

M O D E N A

L I B R I



LA CITTÀ RAZIONALISTA. MODELLI E FRAMMENTI

Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965
A cura di Laura Montedoro, con la collaborazione di Andrea Costa
RFM Edizioni

Modena è nota, in tempi recenti, per l'innovativo ed efficiente modello di sviluppo costruito nella seconda metà del secolo scorso. La stagione della modernizzazione, in cui si radica quel modello di sviluppo, lascia tracce visibili sul corpo fisico della città. Nuovi bisogni e nuovi edifici, nuove strade, nuovi servizi, una nuova forma urbana: è la città razionalista. Il libro, attraverso il contributo di diversi studiosi, come Giancarlo Consonni, Stefano Guidarini, Laura Montedoro, Stefano Magagnoli, Andrea Costa, Giuseppe Caruso, Francesco Fantoni e le testimonianze di Carlo Lizzani, Vinicio Vecchi, Cesare Leopardi offre una lettura di questo periodo e ne mostra i frammenti materiali attraverso una ricca documentazione fotografica, prevalentemente inedita, proveniente da archivi pubblici e privati. Settanta edifici, descritti e commentati, costruiti fra gli anni trenta e gli anni sessanta, restituiscono un'inconsueta immagine moderna della "Città della Motta". Una lettura importante per esplorare una città divenuta invisibile nella crescita degli ultimi decenni.

Pagine 312 Prezzo di copertina: Euro 18



BALSAMICO È

Terra, territorio, tradizione
Beppe Zagaglia
Artioli Editore

Beppe Zagaglia è uno straordinario fotografo, ma quando nell'obiettivo della sua macchina fotografica c'è la sua

Modena, i paesaggi e le sue pietre, gli uomini e le sue buone cose, si trasforma in un grande poeta. Sfogliate questa sua ultima opera dedicata all'aceto balsamico di Modena per apprezzare la sua magica capacità di trasformare le ombre, catturare le luci a volte appena percepite, sfumare le immagini e restituirci le atmosfere giuste, le emozioni che solo una poesia sa trasmettere. Si sente tutto l'amore di Zagaglia per l'oro nero di Modena e come non bastassero le sue immagini, il testo di Francesco Saccani, che ne sa una più del diavolo essendo Gran Maestro della Consorceria dell'aceto balsamico tradizionale di Spilamberto e l'aceto balsamico di Modena non avrà più segreti. Completano il volume le ricette a base di aceto balsamico dei più famosi ristoratori modenesi.

Pagine 96 Prezzo di copertina: Euro 30



LE VOCI DELLA SELVA ROMANESCA

Jone Maria Biondini
dicembre 2003

Il modo migliore per conoscere veramente un popolo è conoscere le sue fiabe, il suo dialetto, le sue tradizioni più antiche. Ed questo

che Jone Maria Biondini ci aiuta a fare con la sua raccolta di fiabe inedite della tradizione contadina dell'alta vallata del Secchia, della sua natia Frassinoro, identificata con l'antica e per certi aspetti leggendaria selva Romanesca, impenetrabile che copriva queste montagne.

Il libro presenta in un tessuto narrativo semplice ed elegante, fiabe, aneddoti e racconti, tramandati dall'antica tradizione orale, che l'autrice ha raccolto dalla viva voce di tanti testimoni e liberamente reinterpretati.

Due le parti fondamentali del libro, la prima che attinge ai racconti e alle storie dei maggi, la seconda che invece recupera direttamente storie e fiabe della tradizione contadina. Un libro piacevole, arricchito dalle illustrazioni del pittore Dario Tazzioli. Pagine 291 Prezzo di copertina: Euro 12



IL TEMPO FORSE

Francesco Genitoni
Aliberti editore

Un bel libro questo di Francesco Genitoni. Intenso, un lungo racconto agrodolce, grottesco e surreale come può essere un filmato del realismo di Zavattini. Il racconto ruota attorno a due personaggi

Grandmère e Oncle, una vecchia contadina della montagna reggiana e suo figlio, disturbato e aggressivo, che estraneo ai fatti del mondo, vive la sua vita contadina in una innocente dimensione primordiale. Sono personaggi e situazioni che richiamano i diseredati di Stainbeck, con tratti comici che fanno sfondo ad una tragedia che si consuma ineluttabile, si perde naturalmente, così come una intera civiltà, quella contadina si spegne senza rimpianti. L'io narrante, il nipote, osserva e descrive con lontananza la loro storia, forse per non subire il peso della rappresentazione dolorosa di una umanità inconsapevole vittima, ma nulla toglie alla tragica rappresentazione della condizione di solitudine, di abbandono sociale che si possono trovare in tante zone delle nostre campagne e, con segni diversi, nei quartieri delle nostre città.

Pagine 94 Prezzo di copertina: Euro 12.90

M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

BIMESTRALE DI
TURISMO CULTURA
E AMBIENTE DELLA
PROVINCIA DI MODENA

ANNO X N. 48
agosto-settembre 2004

Sede:

Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero
è di 15.000 copie
Questo numero è stato chiuso
il 31 luglio 2004

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni,
Daniele Bindo, Paola Bonfreschi,
Gianni Boselli, Cesare Dondi,
Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli
Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini,
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

Hanno collaborato a questo numero:

Roberto Franchini, Roberto
Alessandrini, Claudia Zanfi, Luca
Panaro, Paolo Seghedoni, Paolo Filetto,
Maria Capitani, Claudia Paparella,
Silvia Pellegrino

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale,
Cesare Dondi, Elisabetta Baracchi,
Bruno Marchetti, Archivio Raccolte
Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini,
Foto Venturelli, Paolo Filetto, Raffaele
Gemmatto, Archivio Valli del Cimone

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata
ecologica sbiancata senza cloro.**

Foto di copertina
Dama Vivente di Castelvetro

Foto Venturelli

