

Comune di Mirandola
Assessorato alla Promozione
della Città e del Territorio
Biblioteca Comunale "Eugenio Garin"

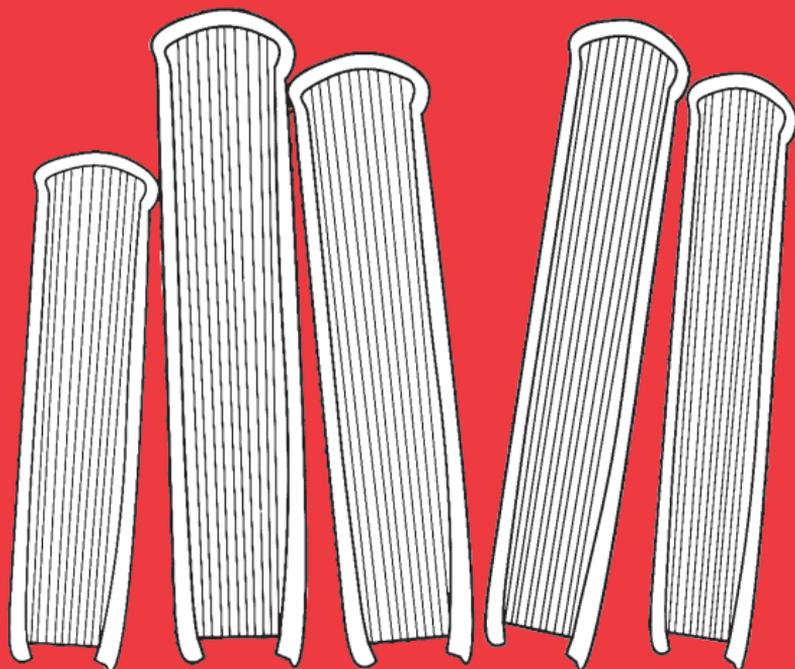


4^a Edizione

Ospite Bompiani Editore

29, 30 e 31 Ottobre 2010

Auditorium del Castello dei Pico
MIRANDOLA



VIVERE

FARE

RACCONTARE



VIVERE

FARE

RACCONTARE





*L'appuntamento di quest'anno con
UN CASTELLO DI LIBRI*

*propone ancora un'articolata serie
d'incontri lungo un itinerario com-
posto da una variegata successione di pa-
esaggi, tra la narrativa e la saggistica.
Attraverso questo percorso ci s'imbatte
in nuovi libri e in diversi autori che sug-
geriscono idee, illustrano temi, racconta-
no storie. Il veicolo che ci accompagna in
questa lunga camminata intellettuale e la
rende possibile, è il libro, che costituisce
il vero, importante e centrale protagoni-
sta a cui questa manifestazione, ospitata
nel castello dei Pico, è dedicata. L'edi-
zione 2010 di CASTELLO DI LIBRI ha
come casa editrice ospite Bompiani, da
più di ottant'anni attivissima e qualificata
presenza del mondo culturale italiano. E
proprio il fondatore di questa casa edi-
trice, quella figura di grande intelligenza
che fu Valentino Bompiani, formulò, con
acuta e pragmatica sagacia, una lapidaria
espressione che può fungere da brillante
motivo di fondo per questa iniziativa de-
dicata ai libri e alla lettura: "un uomo che
legge ne vale due!"*

VIVERE

FARE

RACCONTARE



VENERDI' 29 OTTOBRE



il Programma

Ore 21.00 - **Bompiani editore**

SERGIO CLAUDIO PERRONI

Leonilde

Storia eccezionale di una donna normale

Reading di Manuela Mandracchia

A 90 anni dalla nascita di Nilde Iotti un libro in cui l'autore costruisce, come fosse una confessione della stessa Iotti, in prima persona, una narrazione in cui pubblico e privato, slancio lirico e rigore documentaristico, invenzione drammaturgica e verità storica si fondono dando vita a un racconto che è al tempo stesso ritratto di una grande figura italiana e affresco della nostra patria.

