

III Edizione

Il Festival Arte a Sei Corde giunge quest'anno alla terza edizione, rivelando una dimensione di grande partecipazione e successo, confermata dalla brillante riuscita delle precedenti esperienze. Il festival infatti ha saputo interessare e coinvolgere un ampio pubblico di chitarristi e di semplici appassionati, attraverso una nuova chiave di lettura del mondo delle sei corde che costituisce la premessa e l'elemento caratterizzante di questa iniziativa. Anche questa terza edizione si caratterizza per l'idea di collegare i vari generi e stili che si riuniscono intorno a un solo strumento, proponendo un ricco cartellone di appuntamenti tra chitarra classica, jazz, elettrica. L'iniziativa, realizzata sotto la direzione artistica del Maestro Andrea Candeli, si svolgerà nella splendida cornice dell'Appennino modenese, in un ideale connubio fra arte musicale e natura, con un itinerario fra diverse località e luoghi adatti ad accogliere la musica.

L'evento centrale del festival è dato dall'attesissimo concerto di Irio De Paula, che si terrà il 28 luglio al Teatro Mazzieri di Pavullo (Mo). Chitarrista di talento dalle straordinarie capacità comunicative, Irio De Paula ha saputo coniugare in un nuovo e personale linguaggio l'eredità musicale della sua terra, il Brasile, fondendola col patrimonio musicale di culture diverse, dalla tradizione afro-americana al jazz. Il risultato è una sintesi originale di ritmi e di armonie, capace di coinvolgere in maniera straordinaria lo spettatore.

Intorno a questo concerto si sviluppa una programmazione che risulta quest'anno ancora più vivace e accattivante, con concerti tenuti da riconosciuti e stimati artisti, conferenze, master class, esposizioni di liuteria. Il 15 luglio aprirà il cartellone il concerto del Serenade Ensemble, con l'esecuzione di celebri romanze proposte con raffinata sensibilità, rievocando le 'serenate al chiaro di luna' d'altri tempi, protagoniste le voci di Paola Matarrese (soprano) e Roberto Brugioni (tenore) accostate alle suggestive coloriture timbriche del mandolino e della chitarra (Sergio Zigiotti e Andrea Candeli). Il 17 luglio si esibirà in Trio Uncle Archibald, con suadenti sonorità ispirate al linguaggio di commistione fra musica gitana e jazz, di cui fu massima espressione Django Reinhardt, emblema dello swing parigino degli anni Trenta. Sempre il 17 luglio si terrà il concerto Hombres de Tango, in cui il particolare accostamento del bandoneon (Cesare Chiacchiaretta) e della chitarra (Giampaolo Bandini) disegna un emozionante percorso nell'universo poetico del tango. Atteso ospite dell'appuntamento del 19 luglio sarà l'affermato concertista serbo Uros Dojcinovic, docente al Conservatorio di Belgrado, che proporrà un programma sul repertorio classico e contemporaneo.

Ancora classica il 20 luglio col Duo Chitarristico Alborada formato dalle chitarriste Stefania Cremonini e Sheila Caporioni, che eseguiranno musiche originali per questa formazione tratte dal repertorio dell'Ottocento e del primo Novecento.

L'intenso programma del festival si arricchisce inoltre della partecipazione di un riconosciuto concertista di chitarra flamenca, Juan Lorenzo, che si esibirà il 23 luglio, in una formazione che vede protagonisti anche i ballerini Pilar Carmona e Dario Carbonell, con un vivace programma che spazia attraverso i più noti autori di questa tradizione musicale. Il 25 luglio si terrà il concerto del chitarrista Matteo Colombini, vincitore del Concorso 'Arte a sei Corde 2005' per la sezione chitarra classica.

A seguire, il 27 luglio, l'appuntamento è con il Bermuda Acoustic Trio, la cui eclettica musicalità si distingue per la capacità di rielaborare in maniera assai coinvolgente suggestioni musicali diverse. Il 2 agosto il trio italo-cubano Lostres proporrà una inedita fusione di culture musicali, con la voce di Elisa Merciadri accompagnata da Lazaro Carduso Rodrigues (chitarra) e Marco Piacentini (pianoforte). Un omaggio alla musica irlandese avrà luogo il 7 agosto con i Birkin Tree, nota formazione ospite di prestigiosi festival europei dedicati a questa tradizione musicale. A conclusione del festival si terrà il 9 agosto il concerto dell'orchestra di chitarre Sexstha Consort, che eseguirà un programma con musiche originali e trascrizioni.

