

Comune di Mirandola
Assessorato alla Promozione
della Città e del Territorio
Biblioteca Comunale "Eugenio Garin"

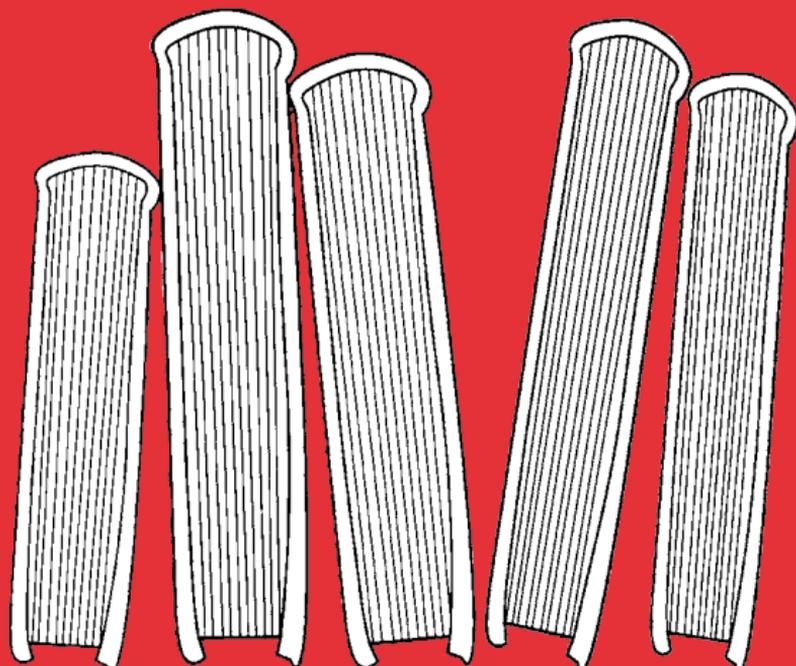


5^a Edizione

Ospite Marsilio Editore

14, 15 e 16 Ottobre 2011

Castello dei Pico
MIRANDOLA



UN CASTELLO DI LIBRI è divenuto l'appuntamento tradizionale in cui entro le mura della Reggia dei Pico, che furono per quattro secoli signori della città di Mirandola, si festeggiano i libri, e si riserva un'esclusiva attenzione ad essi: ai loro messaggi, alle loro storie, alle loro informazioni, al loro sapere.

Anche quest'anno diversi autori ci guidano lungo variegati percorsi la cui meta finale è in primo luogo la lettura. E proprio quest'ultima rappresenta il principale e prezioso traguardo al termine di queste giornate.

L'edizione 2011 di **CASTELLO DI LIBRI** ha come casa editrice ospite Marsilio, che quest'anno celebra i propri primi cinquant'anni di vita. In questo periodo questa casa editrice ha pubblicato oltre 8.000 titoli, qualificandosi come una delle più vive realtà culturali del nostro paese, convinta pienamente e fortemente del profondo significato insito nel pubblicare libri, e con passione.



VENERDI' 14 OTTOBRE



Ore 10.30 - Auditorium del Castello

Una riflessione sul 150° dell'Unità d'Italia

MARCO SEVERINI

La Repubblica romana del 1849

Marsilio Editore

La Repubblica romana del 1849 ha rappresentato uno degli episodi fondativi della vicenda storica nazionale e, al contempo, il regime politico più avanzato del Risorgimento italiano. Il volume ripercorre la storia della Repubblica, i suoi aspetti caratterizzanti e le molteplici eredità lasciate sul versante politico, istituzionale e ideale.

Ore 18.30 - Sala Fondazione Castello

Happy Hour (col libro)

MARIANGELA MIANITI

Anche il caviale stanca

Sonzogno editore

«I mariti ricchi li hanno inventati per essere rapinati.» A dirlo è Prunella, quarantenne ricca, vizziata e brava soprattutto a spendere i soldi del consorte per «tenere il corpo all'altezza dello spirito. E viceversa». Sposata con Giulio, banchiere d'assalto, e madre di due stralunate adolescenti, vive come una regina in una delle ville più belle di Milano. Ma un giorno Giulio, inquisito per bancarotta, scappa all'estero e Prunella è costretta ad inventarsi un lavoro.



