

L'Amministrazione Comunale di Castelvetro ritiene che gli spazi del centro storico possano accogliere in modo proprio, per l'alta qualità che li caratterizza, manifestazioni come questa, che si propongono di valorizzare la conoscenza e le competenze musicali. L'aspetto di animazione affascinante e godibile che ne deriva, può dare un ulteriore contributo alle azioni che individuano i suggestivi luoghi del nostro paese come una 'vetrina' naturale per tutto ciò che è in grado di coniugare turismo e cultura.

Amministrazione Comunale
di Castelvetro

L'idea di organizzare una rassegna dedicata a giovanissimi talenti musicali nasce da una passione costante, alimentata negli anni, per la musica. Tutti, fin da fanciulli, abbiamo fatto esperienza del suono, anche nelle sue forme più semplici e dirette, e qualche volta siamo rimasti incantati di fronte a questa scoperta. Così forse è nato il nostro interesse per la musica, conducendoci in alcuni casi sulla strada dello studio di uno strumento, oppure lasciandoci semplicemente la predilezione per l'ascolto. Il valore formativo e 'creativo' di questa arte è il punto di partenza da cui ha avuto origine il presente progetto: ed è proprio di fronte al precoce talento di questi piccoli musicisti che pensiamo di offrire un inedito appuntamento per quanti, giovani e adulti, continuano ad amare la musica, confidando inoltre di stimolare anche altri bambini a dedicarsi ad essa. Mi auguro che questa iniziativa possa costituire per tutti un momento di arricchimento culturale e di diffusione di quei valori di sensibilità di cui la musica stessa è emozionante espressione.

Simona Boni
Presidente Associazione
Art & Show Productions

I concerti del 25 marzo e del 1° aprile si terranno presso il Teatro di Via T. Tasso, 32 - Castelvetro

Il concerto del 17 maggio avrà luogo nel Borgo Antico, Via T. Tasso - Castelvetro

Ingresso libero

*Senza l'entusiasmo
non si raggiunge niente
nei sentieri dell'arte*

Robert Schumann

Comune di Castelvetro (Mo)
Ufficio Cultura, tel. 059/758836
www.comune.castelvetro-di-modena.mo.it

Art & Show Productions
artshowproductions@libero.it

Direzione artistica
Simona Boni

con il sostegno di



Piccoli talenti in musica

I^a edizione

Castelvetro di Modena
Marzo – Aprile – Maggio 2007



Comune di Castelvetro
di Modena

Con il patrocinio della



Provincia di Modena

Associazione **Art & Show Productions**

Francesca Boccedi Pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)
Arabesque n.1

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Notturmo Op.9 n.4
Preludio Op.28 n.4

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata in Do maggiore K 545 (Andante)

Franz Liszt (1811-1886)
Alabiev
Le Rossignol

Claude Debussy (1862-1918)
Doctor Gradus Ad Parnassum
(dal *Children's Corner*)

Edward Grieg (1843-1907)
*Peer Gynt**

* per pianoforte a quattro mani, con la collaborazione del M° **Enrico Benassi**



Francesca Boccedi nata a Vignola il 10 marzo 1995, residente in Formigine, frequenta la classe prima media. Ha iniziato a studiare musica sotto la guida della prof.ssa Patrizia Bellucci; all'età di 8 anni ottiene l'ammissione, con il massimo dei voti, all'Istituto Musicale Pareggiato 'Orazio Vecchi' di Modena. Attualmente frequenta la classe della prof.ssa Enza Iori. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici classificandosi sempre ai primi posti; fra questi il 4° concorso Internazionale Premio Città di Padova 2006, vincendo il 1° premio nella sua categoria.

Marta Marinelli Arpa

Marcel Tournier (1879-1951)
Etude de Concert 'Au Matin'

Marcel Grandjany (1891-1975)
Dans la Forêt du Charme Op. 11

Jesus Guridi (1886-1961)
Viejo Zortzico

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
Gitana

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
La Source Op. 44

Marcel Grandjany (1891-1975)
Fantaisie sur un thème de Joseph Haydn Op. 31

E. Parish-Alvars (1808-1849)
La Danse des Fées Op. 76

Felix Godefroid (1818-1897)
La Dance des Sylphes



Marta Marinelli studia l'arpa alla scuola della professoressa Patrizia Tassini, presso il Conservatorio 'Jacopo Tomadini' di Udine. Ha soltanto 12 anni e, nonostante la sua giovanissima età, ha già collezionato successi e riconoscimenti in concorsi e rassegne nazionali ed internazionali, fra questi il 1° premio al Concorso Internazionale di Fusignano (RA) nel 2004, il 1° premio al Concorso Internazionale 'G. Viozzi' di Trieste nel 2005, il 1° premio al Concorso Internazionale di Belgrado (Serbia) nel 2006. Nella stagione autunnale ha preso parte con due recitals al Festival Valentiniano di Orvieto ed alla rassegna della Camerata Musicale Sulmonese.

Leonardo Ascione Violoncello

Jean Baptiste B.Bréval (1756-1825)
Sonata in do maggiore (Allegro)

Carl Webster (XIX sec.)
Scherzo

Jean Baptiste Bréval (1756-1825)
Quinto Concertino (Allegro)

Anonimo (XIX sec.)
Due melodie popolari

Questo concerto è realizzato in collaborazione con il concorso di poesia *Un giovane poeta a Castelvetro* a cura dell'Associazione 'Dama Vivente'



Leonardo Ascione nato a Prato il 8 luglio 1997, frequenta la quarta elementare presso la scuola 'Carlo Collodi' di Prato. Si avvicina alla musica in modo spontaneo all'età di tre anni, fino all'incontro con la scuola di musica 'Accademia Moradei' di Prato, ove sotto la guida della maestra Francesca Cavicchi suona le prime note al pianoforte. Successivamente inizia lo studio del violoncello a cui si dedica con passione e naturalezza con i preziosi insegnamenti della maestra Alice Gabbiani, con cui continua lo studio ancora oggi.