

*Ciò che fa ridere è ridicolo,
è la pazzia: perciò debbo
essere ridicolo e pazzo;
e qualora la natura non mi
avesse fatto tale, la cosa
più sbrigativa sarebbe di
apparirlo*

Denis Diderot
per il Loving Amendola

LOVING AMENDOLA

SlowEvent

Circoscrizione 3
Buon Pastore-S.Agnese-S.Damaso
in collaborazione con:
Provincia di Modena
Assessorato Politiche Sociali
e delle Famiglie
Comune di Modena
Assessorato Politiche Economiche

mattina - numero 0
mercoledì 5 luglio 2006

Carissimi,

è così che mi rivolgo a chiunque mostri interesse nei confronti di questo progetto:

"Loving Amendola. SlowEvent".

Cos'è Loving Amendola: è un luogo dell'incontro e del confronto, è uno spazio dove ci si arriva per creare opportunità.

Una dimensione popolare dove ognuno, con la propria sensibilità artistico/culturale, possa sentirsi a suo agio con l'idea di portare un apporto alla crescita culturale di quel luogo e delle persone che vivranno quello spazio

I concerti, gli spettacoli, i cantieri che avvieranno alle arti dello spettacolo, i racconti, i momenti di convivialità, le feste che uniscono tutte le generazioni sono un'espressione di questo spazio culturale. In queste due settimane risiederà una comunità di artisti, cittadini, operatori istituzionali, volontari, famiglie che daranno vita a un luogo/cantiere dove l'accoglienza, l'aspetto relazionale, il clima familiare, la dimensione popolare saranno "fondamenta progettuali".

Un progetto artistico come dimensione irrinunciabile che permette alla comunità di quel territorio, di creare legami significativi, di raccontarsi un futuro.

Tutti gli "esperti/artisti" che verranno a parlare, a mostrarci la loro arte saranno invitati allo stesso tempo, a partecipare/condividere quell'esperienza comunitaria.

Quindi tutto si svolgerà pensando ad una programmazione artistica in un parco, ma sostenuta da tutta quell'attenzione di significati e cura descritta precedentemente; ne saranno responsabili chiunque vorrà essere partecipante/protagonista nelle due settimane; all'ora sarà possibile che contenuti, materiali, idee, bisogni affiorati possono essere colte da attori presenti e assunti come propri valori di significati da curare nell'annata successiva.

Il luogo sarà tutelato e curato dal mondo Istituzionale e da persone che per bisogno, natura individuale si sono mosse per dare origine a questa opportunità che vi sto descrivendo.

Il Loving Amendola nascerà al Parco Amendola, a Modena, dal 8 al 22 luglio.

Seguiranno sorprese.....

dalle 8.00 alle 10.00: risveglio e comunicazione

IN QUESTO ORARIO SICURAMENTE C'È IL RISVEGLIO DEL CAMPO...

I CAVALLI per il Loving Amendola;

- Risveglio e percorso per il parco dei cavalli;
- A cavallo per incontrare e raccontare

Il PANE per il Loving Amendola:

- odore del pane: il pane impastato, cotto alla mattina o riscaldato, pronto per la colazione;
- musica del pane: canti adatti all'impasto e al risveglio
- racconti sul pane: mentre si impasta si racconta come il pane possa trasformare

TRAINING per il Loving Amendola:

- attori, musicisti, passanti che risvegliano il corpo per prepararsi agli eventi;

INFORMAZIONE per il Loving Amendola:

- per il parco e dintorni a raccontare quel che è successo e ciò che succederà;
- Il Loving Amendola Magazine. Questo foglio ciclostilato verrà preparato verso sera e distribuito. All'interno del Magazine ci saranno informazioni sul programma, ma soprattutto sarà una comunicazione poetica, dove saranno inseriti aneddoti e racconti ritenuti significativi e raccolti durante la giornata al Loving Amendola.

RACCONTI nelle case e vie

- azioni di prossimità, per le vie vicine al parco;
- Prendiamoci il caffè: micro azioni teatrali, racconti nelle case degli abitanti attorno al Parco Amendola.

A voi che arriverete da terre e famiglie gioiose e speranzose:

sapendo quanto felicemente ognuno di voi apprezzi questo genere di incontri, nella vostra qualità di persone molto impegnate a favorire le arti liberali, specialmente quelle che per la loro nobiltà non si abbassano a servire volgari interessi, ci siamo decisi ad organizzare queste settimane di incontri e festa e ci piacerebbe molto che tutto ciò fosse patrocinato sotto i vostri nomi illustrissimi. Col rispetto e affetto che noi abbiamo nei vostri confronti vi supplichiamo quindi di voler partecipare con le vostre doti d'arte e intelligenza e di tenere, sotto la vostra protezione, queste settimane d'incontri e festa. Sebbene questa festa sia priva di grandi ornamenti, eleganza ed erudizione, di cui sono solitamente rivestite le case dei "dotti", speriamo che voi tutti abbiate l'ardore di presentarvi sicuri ai giudizi di certuni, che, non rispettando i limiti della loro ignoranza, son soliti a condannare con maggior rigore e minor giustizia i lavori degli altri. Confidiamo quindi che la vostra saviezza, avendo riguardo alla nostra buona intenzione, non disdegnerà la pochezza di così umile omaggio.