VENERDI' 14 OTTOBRE



Ore 21.00 - Auditorium del Castello

Buon compleanno Marsilio !!!

***Serata in occasione dell'anniversario del
50° anno della fondazione
della casa editrice***

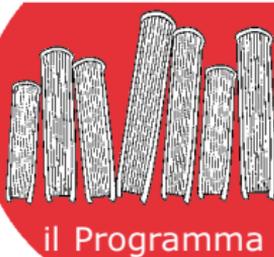
Intervengono:

**CESARE DE MICHELIS
STEFANO LORENZETTO
ROMANO MONTRONI**

Un dibattito a tre voci nel quale Cesare De Michelis, Presidente della Marsilio e docente universitario, Stefano Lorenzetto, giornalista e scrittore, e Romano Montroni, famoso libraio ed esperto direttore di librerie, si confrontano sulla storia della casa editrice Marsilio e sul futuro dell'editoria, del libro e della stessa lettura.



SABATO 15 OTTOBRE



Ore 10.00 - Auditorium del Castello

GIOVANNI MONTANARO
I giovani scrivono

Un giovane scrittore, finalista e vincitore di premi letterari, si sofferma sul tema della scrittura, della sua genesi, delle sue conseguenze, dei suoi motivi e dei suoi obiettivi presso le giovani generazioni. Montanaro è autore fra le altre cose di **Le conseguenze**, romanzo in cui si muove con disinvoltura e grande sapienza narrativa fra cupe atmosfere contemporanee e affascinanti scenari storici.

Ore 11.00 - Auditorium del Castello

DARIO DI VICO
Piccoli. La pancia del paese
intervistato da FRANCO MOSCONI

Marsilio Editore

Piccoli: quattro milioni di piccole aziende, otto milioni di partite Iva rappresentano per un Paese un patrimonio vitale. I Piccoli credono nella libera impresa e nel lavoro autonomo, non disdegnano il mercato e lo considerano meglio della politica, odiano le tasse e la burocrazia, lo Stato-imprenditore e le oligarchie industriali. E anche per questo le élite e la cultura li escludono sistematicamente dalla rappresentazione del Paese.



SABATO 15 OTTOBRE



Ore 16.00 - Auditorium del Castello

ALFONSO BERARDINELLI
Non incoraggiare il romanzo.
Sulla narrativa italiana

Marsilio Editore

Non è necessario scrivere romanzi - afferma provocatoriamente Berardinelli - anche perché oggi nessuno sa come scriverli. Se dovessimo liberare i nostri scaffali per far posto a libri nuovi, e conservare soltanto i dieci più importanti romanzi scritti nel '900, ne terremmo solo alcuni scritti nella prima metà. Berardinelli compie un lungo viaggio attraverso le pagine dei grandi romanzieri del passato per arrivare alle pagine dei più giovani.

Ore 17.00 - Auditorium del Castello

FRANCESCO CAROFIGLIO
Radiopirata

Marsilio Editore

Tre ragazzi, una ragazza e un prete. Un luogo inghiottito nella valle, dove tutto sembra immobile e i segreti germogliano sotto i sassi. Un giorno Ciccio ha un'idea: fare una radio, dare una scossa a quella vita fatta di niente. In un paese dove il mondo arriva in ritardo, la musica si lancerà nell'etere per scorticare il silenzio. E la voce di Lupo Solitario, il mitico deejay, si materializzerà in una notte di tregenda. Le vicende comiche e spietate di un microcosmo in bilico tra la vita e il sogno, tra il dolore e la felicità.



