

M O D E N A

L I B R I



IL CASTELLO DI FORMIGINE
Ricerche storiche e archeologiche
Atti del Convegno "Formigine riscopre il suo Castello"
Pierpaolo Bonacini
Aedes Muratoriana

Il castello di Formigine compirà 800 anni nel 2001 e l'amministrazione Comunale vuole festeggiare l'evento affidando al simbolo storico, architettonico ed urbanistico della città un nuovo ruolo. Alle funzioni civili aggiungerà quella di centro culturale polivalente per attività espositive, museali e d'incontro. La storia del Castello e della comunità formiginese è stata analizzata nel convegno "Formigine riscopre il suo Castello" tenutosi il 4 ottobre 1997, gli atti del quale sono stampati dalla Depu-tazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi con il titolo: "Il castello di Formigine. Ricerche storiche e archeologiche". Curati da Pierpaolo Bonacini, tracciano percorsi documentari e bibliografici; analizzano pagine di storia ed emergenze artistiche formiginesi; ricostruiscono le caratteristiche costruttive ed il ruolo del palazzo che fu dei Calcagnini; presentano i primi dati dell'intervento di restauro.



EMILIA E LE ALTRE
Storie di donne raccontate da Bevilacqua, Manfredi, Pederali
Cassa Risparmio Vignola
Franco Cosimo Panini

La Cassa di Risparmio di Vignola producendo questo libro opera una scelta coraggiosa, contro corrente. Per una volta i vecchi e più sicuri sentieri dei libri d'arte, delle raccolte di belle foto cartolina, da sfogliare sono messi da parte e propone alla propria clientela un libro vero, da leggere, che chiede attenzione e dona emozioni vere. La scelta di pubblicare storie di donne è ancora più intrigante, un omaggio all'essenza più autentica della "terra Emilia". Le tante donne tratteggiate da brevi racconti da Bevilacqua, la concreta donna dei sogni di Pederali, la donna forte ed emblematica di Manfredi, sono uno straordinario caleidoscopio di sensazioni, di immagini senza tempo che possono rivedersi nei volti, nei sorrisi delle donne fotografate da Giancarlo Pradelli.



IMPARA L'ARTE ED ENTRANE A FAR PARTE
Aspetti dell'artigianato carpigiano
Luciana Nora
Mario Pecoraro
Edizioni Il Fiorino,
Modena 1998

Promossa dalla CNA di Carpi, con il patrocinio del Comune di Carpi, la pubblicazione è importante contributo per la conoscenza della realtà sociale e produttiva carpigiana e in particolare, come illustra Marco Cattini nella prefazione, delle dinamiche del suo sviluppo economico, cresciuto sulla base di una tradizionale cultura artigianale.

Gli autori ricostruiscono un percorso storico che vede la riconversione di esperienze in campo industriale e artigianale in nuovi settori di mercato, con una duttilità straordinaria e una singolare capacità di rapida specializzazione. Così, dalla crisi dell'industria del truciolo Carpi seppe riciclare le proprie risorse nell'ambito del tessile e dell'abbigliamento, mentre la professionalità acquisita all'interno della Magneti Marelli fu il presupposto per nuovi sbocchi nel comparto artigianale. È il racconto di una comunità da secoli, ormai, straordinariamente percettiva nei confronti della più vasta realtà economica, che rivive nelle testimonianze raccolte dalla viva voce dei protagonisti e nelle immagini fotografiche, appartenenti al Museo Civico, d'alto valore documentario.



SOVRANE PASSIONI
Studi sul collezionismo estense
a cura di Jadranka Bentini
Federico Motta Editore

Un grande evento espositivo come Sovrane Passioni dedicata alla storica Galleria Ducale in occasione dei 400 anni di Modena Capitale offre l'occasione per approfonditi studi scientifici. Questo volume è la raccolta degli studi di valenti ricercatori che il Comitato Scientifico delle manifestazioni del IV centenario ha suggerito e sollecitato. La documentazione raccolta è di grande novità ed interesse e ci consegna un dettagliato affresco del collezionismo estense nel '600 e nel '700 assieme alla ricostruzione della storia della Corte Estense. Un lavoro fondamentale per comprendere gli intrecci fra e le vicende politiche del ducato e il mecenatismo degli Estensi. Un'opera che certamente stimola ad ulteriori indagini sull'epoca barocca nella Modena estense.

M O D E N A
TURISMO CULTURA AMBIENTE
BIMESTRALE DI
TURISMO CULTURA
E AMBIENTE DELLA
PROVINCIA DI MODENA

**ANNO IV N. 16
FEBBRAIO 1999**

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero
è di 10.000 copie

Questo numero è stato chiuso
il 10.02.99

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni,
Paola Bonfreschi, Gianni Boselli,
Cesare Dondi, Rossana Dotti,
Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani,
Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora,
Roberto Ori, Piergiorgio Passini,
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Barbara Manicardi, Fabio Ceppelli

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale,
Galleria Civica Modena,
Teatro Comunale di Modena,
Bruno Marchetti, Cesare Dondi,
Vincenzo Negro, Coop. Boscovale,
CAI Modena, Mauro Bosi

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata
ecologica sbiancata senza cloro.**

La fotografia del rider pubblicata a pag 23
sulla rivista dicembre '98 è di Gianpiero
Prinzis.

Teatro Comunale di Modena
Foto Bruno Marchetti