Dal libro prende spunto il monologo di una delle più affermate attrici teatrali italiane, Manuela Mandracchia.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



SABATO 30 OTTOBRE



il Programma

Ore 10.30 - **Bompiani editore**

ROBERTO IPPOLITO

Il Bel Paese maltrattato

Viaggio tra le offese ai tesori d'Italia

Una delle più ricche risorse del paese-Italia è il suo patrimonio artistico, ma né le istituzioni né gli italiani sembrano rendersene conto. La portata e il costo dell'offesa sistematica al patrimonio artistico, storico e culturale italiano che scorre sotto i nostri occhi sono quasi incalcolabili. Prima al mondo per il numero di siti inclusi nella lista dell'Unesco dei patrimoni dell'umanità (43 su 878), l'Italia continua ad andare a marcia indietro nel turismo. Far sapere e indignare. Far sorridere e indurre a riflettere. Questo il libro si propone, offrendo una denuncia che spera di far discutere e di riportare attenzione sui beni culturali.

Ore 11.30 - **Bompiani editore**

ANGELO GUGLIELMI

Il romanzo e la realtà

Cronaca degli ultimi sessant'anni di narrativa italiana

"Io non sono uno storico della letteratura, bensì un lettore-critico militante interessato soltanto ad alcune manifestazioni della nostra più recente narrativa". Guglielmi traccia un originale bilancio della letteratura italiana contemporanea, dal 1950 a oggi, riflettendo sul rapporto tra realtà e rappresentazione artistica - un rapporto che chiama in causa categorie complesse come quelle di realismo o di imitazione. Contro la tesi facile di un contemporaneo "ritorno alla realtà", Guglielmi oppone la convinzione che il reale sia orizzonte e obiettivo obbligato della scrittura. Dalla realtà il romanzo non può fuggire.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



SABATO 30 OTTOBRE



il Programma

Ore 15.30 - **Bompiani editore**

DIEGO FUSARO

Essere senza tempo

Accelerazione della storia e della vita

La nostra è l'epoca della fretta, un "tempo senza tempo", in cui tutto corre senza fermarsi mai, impedendoci non soltanto di vivere pienamente gli istanti presenti, ma anche di riflettere serenamente su quanto accade intorno a noi. La nostra epoca "postmoderna", che pure ha smesso di credere nel futuro, non ha per questo cessato di affrettarsi, dando vita a una versione del tutto autoreferenziale della fretta: una versione nichilistica, perché svuotata dai progetti e dalle promesse di emancipazione universale e di colonizzazione dell'avvenire di cui l'avevano gravata i moderni, e condensata nel motto dell'uomo contemporaneo: "mi affretto, dunque sono".

Ore 17.00

PIERO DORFLES

Il ritorno del dinosauro

Una difesa della cultura

Garzanti editore

Piero Dorfles appartiene a una generazione che è cresciuta e si è formata prima dell'avvento dei computer. Per certi versi è un dinosauro, anche se non è certo un passatista, o un oppositore del progresso. Tuttavia osserva come il declino del valore della cultura, che trova un terreno fertile nell'espansione delle nuove tecnologie, ha avuto un'enorme influenza sui processi della comunicazione e dell'istruzione, oltre che sulla nostra identità e sui rapporti personali. Prendendo spunto dal cinema, dalla televisione e dai fumetti, Piero Dorfles ci aiuta a capire come le contraddizioni della modernità rischiano di impoverire la nostra vita interiore e il nostro ruolo sociale.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



SABATO 30 OTTOBRE

Ore 18.30 - **Bompiani editore**



ROSA MATTEUCCI

Tutta mio padre

Un romanzo che mette in scena con coraggio assoluto, il gran teatro degli splendori e miserie in una decadenza familiare. E' un'Odissea da vertigine nell'Italia in bianco e nero del secolo scorso, con giganti, maghe, mostri marini e allegrie di naufragi, smitizzata da una prosa feroce e appassionata, colta e barocca eppur versata alle più impensate contaminazioni fino a farsi stile inconfondibile. Quando si arriva all'ultima pagina non c'è che la voglia di ricominciare dalla prima, per rileggere o meglio riascoltare la storia dell'umanità narrata attraverso quella di un uomo che volle essere se stesso senza riuscirci, se non nella memoria fedelmente infedele della figlia.