SABATO 15 OTTOBRE



Ore 18.00 - Auditorium del Castello

GUIDO FUGA - LELE VIANELLO

Carnet dalla cambusa

Le ricette di Corto Maltese

Rizzoli Lizard Editore

Corto Maltese è il marinaio avventuriero creato dal fumettista e scrittore Hugo Pratt nel 1967. Di questa figura, del suo creatore e delle loro grandi passioni si parlerà, in compagnia dei due autori, collaboratori storici di Hugo Pratt, in un "buffet" di aneddoti e riflessioni su uno dei protagonisti della nona arte.

Ore 20.30 - Salone Fondazione Castello

A Cena con Corto Maltese

(Solo su prenotazione)

In una cambusa ricavata al 4° piano del Castello, Guido Fuga e Lele Vianello accompagneranno i visitatori in un viaggio-assaggio di alcune delle ricette presenti nel libro *Carnet della Cambusa. Le ricette di Corto Maltese* e nella degustazione di prodotti d'eccellenza del nostro territorio, in collaborazione con Villa Fondo Tagliata, Cioccolateria Busuoli e Salumificio Pedrazzoli con l'accompagnamento dei vini di Fondo Bozzole.

Organizzato dall'associazione ARIA in
collaborazione con la libreria l'Asterisco
e la pelletteria Mabi



DOMENICA 16 OTTOBRE



Ore 10.00 - Sala Fondazione Castello

Un matinée festivo (col libro)

I documenti dei Pico

Illustrato da GINO GAVIOLI

Quest'anno si celebrano tre centenari legati alla storia di Mirandola e della famiglia Pico che governò la Città per quattro secoli. Di fatto il potere di questa signoria si consolidò tramite i documenti, i vari diplomi che formalmente decretarono l'autorità dei Pico. Tale percorso storico è letto con leggerezza ed ironia in questo libretto attraverso il linguaggio dei fumetti, grazie al magistero artistico di uno dei più grandi disegnatori ed animatori italiani viventi, Gino Gavioli.

Ore 11.00 - Auditorium del Castello

ROBERTO COSTANTINI

Tu sei il male

Marsilio Editore

Il romanzo, di cui sono stati già opzionati anche i diritti cinematografici e televisivi, ha saputo convincere alcuni dei più importanti editori dei principali paesi europei, che si sono affrettati ad acquistarne i diritti di traduzione. Nel libro un vortice di colpi di scena coinvolge il lettore che viene travolto in un thriller poliziesco che già molti hanno definito un vero capolavoro.



DOMENICA 16 OTTOBRE



Ore 16.00 - Auditorium del Castello

GIUSEPPE LUPO

L'ultima sposa di Palmira

Marsilio Editore

Un terremoto di proporzioni catastrofiche colpisce la Basilicata e la Campania, provocando migliaia di morti, dispersi e senzatetto. Un'antropologa milanese si precipita a Palmira, un centro così minuscolo che non figura nemmeno sulle carte geografiche. Solo una falegnameria è rimasta in piedi e dentro mastro Gerusalemme fabbrica il mobilio per una sposa, l'ultima del paese. I pannelli dei mobili sono l'unica testimonianza che Palmira sia esistita veramente e in essi si compie il destino di ogni uomo.

Ore 17.00 - Auditorium del Castello

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI

Amore mio, uccidi Garibaldi

Longanesi Editore

È il 23 giugno 1866. Il giorno seguente le truppe imperiali austriache sconfiggeranno quelle del giovane regno d'Italia a Custoza. Ma Garibaldi è saldamente attestato nel Trentino e con le camicie rosse dei suoi volontari semina il panico tra i militari austriaci e la popolazione fedele a Francesco Giuseppe. «Amore mio, uccidi subito questo Garibaldi», scrive la principessa Leopoldina Lobkowitz al marito, conte Fedrigo Bossi Fedrigotti, che si è arruolato volontario nelle truppe imperiali.