Miguel Cervantes per il Loving Amendola

dalle 10.00 alle 12.30: Luoghi per il Loving Amendola

IN QUESTO ORARIO SARANNO PRESENTI 3 LUOGHI PARALLELI, MA PIENI DI SENTIERI PER L'INCONTRO.

SPAZI PERMEABILI

LUOGO DEI CANTIERI

- Il luogo dei cantieri saranno momenti dove, vari uomini dotati d'arte, agiranno il loro mestiere per affinarlo e mantenerlo vivo.

Accade che si passi vicino a cantieri di lavoro. Gente incuriosita si ferma ai margini per osservare quello che accade. Si rimane affascinati da questo lavoro, si recupera una dimensione di interesse, di desiderio d'essere per un po' di tempo, altro da se.

Ecco che i nostri cantieri saranno permeabili; le persone ai margini che osservano curiosi potranno avvicinarsi, prendere contatto con i protagonisti del cantiere e se lo vorranno sperimentarsi nel cantiere.

Dal luogo dei cantieri per chi lo desidera o sente in lui nascere un bisogno, si può passare al luogo delle prove

LUOGO DELLE PROVE

- Il luogo delle prove è uno spazio dove gli abitanti del Loving Amendola si alleneranno per dar vita ai significati, racconti e spettacoli che saranno presenti al parco;
- Luogo dove persone comuni che desidereranno partecipare ai significati, ai racconti, agli spettacoli del Loving Amendola, si avvicineranno al debutto sostenuti dagli artisti, dalla comunità presente al progetto.

LUOGO DELLA CURA

- Il luogo della cura è uno spazio dove gli abitanti del

Loving Amendola preparano gli incontri e spettacoli. Si occupano dell'accoglienza, di ricercare materiali e informazioni sugli ospiti che arriveranno. Penseranno a come sostenere e lasciare il progetto artistico che verrà presentato in quella giornata.

ALCUNI AMBIENTI TRASVERSALI AI LUOGHI:

- Ambiente dei baratti: spazio dove le persone potranno scambiarsi cose: da una maglietta, ad un libro.
- Ambiente della memoria: spazio dove verranno raccolti materiali nati e portati per il Loving Amendola. **Presenza progetto "Lettere per il Loving Amendola".** Presenza di un diario vivo. Uno spazio dove chiunque potrà attingere per arricchire propri percorsi personali o ipotizzare altre iniziative/azioni. Nell'ottica del no copyright. Unica condizione citare la fonte. Esempio: la Circonscrizione in questo luogo trova un tema che gli interessa molto e decide che per ottobre organizzerà una iniziativa su quello specifico. Durante l'attività di ottobre, la Circonscrizione dovrà far presente che questo progetto è nato da uno stimolo incontrato durante il progetto Loving Amendola...
- Ambiente della cucina: spazio dove si progetta come sfamare gli abitanti del Loving
- Ambiente editing: uno spazio dove si ragiona e progetta come comunicare l'evento e documentarlo. Rapporto con la stampa, radio, produzione video (telepark).

dalle 12.30 alle 15.00: I° pranzo conviviale

SI PRANZA E SI CHIACCHIERA!

CHI LO DESIDCERA PUÒ UNIRSI PORTANDO IL SUO CESTINO DA PIC NIC.

dalle 15.30 alle 17.00: L'assemblea

MOMENTO DELLA CONSAPEVOLEZZA GESTITO DAL GRUPPO "LUOGO DELLA CURA".

IN QUESTO SPAZIO SI NARRA CIÒ CHE ACCADRÀ NEL PROSEGUO DELLA GIORNATA

E COME ORGANIZZARSI.

MOMENTO DOVE SI POSSONO AFFRONTARE QUESTIONI ORGANIZZATIVE E CHIARIRE PERCORSI.

*Ne approfitta la mia vita
per essere imbottita di es-
seri vivi e sempre aperta
sull'imprevisto fino
all'ultima fatica.*

Delegny
per il Loving Amendola

LOVING AMENDOLA

SlowEvent

Circoscrizione 3
Buon Pastore-S. Agnese-S. Damaso
in collaborazione con:
Provincia di Modena
Assessorato Politiche Sociali
e delle Famiglie
Comune di Modena
Assessorato Politiche Economiche

sera - numero 00
mercoledì 5 luglio 2006

Spettacoli, racconti e narrazioni

TUTTI I GIORNI DALLE 18 ALLE 19 CON POSSIBILITÀ DI REPLICA IN ALCUNE GIORNATE
DALLE 21.30 ALLE 22.30. ALLE 24 RACCONTO DELLA BUONA NOTTE.

LUOGO DEI RACCONTI

È bene che le persone che vogliono inserirsi mandino la loro disponibilità per fare un programma:
titolo e narratore.

