

Martedì 9 marzo 2010 - ore 21.15

Teatro Storchi

LOVE

un racconto di **Susanna Tamaro**
drammaturgia e regia **Emanuela Giordano**
con **Mascia Musy**
musiche originali di **Fiore Benigni**
un progetto di **Emanuela Giordano e Mascia Musy**
Argot Produzioni
con il patrocinio di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
e **Ministero della Gioventù**

Venduta come un pollo da batteria ad un'organizzazione di sfruttatori, messa sulla strada a procacciarsi denaro, Vesna è ancora una bambina quando, un giorno, incontra per caso un uomo che le sorride, le dà fiducia, la ospita a casa sua, la lava, la veste, la nutre. È l'uomo dell'amore, un amore che lei non ha mai avuto, un amore che lei accetta come un dono quasi sovranaturale. Poi torna per strada in attesa che l'uomo dell'amore torni ma lui non si vede più. Vesna scoprirà allora di essere stata, ancora una volta, truffata dalla vita. Un evento imprevedibile è destinato a segnare la sua fragile esistenza.

"Venticinque anni fa, andando a lavorare, passavo sempre in bicicletta per Ponte Sisto, a Roma. Lì c'era una ragazzina zingara che chiedeva l'elemosina e mi colpì il suo sguardo di sconfitta tristezza".

A distanza di anni Susanna Tamaro ricorda così l'incontro da cui nacque l'idea di "Love", uno dei racconti di "Per Voce Sola", uscito nel 1991. Protagonista un'adolescente rom alle prese con un destino che si subisce e che non si sceglie. Oggi quel testo diventa una favola teatrale. Anzi "una ballata epica - come spiega la regista - dedicata all'infanzia meno amata, quella di cui ogni giorno diffidiamo e con cui non sappiamo fare i conti. È l'infanzia dei bambini rom, al centro di polemiche, dibattiti e leggi che non ci hanno aiutato a capire realmente la tragedia di un destino anomalo".

È raro che un'attrice si sperimenti e si offra nell'esperienza affabulatoria, senza quarta parete, senza finzioni, senza un personaggio con cui difendere la propria segreta personalità. Qui Mascia Musy affronta con coraggio, poesia e attiva adesione al progetto quello che ci auguriamo diventi uno spettacolo da ricordare.



Mascia Musy

Protagonista della scena italiana, è stata Anna Karenina per la regia di Eimuntas Nekrosius che l'ha diretta anche in "Ivanov". Ha lavorato tra gli altri con Giancarlo Cobelli, Cristina Pezzoli, Luca De Fusco, Maurizio Panici, Geppy Glejeses, Giorgio Gallione, Marco Mattolini, Luigi Squarzina, Egisto Marcucci. Ha portato sulla scena autori quali Pasolini, Cechov, Marivaux, Goldoni, L.Carrol, Dostoevskij, Svevo, G.B.Shaw, Sofocle, Jonesco, Pirandello, Schnitzler, H.V.Kleist. Per "Anna Karenina" ha vinto il Premio Ubu e il Premio Eti Olimpici del Teatro come migliore attrice protagonista. Attrice e produttrice per la tv, ha partecipato a diversi film e sceneggiati diretti tra gli altri da L. Marinese, D. Forzano, C.Th. Torrini, R.Izzo, L. Perrelli, G. Lepre, L. Gasparini.

Ingresso ad invito

Gli inviti potranno essere ritirati

- Venerdì 5 marzo dalle 10.00 alle 14.00 presso Biglietteria del Teatro Storchi: Largo Garibaldi, 15
- Sabato 6 marzo dalle 10.00 alle 13.00 presso Biglietteria del Teatro Storchi: Largo Garibaldi, 15 e dalle 16.30 alle 19.00 presso Biglietteria del Teatro delle Passioni: viale Carlo Sigonio, 382

Per informazioni:
Comune di Modena
Assessorato alle Pari Opportunità
tel. 059 203.2819/2910
www.comune.modena.it/pariopportunita/



Comune di Modena

Comitato Pari Opportunità
Assessorato alle Pari Opportunità
Assessorato alla Cultura

In collaborazione con:

Circoscrizione 1

Centro Storico - San Cataldo

Circoscrizione 2

San Lazzaro - Modena Est - Crocetta

Circoscrizione 3

Buon Pastore - Sant'Agnese

San Damaso

Circoscrizione 4

S.Faustino - Saliceta San Giuliano

Madonnina-Quattro Ville

MARZO
...E NON SOLO

**FESTA
DELLA
DONNA
2010**

Organizzazione:



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

L'assessore alle Pari Opportunità
Marcella Nordi



S.Faustino - Saliceta San Giuliano - Madonnina-Quattro Ville
in collaborazione con **Officinaprogettowindsor**

**Domenica 7 marzo 2010
ore 15.30**

**Portierato Sociale c/o Windsor Park
Via San Faustino, 155**

SCRITTRICI DAL MONDO

con **Federica Fabiani, Francesca Debri**
testi selezionati da **Biblioteca Comunale
Antonio Delfini**

Storie di vita vissuta, i rapporti tra madri e figli, gli amori, ma anche storie di immigrazione, i sogni, le aspirazioni e le riflessioni di un universo femminile appartenente a mondi sempre meno lontani dal nostro.

Dall'Arabia, al Brasile, all'Azerbayegian, all'Iraq, alla Siria, all'Eritrea, alla Croazia e da altri paesi per ascoltare poesie, fiabe e brevi racconti, in compagnia di grandi scrittrici.

Francesca Debri

Nel 2002 si è diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano e vincitrice del Premio Lina Volonghi edizione 2002/2003 è attualmente in tournèe con "La Presidentessa" con la regia di Massimo Castri che l'ha diretta anche in "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello. Ha partecipato a produzioni di Radio Rai e collaborato tra gli altri con i registi Roberto Trifirò, Sofia Pelczer, Giuseppe Di Leva, Massimo Navone, Romeo Castellucci.

Federica Fabiani

Diplomata nel 1999 alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano è attualmente in tournèe con lo spettacolo "La Presidentessa" con la regia di Massimo Castri che l'ha diretta anche in "Così è (se vi pare)" di L. Pirandello. Diverse le collaborazioni con i teatri italiani tra i quali Piccolo di Milano, Arena del Sole, Ert Fondazione, Teatridithalia e le partecipazioni a produzioni cinematografiche e televisive.



San Lazzaro - Modena Est - Crocetta

**Domenica 7 marzo 2010
ore 17.00**

Circolo XXII Aprile - Via Donati, 120

TANGO FATAL

Sandra Cartolari voce

Alessandra Fogliani pianoforte

Elena Luppi viola

Anna Palumbo fisarmonica e cahon

Michela Tintoni violino

Due archi, violino e viola, l'armonia del pianoforte e l'anima della fisarmonica, mille suoni di percussioni e il calore di una voce ardente. La performance di Tango Fatal, fra tanghi appassionati e milonghe struggenti, si propone di far rivivere le atmosfere coinvolgenti, malinconiche e sensuali della musica rioplatense, attraverso una rilettura personale, europea e tutta al femminile, in un'alternanza di rara intensità fra brani cantati e strumentali, tango classico, tango nuevo e musiche originali.

Tango Fatal

Dopo aver debuttato al Ravenna Festival 2007, si aggiudica il primo premio al Concorso internazionale di composizione Tango Music Award 2008 di Stoccarda, con il brano "La voz". Si esibisce in numerosi festival e rassegne musicali ("Echi musicali", "Gran Galà del Tango", "Tanto per mezz'ora", "Metissage", "Concerti del Plenilunio", "Tango sotto le stelle", "Musiche del mondo"...). Nel 2008 è ospite del Festival Internazionale "Tango y mas" e del "Valceno Arte Festival". Ha composto musiche originali per il cortometraggio "Sensualitango". Segue i corsi di perfezionamento sull'interpretazione del tango con il M° Hector Ulises Passarella (bandoneonista, compositore, interprete della colonna sonora del film "Il Postino"). Negli ultimi mesi è stato invitato ad esibirsi per varie associazioni di tango e milonghe nel nord Italia (Maison Musique, Torino; Mascara, Mantova; Barrio de Tango, Reggio E.; Tango emotion, Rimini...).



Centro Storico - San Cataldo

**Domenica 7 marzo 2010
ore 17.30**

Sala a Gradoni - Via Cialdini

RUMÌ

concerto con immagini

con **Luisa Cottifogli** voce, percussioni

Gabriele Bombardini chitarre, sequencer

Andrea Bernabini videoproiezioni, disegno luci

Franco Naddei live electronics, tecnico dei suoni



Nomination al Premio Tenco 2006 (secondo tra i cinque migliori album di musica etnica) e Premio Imola in Musica, "Rumì" è un concerto che unisce suoni contemporanei, parole di un mondo passato e immagini. La musica e i testi sono di Luisa Cottifogli, vocalist e interprete di notevole spessore artistico, sempre alla ricerca di nuove sperimentazioni vocali.