Accanto a questa ricca programmazione musicale il cartellone del festival offre anche due importanti appuntamenti didattici: la master-class di perfezionamento (dal 17 al 22 luglio) tenuta anche quest'anno dal noto didatta e concertista Alberto Ponce e il campus per giovani musicisti (dal 17 al 23 luglio) tenuto dai maestri François Laurent (sezione chitarra) e Fulvio Fiorio (sezione flauto). Queste iniziative di carattere formativo si riconducono all'obiettivo di offrire uno spazio adeguato ai giovani chitarristi, per favorire il loro avvicinamento alla professionalità concertistica.

Si inseriscono in questo obiettivo anche i due concerti dedicati alle 'giovani

promesse delle sei corde': il 18 luglio infatti si esibirà l'affiatato Burskers Guitar Trio formato dai promettenti chitarristi Giorgio Borgatti, Matteo Minozzi, Eugenio Polacchini, mentre il 24 luglio si terrà il concerto del duo Melange a deux, con Elisa Berseli (chitarra) e Domenico Mirra (pianoforte).

In linea con questa attenzione verso i chitarristi emergenti è stata organizzata nella giornata del 30 luglio la seconda edizione del concorso chitarristico 'Arte a sei corde'.

Degna di nota anche la mostra di liuteria, che avrà luogo nei giorni 22 e 23 luglio a Sestola (Mo), nell'intento di far conoscere l'ampio e significativo panorama dei maestri liutai italiani e stranieri.

Nel complesso la vivace proposta musicale del festival 'Arte a sei corde' potrà offrire anche quest'anno un interessante appuntamento, distinguendosi per un nuovo approccio al mondo chitarristico e per la capacità di contenere e valorizzare, all'interno di una stessa iniziativa, piani musicali diversi.

La realizzazione di questa terza edizione del festival è stata possibile anche grazie al sostegno della Provincia di Modena, dei Comuni di Sestola, Pavullo n.F., Riolunato, Fanano, Montecreto, Fiumalbo e alle associazioni 'La Nuova Sestola ok', 'Laboratorio Musicale del Frignano', 'Musica Comune'. Un particolare ringraziamento a: Wastema, Music Shop, Hotel ristorante Vandelli, Lions club di Pavullo e del Frignano, le riviste GuitArt e Seicorde.

Simona Boni

Programma

SESTOLA	sabato 15 LUGLIO	concerto "SERENADE ENSEMBLE"
SESTOLA	lunedì 17 LUGLIO	concerto "TRIO ONCLE ARCHIBALD"
FANANO	lunedì 17 LUGLIO	concerto "HOMBRES DE TANGO"
SESTOLA	17-22 LUGLIO	Master Class di alto perfezionamento ALBERTO PONCE
FANANO LAURENT	17-23 LUGLIO	Campus giovani chitarristi FRANCOIS
FANANO	17-23 LUGLIO	Campus giovani flautisti FULVIO FIORIO
SESTOLA	martedì 18 LUGLIO	concerto "BRUSKERS GUITAR TRIO"
SESTOLA	merc 19 LUGLIO	Recital chitarristico "UROS DOJCINOVIC" Serbia
FANANO	giovedì 20 LUGLIO	concerto "duo ALBORADA"
SESTOLA	sabato 22 LUGLIO	concerto "Allievi Master Class ALBERTO PONCE"
SESTOLA	22 - 23 LUGLIO	Mostra di LIUTERIA
SESTOLA	domen 23 LUGLIO	concerto/prova delle CHITARRE DI LIUTERIA
SESTOLA	domen 23 LUGLIO	concerto "JUAN LORENZO"
SESTOLA	domen 23 LUGLIO	Master Class di "JUAN LORENZO"
FANANO	domen 23 LUGLIO	concerto "ALLIEVI campus CHITARRA e FLAUTO"
SESTOLA	lunedì 24 LUGLIO	concerto "GIOVANI PROMESSE DELLE 6 CORDE
RIOLUNATO	martedì 25 LUGLIO	concerto vincitore del Festival ' ARTE A 6 CORDE 2005'
RIOLUNATO	giovedì 27 LUGLIO	concerto "BERMUNDA"
PAVULLO	venerdì 28 LUGLIO	Concerto "IRIO DE PAULA"
SESTOLA	sabato 29 LUGLIO	2° Concorso di Chitarra Elettrica
SESTOLA	sabato 29 LUGLIO	Concerto vincitore 2° Concorso di Chitarra Elettrica
PAVULLO	domen 30 LUGLIO	2° Concorso Intern. CHITARRA CLASSICA ARTE A 6 CORDE
PAVULLO	domen 30 LUGLIO	Concerto dei vincitori 2° Concorso Intern. CHITARRA CLASSICA
MONTECRETO	mercoledì 2 AGOSTO	concerto "LOSTRES"
MONTECRETO	lunedì 7 AGOSTO	concerto "BIRKIN TREE"
FIUMALBO	mercoledì 9 AGOSTO	concerto "SEXSTHA CONSORT" orchestra chitarre