DOMENICA 16 OTTOBRE



Ore 18.15 - Auditorium del Castello

LUCIANO CANFORA
La meravigliosa storia del falso Artemidoro

Sellerio Editore

Simonidis, l'autore ormai acclarato del cosiddetto 'papiro di Artemidoro' (che tanto chiasso ha fatto al suo apparire e ancor più al suo declinare), fu, per i suoi contemporanei, un «enigma», un pericolo, un mito. La storia di questo falso, l'inverosimile papiro geografico misteriosamente affiorato in Europa trent'anni or sono, si basa su una ricerca filologica che diventa indagine avvincente. Un'inchiesta poliziesca molto dotta.

Ore 19.15 - Castello dei Pico

E per finire ...
Assaggi d'arte e di storia
(Senza scordarsi dei libri !)

Visita animata al Castello tra arte, storia e gusto, con lettura di brani legati ad aneddoti, curiosità, tradizioni (anche eno - gastronomiche) e degustazioni itineranti. In collaborazione con Associazioni "Res Miranda" e "La Nostra Mirandola", all'interno dell'iniziativa "Suggerzioni tra le torri"



PROFILI

ALFONSO BERARDINELLI È un critico letterario e saggista collaboratore di vari quotidiani (Avvenire, Il Sole 24 Ore e Il Foglio). Nel 1985, insieme a Piergiorgio Bellocchio, ha fondato e diretto la rivista di critica *Diario*. Dal 1983 ha insegnato Letteratura contemporanea come professore associato, presso l'Università di Venezia. Si è polemicamente dimesso nel 1995, in aperta critica con il sistema corporativo della cultura in Italia. Polemista colto e raffinato, ha fatto della "critica della cultura" il suo privilegiato campo d'azione. Vive a Toscana. Tra i suoi libri si ricordano: *La poesia verso la prosa. Controversie sulla lirica moderna* (1994), *L'eroe che pensa. Disavventure dell'impegno* (1997), *Nel paese dei balocchi. La politica vista da chi non la fa* (2001), *La forma del saggio* (2002) Premio Viareggio, *Che noia la poesia. Pronto soccorso per lettori stressati* (con H.M. Enzensberger, 2006), *Casi critici. Dal postmoderno alla mutazione* (2007), *Poesia non poesia* (2008) *Che intellettuale sei?* (2010), *Non incoraggiare il romanzo. Sulla narrativa italiana* (2010).

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI Giornalista e scrittrice, è nata a Rovereto di Trento ma vive e lavora Milano. Collabora al Corriere della sera, con articoli culturali e di costume, e cura rubriche di corrispondenza con i lettori, attualmente per il supplemento *Sette*. Esordisce nella narrativa con il romanzo *Amore mio, uccidi Garibaldi* (1980). Tra gli altri suoi romanzi: *Casa di guerra* (1983), *Di buona famiglia* (1991), con cui ha vinto il Premio Campiello, *Magazzino vita* (1996), *Diario di una Dama di Corte* (1996), *Il catalogo delle amiche* (1998), *Cari Saluti* (2001) ed infine *Il primo figlio* (2008), *La valigia del Signor Budischowsky* (2010), *Se la casa è vuota* (2010).

LUCIANO CANFORA Filologo classico, storico e saggista italiano, è tra i più accreditati studiosi mondiali dell'antichità greca e romana. Editorialista per il Corriere della Sera, è anche membro dei comitati direttivi di varie riviste, sia scientifiche, sia di divulgazione. Nel suo percorso si ricordano anche alcuni scontri intellettuali, come la polemica sul papiro di Artemidoro e sull'autenticità della Sindone. Tra la sua bibliografia essenziale: *La biblioteca scomparsa* (1986), *L'occhio di Zeus. Disavventure della Democrazia* (2006), *Esportare la libertà. Il mito che ha fallito* (2007), *La natura del potere* (2009), *L'uso politico dei paradigmi storici* (2010), *La meravigliosa storia del falso Artemidoro* (2011). È fra i direttori dell'opera *Lo spazio letterario della Grecia Antica* (1992—1996).