Ore 21.15

LETTURE ITINERANTI IN CASTELLO

L'associazione
ARIA

propone per il festival *Un Castello di Libri 2010*
una lettura itinerante, accompagnata dalle voci di

**ORFEO ORLANDO ("L'uomo che verrà") e
BRUNO TABARRONI ("L'ispettore Coliandro")**

Per una sera il Castello è Teatro. Le luci si spengono sulla Galleria della Duchessa, sulle scalinate di pietra, sul Museo Civico e sui suoi ritratti austeri. Nella penombra si sussurrano storie di castelli e dei loro abitanti; voci che a tratti tacciono per lasciare spazio a musiche i cui suoni si rifrangono sulle spesse pareti. La luce di una candela illumina fiocamente i passi dei visitatori, che tenderanno le orecchie alle parole di attori che interpreteranno brani tratti da opere letterarie.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



DOMENICA 31 OTTOBRE



il Programma

Ore 11.00

LORIANO MACCHIAVELLI

Strage

Einaudi editore

Nel trentennale della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 l'editore Einaudi pubblica il romanzo di Lorian Macchiavelli, in realtà già edito nel 1990 e subito ritirato dal suo primo editore dopo la denuncia di uno degli imputati. Dal tragico episodio terroristico prende le mosse un travolgente romanzo d'azione in cui la storia effettivamente accaduta si intreccia con la fantasia. Il romanzo si sviluppa con personaggi avvincenti e una serie di ipotesi stupefacenti al confine della fantascienza, che in questo caso dimostra di essere una dolorosa e inconciliabile verità umana.

Ore 15.30 - **Bompiani editore**

CAMILLA BARESANI

Un'estate fa

Nel corso di un'estate si consuma la vicenda del romanzo: un insieme di personaggi indecisi tra una prepotente voglia di vivere e la fragilità che li sorprende sul ciglio di decisioni che potrebbero rinnovare i loro sentimenti, compressi dall'abitudine. Sono i personaggi principali di un teorema di sentimenti che si sviluppa intorno alla improvvisa e prepotente storia d'amore tra Erica e Arnaldo. Nella cornice svagata e mondana di dibattiti, inaugurazioni, presentazioni, si compone il quadro di una vita fatta di passioni vorticose, paure e ansia di non esserne all'altezza.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



DOMENICA 31 OTTOBRE



il Programma

Ore 17.00

MAURO CERUTI e TIZIANO TREU

Organizzare l'altruismo

Globalizzazione e welfare

Laterza editore

«Se il mondo in cui viviamo sta cambiando, deve cambiare anche lo sguardo con cui immaginare le possibilità della nostra convivenza». Il nostro è soprattutto il tempo della responsabilità e dell'investimento a lungo termine. La perdita di un futuro garantito può lasciare disorientati, ma il disorientamento può essere il preludio di una nuova consapevolezza che non potrà prescindere dalla cooperazione, dalla solidarietà e dall'altruismo. Gli autori sottopongono la costruzione di un nuovo futuro alla prova delle questioni critiche del momento: il senso della globalizzazione, i rapporti fra mercato e solidarietà, la ridefinizione del welfare, le dimensioni sociali ed economiche della partecipazione.