E' qui che si darà vita ai racconti. Siano favole, spettacoli, storie di vita, musica....

Il tutto con la possibilità di essere provato e arricchito dalla partecipazione al "LUOGO PROVE".

DALLE 20 ALLE 21.30

PER TRE SERATE PIC NIC INCONTRO: UN MOMENTO DI INCONTRO CONVIVIALE IN CUI LA GENTE ASCOLTAN-
DO I RELATORI INVITATI, PORTANDOSI IL SUO CESTINO DA PIC/NIC, PUÒ MANGIARE:

- 13 luglio: Famiglia ed accoglienza:** Adriana Querzè (Assessore all'Istruzione e Politiche per l'Infanzia), Francesca Maletti (Assessore Politiche Sociali), Padre Giuliano Scenico (Responsabile Ceis Modena)
- 17 luglio: Vulnerabilità delle popolazioni e cause delle migrazioni, migrazioni e opzioni di sviluppo, tendenze e scenari futuri:** Cécile Kashetu Kyenge (Responsabile Progetto AFIA ,prevenzione della cecità -Congo), Gabriella Ghermanti (Scrittrice), Kindi Tai la (Associazione Interculturale DAWA), Giuseppe Colarossi (Esperto in Cooperazione Internazionale)
- 19 luglio: Verso quale sicurezza:** Giorgio Pighi (Sindaco di Modena), Roberto Merlo (Sociologo), Paolo Castelnovi (Architetto), Fabio Poggi (Presidente Circoscrizione 3)

LOVING AMENDOLA

In prossimità di una città di media importanza e provvista di industrie e di artigiani vari, si installano una quindicina di "energumeni", adulti che hanno lavorato in officina, in cantiere o nell'artigianato e provenienti, per la maggior parte, da quartieri sovrappopolati. E' importante che siano dei tipi umani diversi e con caratteristiche psicologiche il più definite possibile. Devono avere o potere acquistare uno o più modi di espressione personale: grafica, plastica, musicale, letteraria. Drammatica, ...

Delegny per il Loving Amendola

- SABATO 8 LUGLIO:** Ore 16.00 **Parata e arrivo al Parco.** La parata sarà semplice. Il ritrovo è alla Circo scrizione 3 che accoglie gli abitanti che per due settimane sosteranno al Parco Amendola. Una presenza che si muove e arriva al parco.
- DOMENICA 9 LUGLIO:** **Allestimento accampamento, chiacchiere con i vicini**
- LUNEDÌ 10 LUGLIO:** Ore 18 **Fantasia Bagassi** spettacolo per bambini delle elementari con Roberto Bagassi
- MARTEDÌ 11 LUGLIO:** **Les copains de Tober** (serata di nuovo circo, cabaret e danza)
ore 18 **Il clown Pippo** con Giorgio Bertolotti
ore 21 **L'Autunno** con Alessandro Maida, Giulia Odori, Valeria Astore, Leonardo Cecchi, regia Roberto Magro
ore 22 **FEver** con Carly KO regia Roberto Magro
- MERCOLEDÌ 12 LUGLIO:** Ore 21.30 **Circo Tommy in Biddelloyellow** con Tommy Togni e Anna Palumbo
- GIOVEDÌ 13 LUGLIO:** Ore 21.30 Teatro Nido dei Venti **La bella addormentata nel bosco**
- VENERDÌ 14 LUGLIO:** Ore 19 Garigari Stik e Stuk presentano: **Pippo il merlo pazzo**
Favole cantate con burattini con Tommy Togni e Anna palombo
Ore 21.30 **Terre di Danza**
- SABATO 15 LUGLIO** Ore 21.30 **"abito alberi noi"** viaggio installazione di costumi itineranti attraverso racconti e musica blues nella notte di Francesca e Roberta Vecchi con Claudio Ponzana (attore), Rigo Righetti (musicista), Freddie Morales (cantante blues).
Francesca e Roberta vecchi (costumiste e viaggiatrici)
- DOMENICA 16 LUGLIO** Ore 21.30 **Songs From e Room** Antonio "Rigo" Righetti (voce, basso, chitarra acustica e reading), Robby Pellati (drum e reading), Marco Montanari, (chitarra acustica, e lettrice)
- LUNEDÌ 17 LUGLIO** Mercato di Marakech
Ore 21.30 **Nando&Maila in Vanjuska Moj**
- MARTEDÌ 18 LUGLIO** Ore 21.30 **Campocarlo event**
- MERCOLEDÌ 19 LUGLIO** Ore 21.30 **Magus Ensamble** spazio e tempo d'incontro tra musicisti
- GIOVEDÌ 20 LUGLIO** Ore 21.30 Compagnia di teatro "PANTarea" in **PANAMERICANA - Storia di un pane** con Stefano Cortese e Silvia Lacertosa
- VENERDÌ 21 LUGLIO** Ore 18 **Parata saluto a seguire Festival popolare**
- SABATO 22 LUGLIO** **Disallestimento e congedo Loving Amendola. Salutiamo i vicini!**

NOTA BENE.... VI ASPETTANO SORPRESE!