Sabato 15 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) P.zza della Vittoria

concerto SERENADE ENSEMBLE

Serenata al chiaro di luna: le serenate e le romanze più celebri tratte dal repertorio internazionale, presentate da un'inedita formazione che restituisce tradizione, sentimento e raffinato gusto interpretativo ad alcune delle melodie più note in tutto il mondo.

Paola Matanese (soprano)
Roberto Brugioni (Tenore)
Sergio Zigjotti (Mandolino)
Andrea Candelì (Chitarra)



Lunedì 17 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) Piazzetta Centro Storico

concerto TRIO ONCLE ARCHIBALD

Gypsy jazz, swing manouche, parisian swing, hot club music.. sono tutti termini che si riferiscono ad uno straordinario genere musicale che ebbe il suo massimo splendore durante gli anni '30 soprattutto in Francia, quando il genio del grande chitarrista Django Reinhardt generò un nuovo sound che conteneva tutta l'intensità della musica gitana e il fascino del jazz. L'incalzante sezione ritmica costituita da chitarra e contrabbasso, le melodie raffinate, i numerosi episodi virtuosistici, costituiscono alcuni degli elementi di questa musica che continua da essere riproposta pressoché immutata e ancora oggi esercita il suo perdurante fascino. ONCLE ARCHIBALD riprende le pagine più significative del repertorio gipsy swing, costituito dalle basi estetiche del jazz anni '30/'40 contaminate dalla cultura popolare parigina e dalla tradizione zingana manouche.

Massimo Valvasori (gypsy guitar)
Enrico Zanella (gypsy guitar)
Alessandro Arcuri (double bass)



Lunedì 17 LUGLIO ore 21:00
FANANO (MO) Chiostro degli Scolopi

concerto "HOMBRES DE TANGO"

"Quell'abbraccio così stretto tra uomo e donna l'ha inventato il Tango!" . Hombres de Tango disegnano il complesso e poetico universo del tango. L'ampio vibrato del bandoneon, così come il vibrato lento e profondo della chitarra creano una fantasia musicale che non è faticosa conquista ma biologico respiro dell'anima, un'emozione ottenuta cercando la precisione. Il gusto della sorpresa e dell'azzardo, l'inquietudine della freschezza della libertà tutto questo è Hombres de Tango.

Giampaolo Bandini (chitarra)
Cesare Chiacchiarretta (bandoneon)

17 -22 Luglio
SESTOLA (MO)

Master Class di alto perfezionamento M° ALBERTO PONCE

La Master Class tenuta da Alberto Ponce costituisce ormai un punto di riferimento all'interno del Festival, offrendo la possibilità di un alto profilo di perfezionamento musicale. La carismatica personalità di questo grande maestro, professore all'Ecole Normale de Musique di Parigi, ha richiamato nelle due precedenti edizioni molti giovani chitarristi provenienti da diverse regioni italiane. Si è così creato un clima positivo e stimolante, in cui l'esperienza didattica si fonde con la dimensione di un sereno confronto all'insegna della sensibilità musicale. Momento particolarmente atteso dai corsisti è il concerto finale, che conclude l'esperienza nella privilegiata cornice di Sestola, in un ideale connubio fra musica, arte e natura.



