

**D**edicata  
ad Aldo Lugli,  
pittore  
modenese  
caduto  
giovannissimo  
sul Carso,  
la nuova  
mostra  
del Museo  
civico d'arte  
di Modena

*Antigone  
che accompagna  
il padre cieco*



## ALDO LUGLI

**P**artire da un'opera - l'Antigone che accompagna il padre Edipo, vincitrice del premio Poletti nel 1914 - per ricostruire il percorso formativo di un artista pressoché sconosciuto che diventa esemplare per capire il percorso formativo che agli inizi del Novecento si chiedeva di seguire ad un giovane che volesse intraprendere l'apprendimento delle arti figurative. È quanto fa - anche grazie al-

la preziosa collaborazione degli eredi dell'artista - il Museo Civico d'Arte di Modena con la mostra "Aldo Lugli, "Percorsi di formazione nell'arte del Novecento" per la serie "Riquadri". Un percorso questa volta particolarmente ricco e vario per la ricchezza e l'eshaustività del materiale artistico e documentario che la famiglia del modenese Aldo Lugli, morto giovanissimo in guerra nel 1915, ha conservato.

Le opere sia grafiche che pittoriche esposte - oltre allo scambio epistolare con amici, familiari e docenti - permettono di scandagliare una situazione artistica tipica di Modena e di molte altre città negli anni immediatamente precedenti il primo conflitto mondiale. Nel giovane Aldo Lugli è evidente, infatti, la tensione tra insegnamento accademico, suggestioni del vero e nuove istanze, ora in direzione espressionista, ora invece verso una concezione simbolista dell'arte come evocazione del mondo interiore.

Aldo Lugli nasce a Modena il 16 febbraio 1894 e nel 1907 passa dalla scuola tecnica all'Istituto di Belle Arti. È un precoce artista e già nel 1907-1909 inizia ad esporre. A Modena in quegli stessi anni ritrae familiari, parenti ed amici; partecipa al concorso Magnanini su "Il lavoro" e vince con il soggetto dei tagliatori di marmo. Presso lo studio in via Sant'Eufemia, dipinge vedute della città e opere dedicate ai fiori. Nel 1914 vince il premio Poletti con l'Antigone che accompagna il padre cieco di cui scriveva a Camillo Verno: "il temporale è completo e la luce immensamente più rossa e violenta e le figure camminano più velocemente. Giudicherà lei se l'effetto si sostiene...". La carriera del giovane pittore si ferma con l'entrata dell'Italia in guerra.

**Aldo Lugli**  
**8 maggio - 3 ottobre**  
Museo Civico d'Arte  
Viale Vittorio Veneto 5,  
Modena

Orari: 9 -12/15-18  
(martedì-sabato)  
Festivi 10-13/15-19  
lunedì chiuso  
informazioni  
Tel. 059 200.100  
Fax 059 200.110

**G**iovane  
Fotografia  
dal San  
Francisco  
Art Institute

## FRAGMENTS OF URBAN LIFE

**O**rganizzata dalla Galleria Civica di Modena e dal San Francisco Art Institute, la mostra fotografica "Fragments of Urban Life", a cura di Mariella Poli con la collaborazione di Filippo Maggia presenta una selezione di opere di 12 giovani artisti appartenenti in gran parte all'ultimo anno di corso del Dipartimento di Fotografia del prestigioso istituto culturale americano: Carrie Calloway, Paul Cartier, Berton Chang, Missy Corbett, Modesto Covarrubias, Aeschleah DeMartino, Xan DeVoss, Joe Edwards, Elyse Hochstadt, Riya Lerner, Jennifer Livia, Eila Kovanen.

I lavori dei giovani artisti esprimono le percezioni e le rappresentazioni del vivere e sentire lo spazio urbano. In particolare, le ricerche dei dodici autori indagano le identità private, culturali e sociali che fanno parte del tessuto urbano americano sottoposto a repentini cambiamenti. Gli artisti

hanno stabilito perimetri fisici o immaginari dentro la città all'interno dei quali hanno esplorato e sviluppato un corpo di lavoro basato sui loro interessi e sulle loro esperienze in quell'area. Anche se il lavoro è individuale nel concetto e nel metodo, i componenti del gruppo hanno presentato

collettivamente le proprie idee come frammenti che riflettono il tessuto visivo della vita urbana contemporanea.

La mostra allestita in Palazzina sarà occasione per incontrare alcuni degli autori americani durante l'inaugurazione che sarà accompagnata da un dj set live.



**Fragments  
of Urban Life**  
**Inaugurazione:**  
**15 luglio 2004, ore, 21**  
Palazzina dei Giardini,  
c.so Canalgrande  
Dal 15 luglio 2004  
al 5 settembre 2004  
Orari: da martedì  
a sabato 18,30-21,30  
Chiuso domenica  
e lunedì  
Ingresso: gratuito  
Tel. 059 206911/206940  
fax 059 206932  
www.comune.  
modena.it/galleria