Ore 18.30

GIORGIO CELLI

Le piante non sono angeli

Astuzie, sesso e inganni del mondo vegetale

Baldini e Castoldi editore

È comune pensare alla botanica come a una scienza noiosa. Le piante, i fiori? Roba da appassionati di giardinaggio ed esteti dei balconi. Per non parlare della catalogazione delle specie con tutti quei nomi latini. Per carità! Invece il mondo animale, si pensa, è molto più vicino a quello umano per la varietà dei comportamenti e della «moralità». E se non fosse così? Giorgio Celli, noto etologo ed entomologo, con il suo tipico humour che stempera il rigore scientifico, ci guida in un viaggio pieno di sorprese e curiosità alla scoperta dei comportamenti vincenti nella lotta millenaria per la sopravvivenza delle piante.

VIVERE

FARE

RACCONTARE



DOMENICA 31 OTTOBRE



Ore 21,15

**FINITO DI LEGGERE, SI CHIUDE IN
MUSICA....**

MIRANDOLARMONIA

***Concerto dell'ensemble
"La lira d'Orfeo"***

**Musiche di
Antonio Vivaldi,
Alessandro Scaratti e Petronio Franceschini**

***Castello di libri termina il suo itinerario di letture
con le note della grande musica barocca***



VIVERE

FARE

RACCONTARE



I PROFILI

CAMILLA BARESANI è docente di scrittura creativa presso il Master in Giornalismo dello IULM di Milano. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *Il plagio* (2000). Ha pubblicato *Sbadatamente ho fatto l'amore* (2003), *Il piacere tra le righe* (2003), *TIC - Tipi Italiani Contemporanei* (2006) con Renato Mannheimer, *L'imperfezione dell'amore* (2005), *La cena delle meraviglie* (2007) con Allan Bay. Collabora con "Sette", settimanale del "Corriere della Sera" e con "Il Sole 24 Ore", per cui firma due rubriche mensili. Con il romanzo *Un'estate fa* (2010) ha vinto il Premio Hemingway e il Premio Selezione Rapallo.

GIORGIO CELLI, è un etologo, entomologo, conduttore televisivo, scrittore, attore e professore universitario italiano. E' docente all'Università di Bologna, presso la quale ha diretto l'Istituto di entomologia Guido Grandi. Da sempre ha affiancato l'attività di scienziato a quella di scrittore: è autore di numerosi romanzi, soprattutto gialli, nella cui ambientazione emerge quasi sempre la sua cultura scientifica e il suo amore per gli animali, in particolare per i gatti. E' stato anche autore teatrale e di poesie e nel cinema ha recitato per Pupi Avati. Fra i suoi numerosi libri si ricordano: *Sono un gatto anch'io* (2004), *Il gatto del ristorante cinese* (2007), *La mente dell'ape. Considerazioni tra etologia e filosofia* (2008), *Il gatto allo specchio: una nuova indagine del commissario Michelacci* (2008), *Il gatto di casa: etologia di un'amicizia* (2009), *Le piante non sono angeli* (2010).

MAURO CERUTI è un filosofo e senatore italiano. Ha introdotto in Italia negli anni '80 la tematica della epistemologia della complessità. E' stato professore ordinario di Epistemologia genetica e di Filosofia della Scienza presso le Università degli Studi di Palermo, di Milano Bicocca e di Bergamo, dove attualmente insegna. È Presidente della SILFS - Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze. Tra le numerose pubblicazioni si ricordano: *La danza che crea. Evoluzione e cognizione nell'epistemologia genetica* (1989), *Educazione e globalizzazione* (2004) con Gianluca Bocchi, *Il vincolo e la possibilità* (2009) con Cortina Raffaello, *Origini di storie* (2009) con Gianluca Bocchi, *Una e molteplice - Ripensare l'Europa* (2009) con Gianluca Bocchi, *Organizzare l'altruismo* (2009), con Tiziano Treu.

PIERO DORFLES, giornalista professionista dal 1975, è stato responsabile dei servizi culturali del Giornale Radio Rai ed è poi divenuto noto al grande pubblico grazie alla sua partecipazione al programma televisivo di Rai 3 *Per un pugno di libri* nella conduzione del quale ha affiancato dapprima Patrizio Roversi e successivamente Neri Marcorè. Ha curato inoltre, fino al 2007, la rubrica radiofonica *Il baco del millennio per Radiouno*. Tra i suoi libri, sempre di argomenti legati al mondo della comunicazione radiotelevisiva, si segnalano *Atlante della radio e della televisione* (1988), *Guardando all'Italia*, (1991) e *Carosello* (1998). Il suo ultimo libro è *Il ritorno del dinosauro* (2010).