Arte a 6 corde

Festival
2006

FANANO (MO) Loc. Canevare
17 -23 Luglio

CAMPUS ESTIVO "ARTE A 6 CORDE"

CAMPUS ESTIVO per giovani CHITARRISTI CLASSICI
M° Francois Laurent

CAMPUS ESTIVO per giovani FLAUTISTI
M° Fulvio Fiorio

Il campus musicale estivo è un vero e proprio laboratorio per giovani chitarristi e flautisti e non costituisce un evento a sé stante, ma si inquadra nell'ambito più ampio del festival Chitarristico "ARTE A SEI CORDE", al suo terzo anno di vita e che comprende, oltre al campus estivo, Concorsi Chitarristici, Concerti, Master Class, Mostre di liuteria ed altro ancora. Lo spirito è quello di fare musica insieme ai giovani, in un contesto privilegiato, in un periodo dell'anno in cui l'attività dei Conservatori è sospesa e i ragazzi hanno necessità di riprendere e/o approfondire lo studio sotto la guida di insegnanti, privilegiando un lavoro d'insieme (spesso penalizzato durante l'anno scolastico), che veda come momenti di maggior gratificazione la partecipazione ai concerti finali.

Docente Chitarra Classica : M° Francois Laurent
Docente Flauto: M° Fulvio Fiorio

SESTOLA (MO) Piazza della Vittoria
Martedì 18 LUGLIO ore 21:00

Concerto GIOVANI PROMESSE DELLE "6 CORDE"

BRUSKERS GUITAR TRIO: Il repertorio comprende composizioni tratte dalla tradizione jazzistica e brasiliana oltre alla rivisitazione di brani classici e popolari in chiave moderna.

Giorgio Borgatti (chitarra)
Matteo Minozzi (chitarra)
Eugenio Polacchini (chitarra)



Mercoledì 19 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) Chiesa del Rosario

Concerto
UROS DOJCINOVIC chitarra (Serbia)

Around the world

Uros Dojcinovic è Chitarrista, Compositore, Pedagogista, Scrittore. È nato a Belgrado, Serbia (ex Jugoslavia) nel 1959. Ha studiato chitarra classica a Belgrado e si è diplomato a Zagabria (Croazia) alla Accademia della Musica. Ha poi studiato musicologia all'Università di Belgrado ed ha seguito diversi Master di perfezionamento. Dojcinovic si è esibito in più di 3000 concerti in tutto il mondo ed ha tenuto molte Master Classes. Si è aggiudicato il primo posto in diversi concorsi internazionali e scrive per diversi giornali di musica e di chitarra. È attualmente insegna al Conservatorio di Belgrado ed è Presidente della Yugoslav Guitar Society & Foundation. Ha inciso 40 cd ed ha pubblicato più di 400 composizioni e guitar works. Dojcinovic è spesso ospite in programmi radiofonici e televisivi. Per il suo lavoro artistico ed il contributo creativo alla promozione culturale e lo sviluppo della chitarra classica e della sua letteratura, Dojcinovic ha ricevuto più di 40 premi, medaglie, diplomi di merito nazionale ed internazionali. È il fondatore ed il direttore artistico di diversi eventi chitarristici in Serbia.



Giovedì 20 LUGLIO ore 21:00
FANANO (MO) Chostro degli Scolopi

Concerto
DUO CHITARRISTICO ALBORADA

Stefania Cremonini (chitarra terza e chitarra)
Sheila Caporioni (chitarra)



Sabato 22 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) Chiesa del Rosario

Concerto
Allievi Master Class ALBERTO PONCE

SESTOLA (MO) Sala Don Pedroni
22- 23 LUGLIO

MOSTRA DI LIUTERIA



Domenica 23 LUGLIO ore 10:30
SESTOLA (MO) Chiesa del Rosario

Concerto/prova
CHITARRE DI LIUTERIA

Domenica 23 LUGLIO ore 15:00
SESTOLA (MO) Chiesa del Rosario

Master Class JUAN LORENZO

L'ARTE È DELLA CHITARRA FLAMENCA
(Master class ad ingresso gratuito della durata di 3 ore)



