

CESARE
DONDI

Lo sguardo di Franco Fontana sugli States. Architetture e personaggi della vita americana catturate dal grande fotografo modenese

Sopra:
New York, 1997



LUCE D'AMERICA

Francò Fontana ritorna con una grande mostra nella sua città. Dal 12 marzo 2000 presso la Sala Grande di Palazzo Santa Margherita è aperta la mostra personale "Sorpresi nella luce americana" organizzata dalla Galleria Civica di Modena con il contributo di Autogru PM, anche quest'anno partner delle iniziative culturali della Galleria.

La mostra presenta, in prima assoluta, l'ampio ciclo di lavoro realizzato nel corso dell'ultimo decennio in diversi soggiorni statunitensi. Nelle oltre trenta immagini di

grande formato che compongono la mostra, la ricerca sul colore e sulla luce, note caratteristiche dell'estetica di Fontana, si accompagnano a una visione diretta e priva di retorica sui personaggi e sulle architetture tipiche degli Stati Uniti.

In queste fotografie, Fontana dialoga alla pari con i grandi interpreti della cultura e della vita americane sia del passato che del presente, confermandosi una volta di più come uno dei protagonisti principali della scena fotografica internazionale.

Lo sguardo di Fontana è sempre stato attirato dal nuovo mondo, dalle città americane. Già nel 1979 aveva prodotto una serie straordinaria di scatti sul "Paesaggio urbano" americano cogliendone, attraverso la esasperazione dei contrasti cromatici e delle geometrie degli edifici, emozioni ed inquietudini, le stesse che sono divenute immaginario collettivo, visioni che impauriscono e affasciano, destano una attrazione "inevitabile" verso quello che sentiamo il futuro presente. Nel lavoro più recente Fontana, moderno Edward Hopper, ferma gli uomini nel nuovo ambiente urbano, in alcuni casi stereotipi hollywoodiani, frame di videoclip; le scene di vita sono più ammiccanti, l'artista sembra "conquistato" dal paesaggio americano.



Sopra:
Las Vegas, 1999

A sinistra:
New York, 1986



Nato a Modena nel 1933, Fontana si è affermato negli anni Settanta come uno dei grandi coloristi internazionali, attraverso la celebre serie dedicata al paesaggio, dove le forme della natura si trasformano in pure composizioni di cromie dal forte impatto visivo ed emotivo.

La mostra è accompagnata da un prestigioso volume edito per l'occasione da Federico Motta Editore, contenente tutte le immagini della mostra, introdotto dai testi di Walter Guadagnini, direttore della Galleria Civica di Modena, e di Giampiero Mughini.

FRANCO FONTANA
Sorpresi

nella luce americana
Palazzo Santa Margherita,
Corso Canalgrande, 103
Modena

12 marzo - 21 maggio 2000
Ingresso: biglietto intero
€ 8.000, ridotto € 4.000.
Gratuito ai minori di 18 anni
e superiori ai 60 anni.
Orari: 10-13; 15-18.
Lunedì chiuso.