DIEGO FUSARO è attento studioso del pensiero di Marx e delle sue molteplici declinazioni otto-novecentesche. È il curatore del progetto internet *La filosofia e i suoi eroi*. Dal 2006 è direttore, con Jacopo Agnesina, della collana filosofica "I cento talleri" della casa editrice Il Prato. Attualmente sta svolgendo un dottorato in filosofia della storia presso l'Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano. Per Bompiani ha curato l'edizione bilingue di diverse opere di Marx. Fra le sue più recenti pubblicazioni: *Filosofia e speranza* (2005), *La farmacia di Epicuro* (2006), *Marx e l'atomismo greco* (2007), *Karl Marx e la schiavitù salariata* (2008), *Bentornato Marx! Rinascita di un pensiero rivoluzionario* (2009), *Essere senza tempo* (2010).

ANGELO GUGLIELMI, scrittore, critico e dirigente televisivo, è stato tra i fondatori del "Gruppo 63" con Umberto Eco e Edoardo Sanguineti. Per anni critico letterario per "L'espresso", oggi scrive per "La Stampa" e "l'Unità". Dal 1987 al 1994 ricopre la carica di direttore di Rai 3 e sotto la sua direzione nascono programmi come *Quelli che il calcio* (ora in onda su Rai 2), *La TV delle ragazze*, *Avanzi*, *Samarconda*, *Blob*, *Telefono giallo*, *Mi manda Lubrano*, *Chi l'ha visto?* e *Un giorno in pretura*; lo share della rete passa in pochi anni dal 2% ad oltre il 10%. Dal 1995 al 2001 è amministratore delegato e presidente dell'Istituto Luce. Per la tv e la Rai ha scritto alcuni libri insieme a Stefano Balassone, tra cui *Rai-TV: l'autarchia impossibile* (1983), *La brutta addormentata TV e dopo* (1993), *Senza rete* (1995). Il suo ultimo libro è *Il romanzo e la realtà* (2010).

ROBERTO IPPOLITO è docente di "Imprese e concorrenza" alla Scuola superiore di giornalismo dell'Università Luiss Guido Carli di Roma. Organizzatore di eventi culturali, è stato tra l'altro editor e responsabile degli incontri con l'autore del Festival dell'Economia di Trento. Giornalista professionista, ha curato a lungo l'informazione economica per il quotidiano "La Stampa". In precedenza ha lavorato a "Il Mondo" e "Italia Oggi". È stato inoltre direttore della comunicazione di Confindustria e delle relazioni esterne della Luiss. Ha pubblicato i libri: *L'Italia dell'economia* (2000), *Vivere in Europa* (2002), *2014 il futuro che ci aspetta* (2004), *Evasori. Chi. Come. Quanto. L'inchiesta sull'evasione fiscale* (2008), *Il Bel Paese maltrattato. Viaggio tra le offese ai tesori d'Italia* (2010).

LORIANO MACCHIAVELLI, autore teatrale, attore, regista, grandissimo scrittore che unisce alla leggibilità la continua ricerca sperimentale di narratore, è il creatore della più simpatica coppia di investigatori del giallo italiano, il sergente di polizia Sarti Antonio, testardo e non particolarmente intelligente e il geniale Rosas, uno studente contestatore, politicamente molto attivo. Ha avuto una collaborazione letteraria con Francesco Guccini, con Marcello Fois e Carlo Lucarelli ha fondato il "Gruppo 13". Insieme a Renzo Cremante ha fondato e dirige la rivista *Delitti di Carta* che si occupa esclusivamente di poliziesco italiano. Ha pubblicato e pubblica con i maggiori editori italiani: Garzanti, Rizzoli, Mondadori, Einaudi, Rusconi, Cappelli. Collabora con numerosi quotidiani e periodici. I suoi ultimi libri sono: *Delitti di gente qualunque* (2009), *Come si cava un ragno dal buco* (2010), Il suo ultimo romanzo *Strage* (2010), è la riedizione di un'opera uscita nel 1990 e subito ritirata dal commercio, imperniata sulla strage di Bologna.

