

Promossa da **Comune di Modena**, Assessorato pari Opportunità, **Photo Gallery group** e **Progetto Europa - Europe Direct**

In occasione della **Giornata Internazionale della Donna**.

Otto fotografe propongono una mostra collettiva di **scatti di vita sociale rubati qua e là in giro per il mondo**.



## Photo Gallery

Via Peschiera 6 - Modena

**Domenica 3 marzo 2013 ore 18:00**

Inaugurazione mostra

La mostra è visitabile dal 3 al 16 marzo nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 16:00 alle 19:00

## Galleria Europa

Europe Direct - Piazza Grande, 17 - Modena

**Lunedì 4 marzo 2013 ore 18:00**

Inaugurazione mostra

con Marcella Nordi, *Assessore alle Pari Opportunità* e alla presenza delle autrici

La mostra è visitabile dal 4 al 30 marzo da lunedì a venerdì 9:00 - 13:00, martedì e giovedì 15:00 - 17:30,

### **Gabriella Saetti**

Nata nel 1965 ha lavorato a Modena come fotografa professionista per un decennio realizzando libri e mostre personali e collettive. Nel 2003 ha aperto al pubblico il laboratorio di stampa Bianco & NERO e tutt'ora si occupa di lavorazioni in camera oscura. "Nonostante ritenga il reportage il genere fotografico più autentico ed interessante difficilmente fotografo spontaneamente le persone. Spesso però nei paesaggi inserisco elementi che ne fanno percepire una presenza sottintesa"

### **Giovanna Braglia**

professione insegnante e appassionata di fotografia naturalistica. Le piace molto viaggiare e vorrebbe poter estendere nel tempo e nello spazio questa propensione al movimento. Nel viaggio le interessa osservare per scoprire che nulla è mai tanto definitivo: "Ogni Paese pone regole sociali e priorità diverse, più ci si muove e più le certezze di vita assumono contorni sfumati..." In questi spostamenti ha cominciato a fotografare e a fare della fotografia uno strumento di racconto, racconti di viaggi attraverso audiovisivi ed anche attraverso fotografie.

### **Saide Sala**

modenese, unisce la passione per la fotografia all'amore per i viaggi, gli incontri, le scoperte. Ha partecipato a concorsi ed esposizioni in ambito locale ed ha collaborato a diversi progetti di circoli fotografici ed iniziative comunali. Con particolare attenzione ai dettagli, valorizza i particolari "lasciando a chi osserva la fantasia di andare oltre, di immaginare cosa c'è intorno a quel magico attimo del clic"

### **Giorgia Cavallieri**

34 anni, inizia ad avvicinarsi al mondo della fotografia e dei viaggi da giovane durante i suoi studi artistici. Da quando aveva 17 anni, viaggia zaino in spalla e macchina fotografica a tracolla, cercando di immortalare la realtà di altri paesi e la ricchezza di altre culture.

### **Pieranna Gibertini**

fotografa con passione da circa trent'anni: ha sempre, frequentato circoli fotografici della sua città: Modena. Questa esperienza le ha permesso di confrontarsi, discutere, capire e insieme agli amici dei circoli organizzare mostre ed eventi. E' passata attraverso varie fasi: le mufte, la ruggine, le finestre, il ritratto, figura ambientata. Ora fotografa con grande passione le architetture moderne creando geometrie, e intriganti giochi di luce e riflessi.

Ha fatto un' importante esperienza come fotografa al Teatro Comunale e Teatro Storchi di Modena. Ha collaborato, fotograficamente, con Beppe Zagaglia alla realizzazione di 2 importanti libri sull'Appennino Modenese..

### **Lucia Castelli**

Modenese, di professione impiegata, ha l'hobby per la fotografia alla quale, in questi ultimi anni, si è appassionata. Ha l'interesse per i viaggi che ritiene siano una grande opportunità di conoscenza ed arricchimento anche interiore. Viaggia in autonomia perchè le dà la possibilità di conoscere meglio le realtà che visita e la macchina fotografica l'aiuta a fissare i ricordi e quindi a raccontare le esperienze e le emozioni vissute.

### **Miriam Bergonzini**

Risiede a Modena, la passione per la fotografia le permette di fissare i diari dei suoi viaggi.

Da alcuni anni iscritta al Circolo Fotografico Fotoclub Colibri, apprende le tecniche della macchina fotografica e la gestione delle immagini. Con la frequentazione del circolo e il confronto con gli altri fotoamatori, approfondisce il linguaggio fotografico e una comunicazione estetica. La continua ricerca del nuovo, l'interesse per i paesi esotici, per i popoli di etnie diverse, la indirizzano verso il reportage e la documentazione dei luoghi visitati. Un occhio fotografico sul mondo, per ampliare la propria conoscenza, vuole esprimere le proprie emozioni e trasmetterle a coloro che visionano le sue opere. Da pochi anni riproduce le sue immagini non solo in stampa ma anche in audiovisivi e libri fotografici.

### **Maria Cristina Vecchi**

Già bibliotecaria presso la Biblioteca Estense Universitaria di Modena, ha tra gli interessi primari quello per la storia locale e per i viaggi, in entrambi i casi con ricerca di documentazione fotografica. La passione per i viaggi l'ha portata, fin dai primi anni '80 del Novecento, in luoghi all'epoca non aperti al turismo, quali il Ladakh, Etiopia, Uzbekistan.

L'amore per l'Africa (afferma che è una malattia da cui non vorrebbe mai guarire) l'ha accompagnata in questo continente per ben dodici volte, toccando il deserto del Sahara, la zona sub sahariana – l'Africa nera – Mali, Burkina Faso, Kenia, Uganda, Ruanda, Congo, il deserto della Dancalia. Ma anche l'oriente ha attirato la curiosità della Vecchi: l'India con il suo misticismo e il fascino della religione buddista dei paesi himalayani, tra questi il Bhutan, nazione quasi sconosciuta..