

C.D.

*Il libro di
Italia
Turistica con
le immagini
di Modena e
del suo
territorio*

Carpi:
*Festa in Piazza
Martiri*



I COLORI DEL TEMPO

È un viaggio per immagini nel territorio modenese quello che ci propone questo libro edito da Italia Turistica per la Provincia di Modena. Un viaggio che si avvale di un accompagnatore d'eccezione, Valerio Massimo Manfredi, che per un momento smette i panni dell'archeologo di civiltà lontane e di scrittore di successo e veste quelli dell'ospite, figlio di questa terra, che con sapienti ed essenziali annotazioni suggerisce al lettore alcune vie maestre da esplorare per conoscere e amare la provincia modenese. Il testo lascia alle immagini, alle fotografie di Federico Meneghetti il compito di ammaliare, di stupire, di incuriosire ed invitare ad una vista diretta di luoghi, borghi, paesaggi, atmosfere spesso ignorati o dimenticati anche dai modenesi.

Un viaggio che non può che iniziare dal Piazza, dal complesso del Duomo e del Palazzo Comunale di Modena, dalla Ghirlandina simbolo della città, un luogo di così straordinaria bellezza che l'Unesco ha indicato come Patrimonio storico e culturale dell'umanità.

E i colori della città, i colori del mattone che il tempo non ha cambiato, fanno da contrappunto ai tanti straordinari colori che la natura benigna offre in questa terra, colori che accompagnano le stagioni, colori mai violenti, sempre caldi, dolci e sereni.

I verdi della primavera, i colori delle mille fioriture, il bianco delle ultime nevi delle montagne, gli azzurri di un cielo che non tradisce, sono questi cromatismi che raccontano la terra di Modena.

"Modena è una città padana, da

passaggiare senza fretta, sotto i suoi portici, per i vicoli dalle ombre discrete per scoprire angoli suggestivi, frammenti sparsi della sua storia plurisecolare o ristoranti tipici dove gustare le meraviglie della sua gastronomia dalla tradizione millenaria". E anche a questo libro, ben si attaglia la frase di Valerio Massimo Manfredi; un bel volume da sfogliare piano piano, più e più volte, da soffermarsi sulle tante immagini, in ognuna si può disvelare lo spirito autentico di questa terra.



Pievepelago:
Ponte della Fola