MANUELA MANDRACCHIA è un'attrice teatrale italiana, che dopo il diploma nel 1993 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, diventa presto una delle interpreti più affermate del teatro italiano. Importante per la sua carriera teatrale è il sodalizio che la lega a Luca Ronconi. È interprete di successo anche in alcuni spettacoli di Massimo Castri. Nel 2006 idea e dirige con Sandra Toffolatti, Mariàngeles Torres ed Alvia Reale *Roma ore 11*, tratto da un'inchiesta di Elio Petri, messinscena che vince il Premio "ETI - Gli Olimpici del Teatro" come miglior spettacolo d'innovazione del 2007.

ROSA MATTEUCCI è nata a Orvieto e vive a Genova. Esordisce nel 1998 con il romanzo *Lourdes*, con cui vince il premio Bauta. In seguito collabora con molte riviste e quotidiani come editorialista, tra i quali si ricordano: "Il Secolo XIX", "La Gazzetta dello Sport", "Quattroruote". Publica anche su "La Nazione", "Il Giornale", "Il Sole 24 Ore" e "La Stampa". Nel 2003 pubblica *Libera la Karenina che è in te* aggiudicandosi l'ingresso tra i finalisti del Premio Viareggio. Nel 2007 vince ancora il Premio "Grinzane Cavour" nella sezione narrativa italiana con il romanzo *Cuore di mamma*. Nel 2008 pubblica un libro *India per signorine* sulla sua esperienza in India. Il suo ultimo romanzo dal titolo *Tutta mio padre* (2010) è entrato nella rosa dei dodici finalisti del Premio Strega.

SERGIO CLAUDIO PERRONI vive e lavora a Taormina. Dopo una vita passata dietro le quinte come editor e agente letterario scrive il suo primo romanzo *Non muore nessuno* (2007), L'ultimo suo libro è *Leonilde. Storia eccezionale di una donna normale* (2010).

TIZIANO TREU è un politico italiano ed è stato più volte Ministro della Repubblica. È professore ordinario di diritto del lavoro nell'Università Cattolica di Milano. Da sempre vicino alle aree democratico-riformiste del Partito Socialista Italiano, fu Ministro del Lavoro durante il governo Dini. Nel 1996 viene eletto deputato come esponente di Rinnovamento Italiano ed è confermato Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale nel primo Governo Prodi, quindi diviene Ministro dei Trasporti nel seguente primo Governo D'Alema. È eletto al Senato della Repubblica nel 2001 e nel 2006 come membro della 11ª Commissione permanente (Lavoro, previdenza sociale) e membro della Commissione di Controllo Enti Gestori Previdenza Assistenza. Rieletto al Senato il 13 Aprile 2008 è attualmente Vicepresidente della 11ª Commissione permanente. L'ultima delle sue numerose pubblicazioni è *Organizzare l'altruismo. Globalizzaizone e welfare* (2009), (con Mauro Ceruti).

VIVERE

FARE

RACCONTARE



VIVERE

FARE

RACCONTARE





CITTÀ
DELLA
MIRANDOLA



biblioteca
mirandola
eugenio
garin



IL CASTELLO
DEI PICO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA



BOMPIANI



Con il Patrocinio della
Provincia di Modena
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE DI RICERCA E INNOVAZIONE PER LE ARTI



Per informazioni e contatti:

Comune di Mirandola
Biblioteca Comunale "Eugenio Garin"
Tel. 0535/29778 - 29781 - 29782
www.castellopico.it