FRANCESCO CAROFIGLIO Architetto, regista e illustratore, vive a Bari e ha lavorato per molti anni come attore e autore teatrale. Scrive soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Oltre a *L'estate del cane nero* (Marsilio 2008, quattro edizioni), ha pubblicato nel 2005 il romanzo *With or Without you* e nel 2007 il graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* in coppia con suo fratello Gianrico. Del 2009 invece è *Ritorno alla valle degli angeli* (Marsilio) Premio Stresa. Il suo ultimo romanzo, scritto nel 2011, è *Radiopirata*.

ROBERTO COSTANTINI E' nato in Libia, a Tripoli, nel 1952. Ingegnere, consulente aziendale, è oggi dirigente della Luiss Guido Carli di Roma dove insegna anche al Master in Business Administration. *Tu sei il male* (2011), il primo volume di una trilogia con protagonista Michele Balistreri, è il suo romanzo d'esordio, un thriller che prima ancora della pubblicazione è diventato un caso editoriale internazionale, già opzionato per il cinema e in corso di traduzione nei maggiori paesi europei.

CESARE DE MICHELIS E' docente di Letteratura Italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Padova, presidente del comitato scientifico per l'edizione nazionale delle opere di Carlo Goldoni, e membro di quello dell'edizione nazionale delle opere di Ippolito Nievo. Collabora a *Il Sole 24 Ore* e al *Corriere del Veneto*. Nel 1965, appena laureato, entra nel consiglio d'amministrazione della casa editrice Marsilio, della quale è tuttora presidente. Nel 1969 assume la direzione della Marsilio che inizia una fase di espansione. Nel luglio 2000 traghetta la società nel gruppo RCS Libri. Nel 2005 acquista il catalogo della casa editrice torinese Testo e Immagine, nota soprattutto per la collana «Universale di architettura» fondata da Bruno Zevi. Nel 2009 è la volta di Log607, un editore specializzato nella realizzazione di guide multimediali, e di Sonzogno, storico marchio dell'editoria italiana di genere.

DARIO DI VICO E' giornalista del *Corriere della Sera*. Ha iniziato a scrivere di temi sindacali sul quotidiano *La Gazzetta del Popolo di Torino* e sul settimanale *Mondo Economico*. Nel 1986 il direttore Giulio Anselmi lo ha assunto al settimanale *Il Mondo* nel quale è restato per alcuni anni. Nel 1989 è stato assunto al *Corriere della Sera* da Ugo Stille. Per il quotidiano di via Solferino si è occupato da Roma e da Milano di economia e politica diventando prima inviato e poi vicedirettore, ruolo che ha ricoperto durante la seconda direzione di Paolo Mieli (2004-2009). Ha pubblicato: *Industrializzazione*

senza sviluppo (Interconsult), *Profondo Italia: Cosa rimane nelle nostre tasche e come stiamo cambiando* (2004) con Emiliano Fittipaldi e *Piccoli. La pancia del Paese* (2010). Ha vinto inoltre due premi giornalistici: il Premiolino nel 2005, e il Premio Sodalitas, sempre nello stesso anno.

GUIDO FUGA E' un architetto e autore di fumetti, collaboratore di Hugo Pratt. Con Lele Vianello, altro collaboratore del creatore di Corto Maltese, disegna una storia sul pilota veneziano P. Luigi Penzo. In compagnia dello stesso realizza la guida sui percorsi di Corto Maltese a Venezia "Corto Sconto" per le edizioni Lizard di Roma e il libro sulla laguna di Venezia *Navigar in laguna fra isole fiabe e ricordi* (I edizione, 2001). Per "RAISAT Gamberorosso" cura dieci puntate ispirate ai percorsi lagunari *Testimonianza di un viaggio straordinario* (2003). Nel 2010 torna a far coppia con Lele Vianello nel volume a fumetti, *Cubana*, di chiara ispirazione prattiana. Il volume, infatti, altro non è che la continuazione de *L'uomo dei Caraibi* di Hugo Pratt, con cui Fuga e Vianello avevano iniziato a scrivere il seguito prima della scomparsa di Pratt.

