



Istituto culturale di ricerca  
Biblioteca



Comune di Modena



Circolo degli Artisti Modena



Presentazione del volume

# L'invenzione della virilità.

Politica e immaginario maschile  
nell'Italia contemporanea

di Sandro Bellassai

Introduce Vittorina Maestroni,  
Presidente Centro documentazione donna

Dialoga con l'autore Mario Simoncini,  
Associazione Maschile Plurale

**Mercoledì 7 marzo 2012, ore 18**  
**Circolo degli Artisti**  
**Via Castel Maraldo 19/c - Modena**

*La virilità ha avuto un ruolo particolarmente importante nell'immaginario politico dell'Italia contemporanea. Inventato per proteggere la mascolinità tradizionale in un'epoca di grandi trasformazioni, dall'ultimo Ottocento il virilismo è stato un pilastro retorico delle culture nazionaliste, imperialiste, autoritarie e razziste. È anche grazie alla rilevanza politica della virilità e alla sua associazione storica con i principi di gerarchia, forza e autorità, che se ne possono comprendere l'incisività e la persistenza straordinarie, soprattutto nella cultura italiana. Negli ultimi decenni, tuttavia, sempre più questo modello virilista è apparso evanescente e screditato. Ma è possibile considerare oggi davvero conclusa la sua storia?*

Sandro Bellassai insegna Storia sociale e Storia delle identità e delle culture presso l'Università di Bologna. Le sue ricerche si sono concentrate sul ruolo delle rappresentazioni nelle culture del Novecento italiano, in riferimento alle identità politiche e di genere. E' autore di *La morale comunista. Pubblico e privato nella rappresentazione del Pci (1947-56)*, Carocci 2000; *La mascolinità contemporanea*, Carocci, 2004; *La legge del desiderio. Il progetto Merlin e l'Italia degli anni Cinquanta*, Carocci, 2006. Ha curato, insieme a Maria Malatesta, *Genere e mascolinità. Uno sguardo storico*, Bulzoni 2000.

Segreteria:  
Centro documentazione donna  
via Canaletto, 88 - Modena  
tel. 059-451036 fax. 059-451612  
cddonna4@comune.modena.it  
www.cddonna.it