Arte a 6 corde

Festival
2006

Domenica 23 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) P.za della Vittoria

Concerto

JUAN LORENZO TRIO guitarra flamenca

"ANTOLOGIA D'AUTORE"

La chitarra flamenca "de concierto" rappresentata tramite i suoi maggiori autori: da Ramon Montoya a Paco de Lucia

Juan Lorenzo (guitarra flamenco)
Pilar Carmona (baile)
Dario Carbonell (baile y percussion)
Coreografie: Pilar carmona e Dario Carbonell

Domenica 23 LUGLIO ore 17:30
FANANO Loc.Canevare

Concerto

ALLIEVI CAMPUS GIOVANI CHITARRISTI E FLAUTISTI

Lunedì 24 LUGLIO ore 21:00
SESTOLA (MO) Piazzetta Centro Storico

Concerto

GIOVANI PROMESSE DELLE "6 CORDE"

MELANGE A DEUX

Elsa Berseli (chitarra)
Domenico Mirra (pianoforte)

Martedì 25 LUGLIO ore 21:00
RIOLUNATO (MO) Chiesa Parrocchiale

Concerto

Vincitore del Festival "ARTE A 6 CORDE"

Matteo Colombini (chitarra)

Giovedì 27 LUGLIO ore 21:00
RIOLUNATO (MO) Parco della Vallona

Concerto

BERMUDA Acoustic Trio

La nascita del gruppo è quasi casuale: durante il sound check di un concerto acustico di Pierangelo Bertoli, cantautore che accompagnavano in quel periodo, il pubblico presente alle prove ha iniziato a sentirsi coinvolto in prima persona da ciò che sentiva uscire dalle loro chitarre: era scattata la scintilla per iniziare qualcosa di nuovo e diverso. La sorpresa è stata reciproca e il sound check si è trasformato in un minuscolo concerto. Erano nati i BERMUDA. La formula nella sua semplicità era quella giusta, ma il repertorio era ancora tutto da costruire. Come si dice, una volta in acqua si impara a nuotare e così il patrimonio comune di canzoni che ciascuno conosceva è stato esplorato a fondo, e i brani espansi ed arricchiti di sempre nuovi elementi, fino a costruire un concerto di oltre due ore. Così canzoni originariamente di tre minuti sono divenute un florilegio di citazioni musicali e un caleidoscopio in cui le trasformazioni sono sempre imprevedibili.

Al momento attuale, con oltre duecento concerti all'anno, Bermuda Acoustic Trio ha raggiunto capillarmente un pubblico vastissimo e, ancora più importante, di ogni età: non importa l'età anagrafica, la loro musica è universale al punto che tutti indistintamente vengono coinvolti dal ritmo delle loro esibizioni. Spiegare a parole un concerto dei BERMUDA ACOUSTIC TRIO è veramente difficile, perché tutto quello che il pubblico ascolta, viene improvvisato sera per sera. Ogni concerto non è mai uguale al precedente e anche questa è una delle caratteristiche che lo rende unico nel suo genere. Nel corso della loro lunga carriera sono stati invitati per due anni consecutivi a Venezia in una delle più singolari manifestazioni musicali del mondo, Venezia suona, al festival Le nuits de la Guitare a Patrimonio. Corsica, in cartellone con Paco de Lucia, Jeff Beck, Buena Vista Social Club, Duo Assad e Robben Ford, alla prima edizione del Salento Guitar Festival calcando la scena insieme ad ospiti del calibro di Paolo Giordano, Peter Finger, Harvey Reid, Armando Corsi, a 4 edizioni del SOAVE GUITAR FESTIVAL, che si svolge a Soave (VR) suonando assieme ad artisti del calibro di Tommy Emmanuel.

