

18.00 – AULA MAGNA ISTITUTO FERRARIS
VIALE DIVISIONE ACQUI, 160

I RAGAZZI RICORDANO LA SHOAH. VIAGGIO CON MARTA NELLA ROMA DELLE LEGGI RAZZIALI E DEL SABATO NERO

Presentazione dei filmati finalisti al Concorso del MIUR.

Sarà presente **Marta Affricano**, testimone di quelle vicende nella Roma dal 1938 al 1943

Lorchestra della scuola eseguirà Der Mirjambrunnen

Emmanuel canterà Auschwitz

Eros Miari racconterà L'albero di Anna

Con il patrocinio di Fondazione Campo Fossoli

SABATO 27 GENNAIO

21.00 – TEATRO COMUNALE L. PAVAROTTI
C.SO CANALGRANDE, 85

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

Il concerto tratta in modo esplicito temi legati all'esilio, all'addio, alla lontananza (Schwarz, Korngold e Zemlinsky fuggirono dall'Austria negli anni Trenta) e alla deportazione (Ullmann fu internato a Theresienstadt per due anni e poi ucciso ad Auschwitz), accostandoli ai nostri giorni. Coproduzione Amici della Musica di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena,

WunderKammer Orchestra

Grazia Doronzio soprano

Maurizio Leoni baritono

Paolo Marzocchi pianoforte

Carlo Tenan direttore

WUNDERKAMMER ORCHESTRA

Musiche di Beethoven, Schwarz, Korngold, Zemlinsky, Gershwin, Ullmann/Rastelli, Marzocchi

In collaborazione con Fondazione Villa Emma

Con il patrocinio della Comunità Ebraica di

Modena e Reggio Emilia

VENERDÌ 2 FEBBRAIO

RESIDENZA UNIVERSITARIA SAN FILIPPO NERI
VIA SANT'ORSOLA, 52

OGNI ATOMO DI ODDIO CHE AGGIUNGIAMO AL MONDO LO RENDE ANCORA PIÙ INOSPITALE

Etty Hillesum, testimone per il nostro tempo

19.30

CENA A BUFFET

€ 10, per finanziare i progetti umanitari di Ho Avuto Sete onlus

21.00

SERATA DI PAROLE E MUSICA

Alessandro Pivetti al pianoforte

Intervengono:

don Erio Castellucci, Arcivescovo di Modena-Nonantola

Andrea Ballestrazzi, autore del libro "Compassione e verità di sé"

Gianpietro Cavazza, Vicesindaco di Modena

Pierluigi Castagnetti, Presidente della Fondazione ex-Campo Fossoli conduce:

Paolo Tomassone, Presidente Centro culturale F. L. Ferrari

A cura di Centro culturale Francesco Luigi Ferrari, Ho Avuto Sete Onlus, Fondazione Campo Fossoli

In collaborazione con ER.GO

2727



COMITATO COMUNALE
PERMANENTE
PER LA MEMORIA
E LE CELEBRAZIONI



GENNAIO GENNAIO

2018 2018 2018

GIORNO GIORNO

DELLA DELLA

ORIAMEMORIA

ANTISEMITISMO E SHOAH NELL'EUROPA ORIENTALE. IL CASO RUSSO-SOVIETICO

Dopo la Francia e la Germania quest'anno lo scenario che si intende mettere sotto osservazione è quello del territorio russo-sovietico, affrontato nell'arco di un tempo lungo. L'obiettivo è quello di tentare qualche indagine utile a comprendere il recente emergere di sentimenti antisemiti, la sopravvivenza di tradizioni popolari antiggiudaiche e l'apparire di forme di antisemitismo intellettualmente più articolate nell'attuale spazio post-sovietico. Ai casi storiografici e cinematografici più dibattuti si affiancherà la lettura di alcune pagine di Primo Levi, ispirate alla storia di giovani partigiani ebrei russi e polacchi raccontata in un libro bellissimo e singolare.

GIOVEDÌ 25 GENNAIO

16.00 – SALA GIACOMO ULIVI

VIA CIRO MENOTTI, 137

FORMAZIONE DOCENTI

Francesco Maria Feltri presenta

IL LIBRO NERO. IL GENOCIDIO NAZISTA NEI TERRITORI SOVIETICI 1941-1945

di Vasilij Grossman e Il'ja Grigor'evič Èrenburg

LA SHOAH IN URSS NARRATA DAI SOPRAVVISSUTI

Introduce **Francesca Negri**, team didattica Istituto storico di Modena
Incontro aperto alla cittadinanza

SABATO 27 GENNAIO

9.00 – TEATRO DELLA FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

VIA SAN CARLO, 5

Film per studenti delle scuole superiori

OGNI COSA È ILLUMINATA

Liev Schreiber, 2005

Presenta **Carlo Altini**, Fondazione Collegio San Carlo

Introduce al film **Vittorio Iervese**,

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di Unimore

A cura di: Istituto storico di Modena, Fondazione Campo Fossoli, Fondazione Villa Emma, Fondazione Collegio San Carlo, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di Unimore.