GINO GAVIOLI E' un disegnatore e animatore italiano. Ha fondato assieme al fratello Roberto la Gamma Film, uno Studio grafico italiano particolarmente attivo negli anni sessanta. Dopo essersi diplomato all'Accademia di Brera fa il suo esordio disegnando per Alberto Traini le matite di alcune serie comiche tra cui il personaggio *Carioca*, tavole poi "passate" a china dall'amico Paolo Piffarerio. Negli successivi anni collabora con le maggiori testate a fumetti italiane: Corriere dei Piccoli, Il Monello e Il Giornalino e realizza i personaggi di Sempronio, Felicino e Arcibaldo, Il Lupo e l'Agnello e Pico Panda e Paco Serse.

STEFANO LORENZETTO E' editorialista del «Giornale», dov'è stato vicedirettore vicario di Vittorio Feltri, e collaboratore di «Panorama» e «Monsieur». In 35 anni di professione giornalistica ha scritto per una quarantina di testate. Ha pubblicato una decina di libri, fra cui, nel 2010, *Cuor di veneto* e *Il Vittorioso*. Come autore televisivo ha realizzato *Internet café* per Rai Educational. Le 500 puntate della rubrica *Tipi italiani*, uscite sul «Giornale» a partire dal 1999, lo hanno fatto entrare nel Guinness World Records. Ha vinto i premi Estense e Saint-Vincent. Nel 2011 la giuria dell'Amalfi Coast Media Award gli ha assegnato all'unanimità il premio Biagio Agnes alla carriera con questa motivazione: «È, in assoluto e per riconoscimento generale, il miglior intervistatore italiano mai esistito».

GIUSEPPE LUPO Insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e di Brescia. Tra i suoi principali saggi ricordiamo: *Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta* (1996, Premio Basilicata), *Poesia come pittura* (2002), *Le utopie della ragione* (2003). Per Marsilio ha pubblicato i romanzi *L'americano di Celenne* (2000) Premio Giuseppe Berto, Premio Mondello opera prima, Prix du premier roman, *Ballo ad Agropinto* (2004) e *La carovana Zanardelli* (2008) Premio Grinzane Cavour-Fondazione Carical, Premio Carlo Levi. L'ultimo suo romanzo è *L'ultima sposa di Palmira* (2011) con cui ha vinto il Premio Vittorini.

MARIANGELA MIANITI E' nata a Parma e vive tra Milano e la Svizzera. Scrive per «la Repubblica» e «Vanity Fair». Ha vinto due importanti premi giornalistici (Cronista dell'anno, 2003; Premio Mariagrazia Cutuli, 2005) e ha pubblicato: *Una notte da entraîneuse. Lavori, consumi, affetti narrati da una reporter infiltrata* (2005), *La vita Viagra, uomini, pillole, sesso e relazioni* (2009). La sua ultima opera è *Anche il caviale stanca* (2011).

GIOVANNI MONTANARO E' nato nel 1983 a Venezia. Scrive per riviste e giornali locali. Per il teatro è autore di *Arriva sempre la stessa lettera da Vienna* (menzionato al premio europeo di drammaturgia alla memoria di Ernesto Calindri), *di Donna* e *Rilke - ogni vita è miracolo*. Ha esordito nel 2007 con il romanzo *La croce Honninfjord*, finalista all'edizione 2006 del Premio Calvino, vincitore del Premio Vittorini Opera prima e del Premio Zocca Giovani *I giovani votano i giovani*. Nel 2009 scrive *Le conseguenze* e nel 2008 è stato l'autore italiano selezionato dal Festivalletteratura di Mantova per «Scritture Giovani». (2011).