Giorgio Buttazzo (chitarra e voce)
Gabriele Monti (chitarra e voce)
Kamsin Giordano Urzino (basso e voce)



Arte a 6 corde

Festival
2006

Ven 28 LUGLIO ore 16:00
PAVULLO (MO) Spazio Culturale EVASIONE

Incontro con IRIO DE PAULA

Irio de Paula racconta la chitarra nella musica brasiliana

PAVULLO (MO) Teatro W.M. Mazzeri
Venerdì 28 LUGLIO ore 21:00

Concerto IRIO DE PAULA

Irio De Paula è un eccezionale e dotatissimo chitarrista nato a Rio de Janeiro. La sua musica proviene dalla più pura e autentica eredità brasiliana. Grandi cantautori di samba, di bossanova e degli altri stili della "Cidade Maravilhosa" hanno suonato con lui, come Baden Powell, Eumir Deodato, Astrud Gilberto, Chico Buarque, Gato Barbieri, Archie Shepp, Don Pullen and Chet Baker. Ovvero un "Mostro Sacro" per tutti coloro che apprezzano le calde e seducenti melodie sudamericane. Tutta la sua musica (stile strumentale, composizione, senso del ritmo) proviene dalle più pure ed autentiche origini brasiliane (è carioca: nato a Rio de Janeiro) e si colloca a pieno titolo nell'eredità culturale brasiliana allo stesso modo in cui il jazz, le cui radici sono le stesse, si colloca nell'eredità culturale afro-americana. Irio De Paula è uso venare di jazz la musica popolare del suo paese natale confrontandosi anche con altri patrimoni folkloristici in cui la tradizione afroamericana e quella sudamericana si incontrano e crescono insieme. Irio De Paula letteralmente risplende nelle bossas, nei sambas, nelle ballads toccando ogni brano con passione e con stile raffinati, si da rendere anche le più vecchie e abusate songs quali "Garota de Ipanema", "Dindi", o "A felicidade" fresche come fiori di prima-vera. Su tutti i brani, da quelli di Jobim e Lobo a quelli di sua composizione, egli imprime il marchio della sua personalità, esprimendo nei tempi più mossi, con contagiosa efficacia, la sua irrefrenabile gioia di vivere e, in quelli lenti, il suo mondo introspettivo e malinconico.

Ingresso € 8,00

Sabato 29 LUGLIO
SESTOLA (MO) P.za della Vittoria

2° Concorso CHITARRA ELETTRICA ARTE A 6 CORDE

L'Associazione 'Laboratorio Musicale del Frignano' in collaborazione con il Comune di Sestola, Sestola OK, indice e organizza il 2° CONCORSO CHITARRA ELETTRICA ARTE A 6 CORDE.

Ore 21:00 Concerto Vincitore Concorso

Domenica 30 LUGLIO
PAVULLO (MO) Teatro W.M. Mazzeri

2° Concorso Internazionale CHITARRA CLASSICA ARTE A 6 CORDE

L'Associazione 'NUOVA SESTOLA OK', 'Laboratorio Musicale del Frignano' e 'Musica Comune' in collaborazione con il Comune di Sestola, il Comune di Pavullo Nel Frignano, il Comune di Fanano, il Comune di Riolunato, il Comune di Montecreto ed il Comune di Fiumalbo indice e organizza il 2° CONCORSO CHITARRISTICO "Arte a 6 Corde".

Ore 21:00 Concerto Vincitori Concorso



Mercoledì 2 AGOSTO ore 21:00
MONTECRETO (MO) Piazza Martiri d'Ungheria

Concerto LOSTRES TRIO ITALO-CUBANO

Il trio nasce dall'incontro dei componenti interessati alla fusione delle singole espressioni musicali soprattutto per il piacere di fare musica. E' una originale "mescla": pianoforte, voce, chitarra, piccole percussioni, per un repertorio che attinge alle canzoni degli anni '40 e '50 sia latino - americane, sia internazionali, e che propone pezzi originali di Lazaro. Merita un breve approfondimento conoscitivo il genere musicale che Lazaro Cardoso importa da Cuba. La "trova" e' una delle espressioni dell' afro-son, caratteristica della tradizione campesina (contadina) delle Province orientali e centrali di Cuba. I temi spaziano dal marcato romanticismo dei "bolero" ,a quelli ironico-brillanti delle "quarace", del "son-montuno" del "punto". I testi raccontano piccoli fatti di vita quotidiana.

