**, viola

**Paola Perardi**, violoncello

**Francesco Bergamasco**, pianoforte

Musiche di: V. Ullmann · E. Schulhoff · Claudio Rastelli · G. Klein · G. Mahler

Verranno proposti sentimenti, aspetti etici e sociali approfonditi in numerosi scritti di Primo Levi: la paura, la gerarchia e il privilegio, l'uso dell'essere umano come mezzo per il proprio profitto e non come fine. Il Concerto della Memoria e del Dialogo del gennaio 2020 diventa così un prolungamento del Centenario della nascita di Primo Levi, nella speranza di contribuire a diffondere la sua arte e le sue illuminanti riflessioni.

*Coprodotto da: Amici della Musica di Modena e Fondazione Teatro Comunale di Modena in collaborazione con Fondazione Villa Emma, Istituto Italiano di Cultura di Lubiana e con il patrocinio della Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia*

## Domenica 26 gennaio

### TEATRO COMUNALE DI CARPI

Piazza Martiri, 72

ore 16.00

**NOI NON ABBIAMO PIANTO**

**Musica e desiderio di vita nel ghetto di Terezin e nello stalag di Gorkitz**

Incontro con il maestro **Guido Barbieri**

ore 17.00

Spettacolo teatrale

**ALLA FINE DEL TEMPO. STORIA DI JEAN E JEAN**

A cura di *Fondazione Ex Campo Fossoli*

## Lunedì 27 gennaio

### TEATRO DELLA FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

Via San Carlo, 5

ore 9.30

(replica 28 gennaio ore 9.30)

**LA VERITÀ NEGATA** di **Mick Jackson**

(USA, Regno Unito 2016) – 104'

Il film ricostruisce le vicende legate alla causa per diffamazione intentata dal negazionista David Irving contro la storica Deborah E. Lipstadt, autrice di numerosi studi sull'antisemitismo, sul caso Eichmann e sulla "Soluzione finale". Uno scontro giudiziario tra chi intende difendere, sulla base di evidenze documentali e argomentazioni coerenti, la realtà della persecuzione e dello sterminio messo in atto dai nazisti contro gli ebrei e chi (come Irving) vorrebbe metterne in discussione la veridicità e storicità per fini ideologici. Proiezione cinematografica riservata agli studenti delle scuole secondarie di II grado. Introduzione a cura di **Carlo Altini**, Direttore scientifico Fondazione Collegio San Carlo, **Vincenzo Pacillo**,

professore di Diritto ecclesiastico e canonico presso l'Università di Modena e Reggio Emilia

A cura di *Fondazione Collegio San Carlo e Istituto storico di Modena*

ore 10.00

**UNIVERSITÀ DI MODENA**

**E REGGIO EMILIA**

Via Università, 4

**Deposizione corona alla lapide in memoria dei docenti e degli studenti perseguitati a causa delle leggi razziali**

ore 11.00

**TEATRO COMUNALE DI CARPI**

Piazza Martiri, 72

## MEMORIA, ALFABETO D'UMANITÀ

Incontro con **Don Luigi Ciotti** e **Pierluigi Castagnetti**

A cura di *Fondazione Fossoli*

ore 18.00

**SINAGOGA**

Piazza Giuseppe Mazzini, 26

**LETTURA SALMI E PREGHIERE IN RICORDO DEI DEPORTATI**

**Rav Beniamino Goldstein**, Rabbino

capo della Comunità

[comebraica.mo.re@gmail.com](mailto:comebraica.mo.re@gmail.com)

## Martedì 28 gennaio

### GALLERIA EUROPA

Piazza Grande, 17

ore 18,00

**INCONTRI CON AUTORI E RICERCHE**

**ALBERTO BERTONI**, Università degli studi di Bologna

**UNA QUESTIONE FINALE**

**La letteratura dopo Auschwitz: Kafka, Benjamin, Celan e Primo Levi**

Dialoga con l'autore **Francesca Negri**, Istituto storico di Modena

A cura di *Istituto storico di Modena*

## Mercoledì 29 gennaio

### SCUOLA SECONDARIA

**DI PRIMO GRADO G. MARCONI**

**QUALE MEMORIA. Musica e testimonianze per non dimenticare**

Gli alunni di tutte le classi terze presentano il loro progetto con un percorso itinerante dentro la scuola per riflettere sulla "memoria" nelle forme più vicine alla loro vita ed esperienza: letture, poesie, volti, voci, video, musiche. Nel progetto si intrecciano diversi percorsi educativi, culminanti in un momento di celebrazione-concerto da condividere con le famiglie e il territorio. Il percorso si