

EMILIA ROMAGNA
Italy's Hidden Gem
Phil Frampton
Mhi Publications Ltd
Gennaio 2000

Finalmente una guida in inglese, scritta da un inglese, pensata per il visitatore inglese e americano

sulla nostra regione e con ampio spazio alle realtà delle provincie. Troppo spesso la produzione editoriale culturale e turistica realizzata da italiani, nella sua traduzione risulta illeggibile, poca attraente, insomma scarsamente produttiva. Phil Frampton ha saputo sintetizzare sapientemente giorni e giorni di soggiorno in Emilia in itinerari, suggerimenti, immagini per il suo pubblico, che prima di raggiungere l'Italia potrà programmare grazie a questa guida un soggiorno piacevole, non dispersivo e senza la necessità di dover studiare volumi e volumi d'arte, storia e tradizioni.

Insomma una guida ben fatta, essenziale e soprattutto utile. Speriamo vada a ruba nelle librerie specializzate dell'U.K., saranno tanti turisti interessati e curiosi di ritrovare nelle nostre località le stesse emozioni provate da Frampton.



IN FORMA DI LIBRO
i libri di Franco Vaccari a cura di Mario Bertoni Comune di Modena Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti

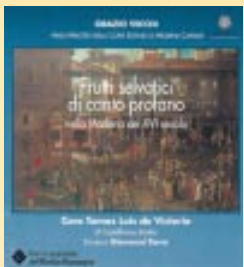
Questa pubblicazione, a tiratura limitata, ha un duplice pregio: riassumere in modo adeguato la lunga produzione editoriale di Franco Vaccari e presentare un interessante filone di attività della Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, quella delle mostre di libri d'artista. Il libro è catalogo della mostra dedicata ai libri di Franco Vaccari, uno di più interessanti e noti artisti modenesi degli ultimi decenni, terza della serie dedicata delle opere "In forma di libro", sulla produzione del "libro d'artista", un genere che si pone come risposta concreta, attraverso la progettazione diretta da parte di artisti, alla serialità del prodotto editoriale comune. L'esperienza artistica di Franco Vaccari esce a tutto campo dalla sua prima produzione del 1965 "Pop esie" all'ultima "sulla Ghirlandina, anni fa" del 1999. Un lavoro che è poesia visiva, creatività, immagine e grafica, fotografia, provocazione e ironia.



SULLA FELICITÀ A OLTRANZA
Ugo Cornia
Sellerio editore Palermo

Confesso, non sono ancora riuscito a leggere per intero questo libro di Ugo Cornia. Il racconto della sua vicenda personale, nei tre anni

fatali segnati della scomparsa del padre Giorgio, della madre Francesca e della zia Bruna. E' per me troppo doloroso, il ricordo delle persone citate, ed in particolare di Giorgio è troppo pesante, il pensiero esce dal libro e vaga in altri luoghi, in un altro tempo, i progetti fatti e non realizzati, la mancanza diventa un vuoto incolmabile e straziante. Devo rileggere più volte le stesse pagine, depositarle nella mente, e proseguire, affrontare altre pagine ed altri ricordi. Dalla pena della mancanza passo poi alla felicità di leggere le pagine "Sulla passione del riciclare" dove Ugo offre un affresco talmente vivo del padre nel suo gusto di recuperare e riutilizzare gli oggetti che è una gioia rileggere. Questa è certamente una mia chiave di lettura, sento che per altri lettori questo sia semplicemente un bellissimo libro. Ugo non solo scrive bene, semplice e coinvolgente, ingenuo e straniato, sognante e tremendamente concreto, parla di esperienze, di emozioni, di sensazioni che ci attraversano, ci segnano e coinvolgono tutti.



FRUTTI SELVATICI di canto profano nella Modena del XVI sec.
di Orazio Vecchi (1550-1605)
Coro Tomas Luis de Victoria
Luis de Victoria
Direttore Giovanni Torre

La nostra rubrica di recensioni già da tempo si è aperta nell'era della multimedialità a produzioni anche non a stampa. Per questo segnaliamo questo bel CD musicale, produzione del Coro Tomas Luis de Victoria in occasione dell'anniversario di Modena Capitale per rendere omaggio al musicista modenese Orazio Vecchi e alla cultura popolare dell'epoca. I brani di questa raccolta appartengono per la maggior parte al canzoniere dato alle stampe nel 1590 con il titolo di "Selva di varia ricreazione", nel quale il musicista di Corte spazia in tutte le forme compositive dell'epoca. Tutti i brani cantati sono a loro volta introdotti in forma recitata da testi poetici dello stesso Orazio Vecchi e da testi di Giulio Cesare Croce, poeta cantastorie attivo nelle terre di Modena e Bologna.

Un bella produzione che festeggia nel modo migliore il 25mo anno di vita del Coro De Victoria.

BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO V N. 22
APRILE 2000

SeDe:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 10.000 copie
Questo numero è stato chiuso il 15.4.2000

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Rossana Dotti, Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Francesco Genitoni, Alessandro Bedoni

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Fotografico Amministrazione Provinciale, Bruno Marchetti, Cesare Dondi, Franco Fontana, Roberto Vacirca

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Pit stop Ferrari a Imola 2000
Foto Roberto Vacirca