DOMENICA 28 GENNAIO

LA TENDA

VIALE MOLZA ANGOLO VIALE MONTE KOSICA

18.00

ANTISEMITISMO DI LUNGA DURATA: IL CASO DELLA RUSSIA E DELL'URSS

Antonella Salomoni, Università di Bologna
ne discute con **Carlo Saletti**, Fondazione Campo Fossoli

Aperitivo leggero

20.30

Proiezione del film

OGNI COSA È ILLUMINATA

Liev Schreiber, 2005

Introduzione al film **Giulia Ricci**, Istituto storico di Modena

In collaborazione con La Tenda – Assessorato alle Politiche giovanili

DOMENICA 4 FEBBRAIO

18.00 – TEATRO DELLE PASSIONI

VIALE CARLO SIGONIO, 382

PER TRE RIGHE NEI LIBRI DI STORIA SE NON ORA, QUANDO? E DINTORNI

Conversazione sul libro di Primo Levi con **Domenico Scarpa**, critico letterario, Centro studi Primo Levi
Partecipa **Fausto Ciuffi**, Fondazione Villa Emma

Lecture **Pietro Traldi**, attore

In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

MARTEDÌ 23 GENNAIO

ORE 21.00 – FORUM MONZANI

VIA ARISTOTELE, 33

NEI GIARDINI CHE NESSUNO SA

Gruppo corale e strumentale **OLOGRAMMA**

La dichiarazione dei diritti del fanciullo proclamata dall'ONU, ancora oggi in molti paesi del mondo rimane inapplicata. Una rievocazione, con musiche e parole, delle vicende della Casa dell'orfano di Varsavia, della Maison d'Izieu in Francia e di Villa Emma di Nonantola.

Direttore **Roberta Frison**

Testo teatrale e regia scenica **Carlo Stanzani**

A cura di Istituto MEME

www.istituto-meme.it

Con la collaborazione di CEMU – Centro Europeo di Musicoterapia e UPGB – Università Popolare “Gregory Bateson”
Ingresso libero fino a esaurimento posti

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO

20.30 – FORUM MONZANI

VIA ARISTOTELE, 33

QUALE MEMORIA

MUSICA E TESTIMONIANZE PER NON DIMENTICARE

Progetto della **Scuola Secondaria di I grado G. Marconi** in cui si intrecciano diversi percorsi educativi rivolti in particolare agli alunni delle classi terze, culminanti in un momento di celebrazione-concerto da condividere anche con le famiglie e il territorio. La giornata si inserisce nel progetto “Un viaggio lungo un anno”, con visite al Campo Fossoli e al Museo al Deportato di Carpi e un viaggio alla Maison d'Izieu.

GIOVEDÌ 25 GENNAIO

10.00 – UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO E.

VIA UNIVERSITÀ, 4

DEPOSIZIONE CORONA ALLA LAPIDE IN MEMORIA DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI PERSEGUITATI A CAUSA DELLE LEGGI RAZZIALI

18.00 – SINAGOGA

LETTURA SALMI E PREGHIERE IN RICORDO DEI DEPORTATI

Rav Beniamino Goldstein, Rabbino capo della Comunità
comebraica.mo.re@gmail.com

VENERDÌ 26 GENNAIO

15.00 E 21.15 – TEATRO CITTADELLA

PIAZZA DELLA CITTADELLA, 11

MEMORIA DI UN VIAGGIO DI SOLA ANDATA

Reading tratto da “Se questo è un uomo” e “La tregua” di Primo Levi
Compagnia teatrale Andrea Ferrari
Con **Andrea Ferrari** e la partecipazione di **Ilaria Sita**

Al pianoforte **M° Vincenzo Murè**

A cura di ANMIG

In collaborazione con ANPI

Ingresso a pagamento. Info 059.235292

21.15 – SALA TRUFFAUT

VIA DEGLI ADELARDI, 4

Serata speciale – Giorno della memoria

MAESTRO

(Italia/Francia 2017) di **Alexandre Valenti**, 75'
Prima visione. Francesco Lotoro è un compositore di Barletta che da anni conduce incessanti ricerche sulla musica scritta nei campi di concentramento nazisti. Lo fa per redimere opere destinate all'oblio. Il film racconta la missione di questo don Chisciotte moderno e preziosissimo, accompagnando le sue ricerche con materiale d'archivio, fotografie d'epoca, riprese dei campi. E la musica naturalmente.

JACOPO – RESTI MORTALI E IMMORTALI

(Austria 2017) di **Angela Huemer**, 60'

Anteprima nazionale

Cosa rimane quando uno muore? Amore? Memoria? Un monumento, una stele, delle cerimonie? Nel terribile lager nazista di Gusen, Jacopo, membro della resistenza italiana, fu ucciso nel marzo del 1945.

Un anno dopo nasce suo nipote Jacopo. Raccontando luoghi diversissimi, gesti e modi di ricordare, le persone che tengono viva la memoria, cerchiamo di rispondere a: cosa rimarrà di noi?

A cura di Associazione Circuito Cinema