Elisa Meriadri (voce)
Lazaro Cardoso Rodriguez (chitarra)
Marco Piacentini (pianoforte)

Lunedì 7 AGOSTO ore 21:00
MONTECRETO (MO) Piazza Martiri d'Ungheria

concerto BIRKIN TREE

La chitarra nell' Irish Music

Nel corso della loro lunga carriera i Birkin Tree hanno tenuto più di un migliaio di concerti in Italia ed in Europa e sono l' unica formazione italiana - ed una delle pochissime nel mondo - ad esibirsi regolarmente in Irlanda. Il gruppo ha suonato recentemente ad Ennis, nella contea del Clare, all'interno dell' "Ennis Trad Festival", una tra le più prestigiose manifestazioni dedicate alla musica irlandese. La band ha all' attivo tre incisioni discografiche - Continental Reel (1996), A Cheap Present (1999), 3(three) (2003) - e decine di compilation. I dischi hanno ottenuto lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata europea ed americana: - Continental Reel: miglior disco del biennio 95/96 per principale rivista italiana di musica etnica Folk Bulletin; - A Cheap Present: - recensione da Cinque Stelle (massimo punteggio) da parte di Musica di Repubblica. - 3(three): - premio di qualità "BRAVO!" ricevuto dalla più importante rivista francese di musica etnica TRAD Magazine; - sesto posto nella classifica dei migliori dieci dischi dell' anno 2003 stilata dalla rivista tedesca FolkWorld; - recensione da Quattro Stelle da parte di Musica di Repubblica - terzo posto nella classifica dei migliori cinque dischi dell' anno 2003 stilata dalla rivista italiana Folk Bulletin.

Fabio Rinaudo (cornamusa irlandese, flauti)
Daniele Caronna (violino, chitarra)
Michel Balatti (flauto traverso irlandese)
Devis Longo (pianoforte, sax)

Mercoledì 9 AGOSTO ore 21:00
FIUMALBO (MO) Piazza Umberto I

Concerto SEXSTHA CONSORT Orchestra di chitarre

Germoglia un repertorio nuovo che si amplia senza interruzioni e che può vantare nomi di primo piano nella sfera chitarristica, e non solo: pensiamo ad esempio a Leo Brouwer, oppure a Sergio Assad, Gilbert Biberian, agli italiani Sergio Chiereghin e Nuccio D' Angelo, Roland Dyens, Steve Reich, Reginald Smith-Brindle e Pieter van der Staak. I nomi, in realtà, non si esauriscono a questi, che rappresentano solo la punta di una montagna: c' è da considerare che un' orchestra di chitare può eseguire anche composizioni inizialmente destinate ad insiemi di chitare dal trio all' otetto (come quelle di Ferenc Farkas, Andrew York, Paulo Bellinati, gli stessi Brouwer e Dyens, Cesko Machado ed altri ancora), oltre a quelle che hanno una genesi legata ad altre formazioni da camera senza chitarra, e che devono, all' occorrenza, essere opportunamente arrangiate e trascritte. Ecco che il repertorio si arricchisce ancor più con brani di epoche più antiche (dal Rinascimento e Barocco in poi) ed ulteriormente con quelle composizioni connesse alle tradizioni popolari più disparate.

Direttore: Marcello Serafini
Chitarristi: Gianluca Fortino, Luca Pedroni, Rodolfo Fumagalli, Paolo De Stefano, Federica Vergani, Irene Pigato, Tatiana Vanoli, Bernadett Gazdag, Luigi De Leo, Marco Mustardino, Bartolomeo Barenghi, Fabio Pellizzari Basso elettrico e contrabbasso: Achille Giglio Clarinetto: Fausto Saredi Secondo basso elettrico in "Electric counterpoint": Paolo De Stefano Chitarra elettrica: Luca Pedroni Solisti in "Baiao de Gude": Gianluca Fortino e Bartolomeo Barenghi; in "Velho retrato": Paolo De Stefano e Luigi De Leo; in "Hopscotch": Bartolomeo Barenghi Comamusa in "Danny boy": Marcello Serafini

