

# Suoni entro le mura 2010

www.paolferrai.it



FONDAZIONE  
DI VIGNOLA



# Suoni entro le mura 2010



FONDAZIONE  
DI VIGNOLA

#### In collaborazione con:

Conservatorio "G. B. Martini",  
Scuola di composizione di Chiara Benati - Bologna  
Istituto superiore di studi musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" - Modena  
Circolo Musicale G. Bononcini - Vignola  
Musica e Servizio Coop Sociale - Vignola

#### Coordinamento:

Giovanna Galli e Circolo Musicale G. Bononcini

#### Per informazioni:

Tel. 059.775.246 - [www.fondazionedivignola.it](http://www.fondazionedivignola.it)

**Non è consentito l'ingresso a concerto iniziato**

## La musica del '900 Armonie in Rocca

**Nelle domeniche**

**31 ottobre**

**7, 14, 21, 28 novembre**

**5, 12, 19 dicembre**

Rocca di Vignola  
Piazza dei Contrari, 4 - Vignola (MO)

INVITO

▶ INGRESSO LIBERO

SUONI

**La Fondazione di Vignola** ospita nelle sale della Rocca, millenaria fortificazione che domina il fiume Panaro, la settima edizione della rassegna musicale *Suoni entro le mura*, rinnovata nelle caratteristiche musicali e formali. Le novità riguardano la connotazione del programma musicale e la struttura dei concerti pomeridiani, preceduti da alcune brevi introduzioni ai concerti stessi a cura dei musicisti o di un musicologo. L'iniziativa prima del momento concertistico, intende fornire degli "assaggi" del programma, con cenni sull'autore, sui brani prescelti, creando un gioco di alternanza fra intervento critico ed esecuzione di frammenti significativi. Gli incontri procederanno poi con l'esecuzione musicale. Il pubblico presente in entrambi i momenti potrà così cogliere, con maggiore intensità, le sfumature sonore, le tensioni armoniche, lo stile compositivo, l'espressione emotiva o la liricità dei brani proposti.

La rassegna si svolgerà per otto domeniche consecutive, dal 31 ottobre al 19 dicembre. Ciascun concerto avrà una durata di un'ora e mezza e avrà inizio alle ore 16.30.

# Suoni

entro le mura 2010

**Domenica 31 ottobre**, ore 16.30

## **Alchimia di suoni**

T. Marcel, C. Salzedo, A. Bernard  
Alice Caradente e Alessandra Ziveri *duo d'arpe*

**Domenica 7 novembre**, ore 16.30

## **Imparar l'Arte: brani originali e inediti di giovani compositori**

Scuola di composizione di Chiara Benati: C. Masetti, M. Podda, E. Lombardi, F. Rambaldi, G. Castagni, M. Giuliani, V. Germano, F. Greco, A. Galli, L. Grasso, E. Turrini, D. Picaro, M. Zocco  
Mariangela Fattorini *pianoforte*  
Eleonora Beddini *pianoforte*  
Ravel ensemble *coro*  
Matteo Giuliani *direttore*  
Concordanze Ensemble *gruppo cameristico*  
Andrea Zaninello *basso*

**Domenica 14 novembre**, ore 16.30

## **Passaggio fra due secoli: Respighi e Saint Saens**

Manuel Vignoli *violino*  
Alessio Gentilini *oboe*  
Enrico Bernardi *pianoforte*

**Domenica 21 novembre**, ore 16.30

## **Sonorità francesi per fagotto e pianoforte**

C. Saint Saëns, A. Tansman; E. Bozza  
Carmen Maccarini *fagotto*  
Andrea Azzola *pianoforte*

**Domenica 28 novembre**, ore 16.30

## **Quartetto di clarinetti "Vecchi-Tonelli"**

P. Harvey, H. Tomasi, A. Piazzolla  
Giulia Bignardi, Marianna Cogliani, Salvatore Iacomino, Silvia Storchi *clarinetti*

**Domenica 5 dicembre**, ore 16.30

## **Armonie in movimento: Concordanze Ensemble**

Alessandro di Marco, Silvia Mandolini,  
Alessandro Bonetti *violini*

**Domenica 12 dicembre**, ore 16.30

## **Reminescenze romantiche: arie d'opera di Puccini e Verdi**

*Allievi del Centro Universale del Bel Canto*

**Domenica 19 dicembre**, ore 16.30

## **L'Europa del '900**

H. Villa Lobos, C. Machado, J. Ibert  
Anna Boschi *flauto*  
Simone Pistis *chitarra*

