



ARTE E COMUNICAZIONE 1980-2000 VENT'ANNI DI GRAFICA PUBBLICITARIA DEL COMUNE DI CARPI NEI MANIFESTI DI ALBERTO COVA
a cura di
Gilberto Zacchè
Comune di Carpi
Nuovagrafica

È possibile restituire visivamente la vita di un centro come Carpi nei campi dell'impegno civico, sociale e sanitario, ma anche dell'arte, dello spettacolo e della cultura in genere nell'arco dell'ultimo ventennio? Naturalmente sì, attraverso i manifesti creati da Alberto Cova, grafico - ma anche artista autentico - del Comune di Carpi. Di tanto dà conto il volume, una pubblicazione che si trasforma in una sorta di viaggio nel tempo, attraverso le ricchissime esperienze che interessarono Carpi dall'80 in poi. Ma il volume è anche sede di vari scritti e saggi, a firma di Gianluca Baracchi, Francesca Abbati Marescotti, Florio Magnanini, Mariagiulia Sandonà, Brunetto Salvarani, Carlo Federico Teodoro, Gilberto Zacchè, i quali illustrano, da angolazioni diverse, la rete di rapporti fra la progettazione grafica, la stampa e la comunità a cui il messaggio è rivolto. In particolare, si segnala l'esemplare ricerca di Mariagiulia Sandonà che ricostruisce la lunga vicenda della tipografia a Carpi, dalla stamperia rinascimentale voluta dal principe Alberto III Pio nel 1506, alla Stamperia Comunale attiva dal '600 all'800, poi Istituto Artigianelli, nel '900 Tipografia Mutilati, via via sino all'odierna Nuovagrafica: davvero "dai caratteri mobili al computer".



SAN CESARIO (territorio modenese) dall'anno 752 fino al presente Anton Ferrante Boschetti Il Fiorino Editoriale - Modena

È veramente interessante questo volume riproposto dal Comune di San Cesario e da Il Fiorino Editoriale. E' la ristampa fedele del volume del Conte Anton Ferrante Boschetti, curiosa figura di storico d'inizio secolo e stampato nel 1922 dalla Società Tipografica Modenese, già Antica Tipografia Soliani.

Il nobile Boschetti rilegge con metodo e colore la vicenda storica del paese da sempre affidato al dominio della sua famiglia. Il suo racconto raccoglie e sistematizza tutte le fonti storiche esistenti all'epoca su San Cesario e le arricchisce con nuove e più complete notizie derivate dall'archivio familiare. Il suo intento è quello di nobilitare il prestigio familiare e documentare con puntigliosità la storia della dominazione dei Boschetti sulle terre di San Cesario, lo fa con erudizione e con stile.

Il libro è preceduto da una importante presentazione di Pierpaolo Bonacini.

Un volume, a tratti avvincente, di gradevolissima lettura.



GUIDA DI MODENA
Patrizia Belloi
Elis Colombini
Elis Colombini
Editore

Come era stato preannunciato al momento della sua prima edizione in italiano la Guida di Modena di Patrizia Belloi e Elis Colombini esce nella sua versione inglese.

Va immediatamente precisato che non ci troviamo di fronte a una delle classiche guide turistiche ben curate, anche se così si presenta e si propone: questa è una bella, graficamente straordinaria pubblicazione.

Le informazioni sulle diverse emergenze artistiche e culturali della città sono puntuali, curate nei minimi dettagli, sintetiche senza penalizzare la corretta ed esaustiva comprensione.

Ma quello che fa di questa guida un oggetto di prestigio, un libro da regalare e da collezionare, è la qualità delle immagini che la documentano. I rilievi e le piante del Duomo e dei principali palazzi e chiese sono ben disegnati, con una certissima precisione nei dettagli, che rimanda alla cura dei codici miniati.

Non sono molte le città che possono fregiarsi di una guida di questo livello e a Patrizia Belloi e Elis Colombini che hanno indirizzato fin dall'inizio la loro attività editoriale verso un prodotto di qualità auguriamo di proseguire su questa strada.



ZIBALDONE MODENESE 2000
Beppe Zagaglia
Artoli Editore

Il trionfo mondiale della Ferrari, il concerto in piazza Grande di Bob Dylan, i luoghi santi del Giubileo, Balsamica, il carnevale e il discorso di Sandrone nonché

l'apertura di un nuovo museo del Duomo. Sono questi alcuni dei "fatti modenese" che si possono trovare sfogliando lo Zibaldone realizzato da Beppe Zagaglia. I numerosi eventi che si sono succeduti nel corso di quest'anno, sono racchiusi, infatti, nello "Zibaldone modenese 2000", sorta di annuario-almanacco che racconta, in modi diversi, particolari e significativi aspetti di Modena e della sua provincia.

Il volume, il secondo della serie, è pubblicato da Artoli Editore con un contributo della Provincia di Modena e di Rolo Banca 1473. È in vendita nelle principali librerie di Modena e dell'Emilia Romagna (il prezzo di copertina è di 40 mila lire): in 125 pagine sono selezionati 40 "eventi" di vita modenese del 2000.

BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO V N. 26
DICEMBRE 2000

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 10.000 copie

Questo numero è stato chiuso il 15.12.2000

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Rossana Dotti, Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Gian Luca Pedrazzi, Fabrizio Desco

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip

Coordinamento grafico:
Rossana Dotti

Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale, Teatro Comunale di Modena, Cesare Dondi, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fabrizio Desco, Arletti Foto, Andrea Vellani, Soprintendenza ai beni storici e artistici di Modena e Reggio Emilia, Museo Civico di Modena

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Sci alpinismo sul crinale modenese
Foto Fabrizio Desco