Luisa è riuscita a trasformare l'antica lingua di Romagna in un nuovo linguaggio, quasi un suono futuro, che si rivela essere fin da subito un collante perfetto tra musica e immagini, soprattutto grazie alla sua capacità nel personalizzare accenti, frasi e pronunce, adattandole allo stile melodico di ogni composizione. Il rumì, come lo chiamava la gente, è un personaggio realmente esistito nel 1800 sulle strade delle nostre pianure: un mendicante intento a cantilenare la sua orazione presso i mercati o sulla soglia delle case, per ricevere in cambio un tozzo di pane. La melodia variava durante il suo viaggio con l'alternarsi delle stagioni e a seconda delle ricorrenze.

Luisa Cottifogli

Tra le voci più originali e intense del panorama musicale italiano, si è esibita in festival e teatri in Italia, USA, India, Austria, Francia, Svizzera, Scozia, Spagna, Germania. Fra le collaborazioni spiccano quelle con Giovanna Marini, Glauco Mauri, Teresa De Sio, The Chieftains, David Riondino, Andrea Parodi (Tazenda). Ha inciso, fra gli altri, per Ivano Fossati, Lucio Dalla (Milingo), Flavio Premoli della PFM. Dal 2005 collabora coi Quintorigo, coi quali ha realizzato tre cd ("Il cannone", "Quinto" e "Quintorigo play Mingus") e due singoli ("Redemption song" - Quintorigo for Amref e "La nonna di Frederick"). Col gruppo si è esibita al Premio Tenco 2006, in varie trasmissioni per Rai TV, Radio Rai, Radio DeeJay e in numerosi e prestigiosi festival italiani. È vincitrice, assieme ai Quintorigo, del premio "Top Jazz 2008" indetto dalla rivista "Musica Jazz" ("formazione dell'anno", progetto "Quintorigo play Mingus").



Buon Pastore - Sant'Agnese - San Damaso

**Domenica 7 marzo 2010
ore 21.00**

Polisportiva S. Damaso

Via Scartazzetta, 53

MOLLY B.

con **laia Forte**

regia **Carlo Cecchi**

luci e fonica **Pino Lancellotti**



"Di Molly mi piace il rapporto con il corpo. È un'esplosione di lava, di calore, di suoni, di odori. Diventa sublime anche attraverso la coscienza fisiologica. Molly per me è un ventre in solitudine, un rimuginare su amplessi, un grido alla vita, un accumulo di onde, un mistero di abbandono, una rivendicazione del valore della carne. È un concentrato di ricordi, di voglie, di scenari".

"Il suono napoletano è un dialetto scandito con cura, e quando m'avvicino alla conciliazione, all'oblio, il linguaggio si stringe e diventa più musicato, acquista una dimensione soprattutto emotiva, direi sensoriale. Io do voce ad un ciclo ininterrotto di stati d'animo che si connettono via via a prestazioni sessuali con l'amante, al primo amore, a fantasie d'un rapporto con un giovane, a barlumi riguardanti marinai e zingari; ma ci sono pure osservazioni materne su di un seno, il dolore per il figlio morto, i pensieri sulla superstizione, il fascino per la natura, e ferite, e sentimenti..." **laia Forte**

laia Forte

Interprete di grande versatilità, alterna la propria attività tra teatro e cinema. Attualmente è sulla scena come protagonista nello spettacolo "Eva Peron" di Copi per la regia di Pappi Corsicato. Tante e prestigiose le collaborazioni in teatro tra le quali ricordiamo quelle con Luca Ronconi, Leo De Berardinis, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Toni Servillo, Valerio Binasco, Emma Dante. Si è misurata con autori quali Cechov, Pirandello, De Filippo, Testori, Molière, Shakespeare, Euripide, Pinter. Nel cinema ha lavorato tra gli altri con Pappi Corsicato, Peter Greenway, Marco Risi, Aurelio Grimaldi, Vincenzo Salemme, Mario Martone, Maurizio Nichetti. Tra i riconoscimenti il Nastro d'Argento, Ciak d'Oro, Globo d'Oro con "Luna e l'altra" regia di M. Nichetti; il Nastro d'Argento per "Libera" regia di P. Corsicato con cui ha ricevuto anche la nomination ai David di Donatello.

**Tutti gli spettacoli sono
ad ingresso gratuito
Al termine verrà offerto
un rinfresco al pubblico**