

**L**e 32 mila nuove fotografie delle Raccolte fotografiche modenesi Panini

**T**rentaduemila fotografie - 2 mila delle quali già disponibili sul sito internet - depositate da circa cinquanta proprietari, 821 catalogate attraverso accordi di deposito virtuale, 300 acquistate.

Per festeggiare il primo anno di vita e i "nuovi ingressi", le Raccolte fotografiche modenesi Panini e l'assessorato alla Cultura del Comune, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e dell'Unione Industriali, propongono una mostra dal titolo "Attraverso la fotografia", che documenta acquisizioni, donazioni e depositi dal 1998 al 2002.

Non si tratta semplicemente di una rassegna di donazioni e depositi, ma di un percorso che, attraverso 86 riproduzioni, 60 originali, tre macchine fotografiche degli

anni Trenta, buste di negativi e scatole di lastre, illustra come le acquisizioni sono state utilizzate, studiate e conservate.

Con oltre 330 mila fotografie, altrettante cartoline, arredi e attrezzature di studi fotografici, depositi climatizzati con impianti all'avanguardia in Italia, le Raccolte fotografiche modenesi conservano e valorizzano il gran-

de patrimonio fotografico raccolto da Giuseppe Panini nella sua instancabile attività di collezionista e appassionato di cose modenesi, rendendolo disponibile al pubblico. Nella sede si può inoltre consultare una biblioteca di circa 4 mila volumi e saggi (antichi e moderni) su Modena, la sua provincia e, più in generale, sulla fotografia.

**"Attraverso la fotografia"**  
**Raccolte fotografiche modenesi Panini**

20 ottobre - 4 gennaio  
Sede via Giardini 160  
chiusura lunedì mattina e domenica  
ingresso gratuito,  
info. Tel. 059 224418  
www.rfmpanini.it



## PESARE IN CAMERA OSCURA

**L**a bilancia fotografata dal 1890 agli anni sessanta

**I**l titolo della mostra "Pesare in camera oscura" riassume il contenuto e in questo caso anche le due istituzioni che la hanno realizzata: il Museo della Bilancia di Campogalliano e le

Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini di Modena. Due musei non tradizionali che hanno messo insieme il loro patrimonio d'oggetti e conoscenze per dare alla luce una mostra stimolante in cui il visitatore può soffermarsi a guardare le fotografie, ritrovarvi oggetti ormai lontani nel tempo, ma che sono il simbolo della quotidianità che proprio perché ritenuta scontata è la prima ad essere stata dimenticata. Questo è stato uno dei motivi conduttori nella scelta delle 52 immagini: ricostruire le scene di vita comune in cui fosse pre-



sente la bilancia, per far riaffiorare il ricordo in coloro che hanno dimenticato quei gesti abili dei commercianti che sapevano far funzionare le staderie e illustrarle a chi non le ha mai vissute, spiegando e descrivendo come erano fatte quelle bilance, chi le usava e in quale ambito. La mostra è stata divisa in cinque sezioni che suddividono i contesti, i luoghi principali dove avvenivano le pesature: le campagne, i negozi, la piazza del mercato, gli stabilimenti

produttivi, la città. In ogni sezione si è cercato di dare, in ordine cronologico, una selezione di tutti gli strumenti di pesatura utilizzati; sui banchi del mercato ad esempio si parte dalle staderie dei primi del Novecento, fino ad arrivare alle bilance automatiche degli anni Sessanta. La mostra è corredata da un catalogo di 64 pagine, in cui sono riproposte tutte le immagini presenti in mostra, con testi di Lia Apparuti e Chiara Dall'Olio.

**Pesare in camera oscura**  
**La bilancia fotografata dal 1890 agli anni Sessanta**

Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/A, Campogalliano (Modena)

29 settembre 2002  
26 gennaio 2003

La mostra si trasferirà presso le Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, via Giardini 160, Modena  
8 febbraio - 29 marzo 2003

INFO:

Museo della Bilancia,  
Campogalliano  
Tel. 059 527133  
Fax 059 527084,  
museo.bilancia@cedoc.mo.it  
Raccolte Fotografiche  
Modenesi Giuseppe Panini,  
Tel. 059 224418  
Fax 059 238396  
www.rfmpanini.it