ROMANO MONTRONI Bolognese, è diventato libraio, giovanissimo, per caso. Dopo una prima esperienza nel mondo della distribuzione, dal 1962 ha sempre lavorato nelle Librerie Feltrinelli, delle quali è stato direttore fino al 2000. Insegna al master su Editoria cartacea e multimediale di Umberto Eco presso l'Università di Bologna e alla Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri. Da luglio 2005 collabora con le Coop per la realizzazione della catena librerie.coop in alcuni centri cittadini e commerciali. Ha selezionato e formato oltre seicento librai e inaugurato una cinquantina di librerie. Ha pubblicato *Vendere l'anima. Il mestiere del libraio* (Laterza, 2006) e *Libraio per caso. Una vita tra autori e lettori* (2010).

FRANCO MOSCONI E' professore associato di Economia Industriale all'Università degli Studi di Parma e docente di Economia dei Media presso la Scuola Superiore di Giornalismo "Ilaria Alpi" dell'Università degli Studi di Bologna. Tra i numerosi incarichi si ricorda che dal 1996 al 1998 è stato consigliere economico del Presidente del Consiglio dei Ministri, Romano Prodi, mentre dal 1999 al 2001 è stato funzionario della Commissione Europea a Bruxelles presso il Gabinetto Prodi. Nel 2007 ha fatto parte della Commissione di studio per la riforma sulla legge sull'editoria, è stato membro del Comitato scientifico di "Industria 2015", istituito dal Ministro per lo Sviluppo Economico. Dal 1997 a oggi ha scritto su quotidiani e periodici nazionali e locali, dal 2007 è editorialista del Corriere di Bologna. Le sue principali aree di interesse sono la dinamica dei Modelli di Capitalismo, la nuova politica industriale, la competizione fra Regioni d'Europa e l'economia dei media.

MARCO SEVERINI Ha iniziato a svolgere attività di ricerca storica all'inizio degli anni Novanta del secolo scorso, occupandosi di storia e storiografia politica dell'età risorgimentale e contemporanea. I suoi principali temi di ricerca sono stati Mazzini e la Repubblica Romana del 1849, Garibaldi, l'età giolittiana, il problema dei notabili e lo studio della rappresentanza parlamentare. Attualmente lavora come ricercatore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata, professore aggregato dal 2006. Fra i suoi libri si ricordano: *Alberto Zavatti. L'uomo la città il tempo* (2009), *Pescia 1940-1945. Militari civili e partigiani* (2010), *Giovanni conti politico costituente storico* (2010), *La Repubblica romana del 1849* (2011).

RAFFAELE (LELE) VIANELLO E' un autore di fumetti e umorista italiano. Fin da giovane Hugo Pratt, anch'egli veneziano, gli regala amicizia accompagnata da stima: è stato per lunghi anni suo collaboratore trovando sintonia nella tecnica e nello stile a tal punto che, in seguito, gli verrà affidato il completamento grafico di alcune storie del mitico "papà" di Corto Maltese. E' stato collaboratore di "Venezia 7", "Sinbad" e "Il Mago" con storie di fantascienza. Ha disegnato anche le serie a fumetti *Il Millantatore*. Insieme a Guido Fuga ha realizzato i libri: *Corto Sconto e Navigar in laguna fra isole fiabe e ricordi*. Con Davide Livieri: *Storia del cinema a fumetti e Gondola, magia sull'acqua*. A Lanciano è stato premiato con Targa d'argento nel 2001. La sua ultima fatica è *Marco Polo*, in tandem con Guido Fuga, Supernova edizioni.



CITTÀ
DELLA
MIRANDOLA



biblioteca
mirandola
eugenio
garin



IL CASTELLO
DEI PICO



Marsilio 1961 - 2011



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



Con il Patrocinio della
Provincia di Modena
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE DI RICERCA E INNOVAZIONE PER LE BTTI



Per informazioni e contatti:

Comune di Mirandola
Biblioteca Comunale "Eugenio Garin"
Tel. 0535/29778 - 29781 - 29782
www.castellopico.it